

Сяо Ли не знал, стоит ли ему надкусывать остаток персика. Он отодвинул маленькую желтую книжечку подальше и доел персик, прежде чем выбросить остатки в мусорное ведро, стоявшее рядом с ним.

Его глотательные движения были очень осторожными, потому что он не хотел издавать слишком много шума. Он был осторожен в своих действиях, и это делало его немного похожим на кота. Конечно, в глазах некоторых людей это могло быть нечто большее. Глаза маленькой желтой книжки могут быть снабжены собственным фильтром Сяо Ли.

Сяо Ли выбросил персиковую косточку, вытер губы и, прежде чем убрать желтую книжечку, прикусил ручку и написал:

«Ты часто думаешь о таких вещах?»

Маленькая желтая книжечка:

«Есть и другие.»

«Например, если у него сухие губы, то у меня возникнет желание облизать их.»

Сяо Ли: «...»

«Я хочу поцеловать тебя.»

Видя, что тема постепенно переходит в неконтролируемую плоскость, Сяо Ли немедленно нажал на тормоза. Он вытер лицо и сменил тему разговора.

«Почему на этот раз нет никаких скрытых заданий?»

Маленькая желтая книжечка была несколько растеряна.

«Я публикую их, но ты их не исполняешь.»

...Это было правдой. Однако он привык видеть их каждый раз. Теперь это исчезло, и ему стало немного не по себе.

Сяо Ли отложил маленькую желтую книжечку, взглянул на небо за окном и медленно направился к старому дому, который он нашел. Он так быстро убрал маленькую желтую книжечку, что не заметил, как промелькнули слова.

«Итак, я собираюсь изменить свои способы.»

Это предложение не вызвало вибрации книги при своем появлении, и не было никаких признаков этого. Вскоре запись словно стерли ластиком, и она исчезла со страницы. К этому времени небо за окном начало темнеть. День здесь был недолгим, а ночь сопровождалась морским бризом.

Ветер и шум моря становились все громче, но в городе по-прежнему было тихо. Эта призрачная тишина была подобна обратному отсчету жизни, когда призрак позвал его. Это усиливало психологическое давление. Теперь им нужно было не только найти способ выжить и спастись от нападений призраков, но и позаботиться о том, чтобы не издавать ни звука.

На улицах города не было ни людей, ни животных. Жители обитали в простом месте.

Выйдя из отеля, Сяо Ли остановился на перекрестке. Окно дома было обращено к Сяо Ли, и в данный момент за занавесками виднелось лицо, смотревшее на него. Он повернул голову, и лицо в окне тут же исчезло. Это был маленький городок с тайнами.

Сяо Ли отвел взгляд и не сразу пошел в дом, чтобы разобраться. Вместо этого он решил сначала зайти в старый дом. Это был большой особняк, похожий на дома, которые в древности принадлежали богатым семьям. Порог был высоким, стены выложены голубой каменной плиткой, а на карнизах были вырезаны морские коньки.

В правом углу от ворот старого дома росло высокое персиковое дерево. На персиковом дереве было полно круглых персиков, красная кожица которых была скрыта под зелеными листьями. Она была несравненно пышной и выглядела необычно, потому что была слишком яркой. Подул ветер, и листья поникли, словно ночь согнула спину.

К тому времени, как появился Сяо Ли, игроки уже вошли в старый дом, но не углубились в него. Они стояли в холле. В прихожей старого дома стояли стол из красного дерева и четыре стула, покрытые слоем пыли.

С тех пор как Шимидзу впервые попал в этот мир, он в свободное время посмотрел множество фильмов ужасов и увлекся изучением этого жанра во всех странах мира. Поэтому, когда он увидел старый дом, у него в голове возникло множество классических сюжетов.

Он кивнул Сяо Ли, прежде чем взять лист бумаги и написать предложение по-английски.

«Вы хотите исследовать это место? Это может быть ловушка.»

Их самой большой проблемой на данный момент было то, что им негде было жить. Их первоначальный выбор, отель и обычные дома, был ими отвергнут из-за этих двух обвинений. Этот старый дом может стать неожиданной добычей Сяо Ли, но может оказаться и ловушкой, специально устроенной его обитателями.

Пак Суджин увидела это в другом свете.

«Однако это также может быть ключом к разгадке.

«Я думаю, мы можем немного осмотреться здесь. Есть люди, живущие в других местах, но только это пусто. Для этого должна быть какая-то причина.»

Лэнс снял ожерелье с крестом и для удобства надел его на запястье.

«Я тоже так думаю.»

АК47 также дал положительное заключение.

Поскольку так сказали другие игроки, Шимидзу не стал настаивать на своем осторожном мнении. Он спросил:

«В команде или по отдельности?»

Тай посмотрел на небо за окном и написал:

«У нас не так много времени. Лучше разойтись и вернуться через четверть часа.»

Такую разведку лучше всего проводить днем. В ночное время за этим было слишком трудно наблюдать, к тому же это было время, когда призраки активизировались. Шимидзу и остальные сделали жесты «О'кей» и рассредоточились. Каждый из них выбрал свое направление, чтобы исследовать старый дом.

Шимидзу решил сразу же осмотреть комнату рядом с персиковым деревом.

Молодой человек сознательно прикрыл рот и нос, предварительно убрав со своего тела все предметы, которые могли бы издавать шум, в первую очередь часы. Затем он осторожно толкнул дверь и вошел внутрь. Там была маленькая кровать, небольшой туалетный столик, ваза на деревянной полке, пустая птичья клетка и птичий помет под ней.

Шимидзу легко передвигался на цыпочках и осматривал всю комнату. Комната была маленькой, и, похоже, ее владелицей была женщина. На одеяле были вышиты две стрекозы. Легкими движениями он приподнял одеяло и осмотрел его. Казалось, никаких проблем не было.

Шимидзу двумя пальцами поднял подушку, но под ней было что-то, что его напугало. Он сделал два шага назад, чуть не задев птичью клетку, которая издала бы громкий звук.

К счастью, Шимидзу вовремя взял себя в руки. Он не сделал последнего шага. Он положил руку себе на грудь и почувствовал учащенное сердцебиение. Затем он отложил подушку и снова посмотрел на то, что лежало под ней.

Это было лицо. Это было похоже на настоящую человеческую кожу. Она была очень худой, с тонкими бровями, подведенными гримом в стиле пекинской оперы, и розовыми румянами на щеках. Это... маска из человеческой кожи?

Дыхание Шимидзу стало тяжелее, когда он протянул руку к маске, слегка опасаясь, что закрытые глаза внезапно откроются. Наконец он дотронулся до края маски и пощупал ее, прежде чем отпустить и выйти из комнаты.

У Сяо Ли была цель, когда он осматривал этот старый дом. Он направился прямо внутрь, минуя горку камней на заднем дворе, и вошел в самую глубокую часть старого дома.

Эта комната должна быть местом, посвященным предкам владельца дома. Открыв дверь, я увидел два деревянных стула, несколько слоев белых занавесок и высокую платформу, на которой в три ряда стояли мемориальные доски.

Первая мемориальная табличка гласила: «Покойный дедушка Е Тао скончался 17 декабря 2009 года».

В комнате было холодно, в отличие от теплой влажности снаружи. Ветер, казалось, мог проникнуть в костный мозг человека и был демоническим. Сяо Ли просматривал мемориальные доски одну за другой и чувствовал себя так, словно видел взлет и падение большой семьи.

В задней части платформы был установлен гроб. Крышка гроба была наполовину приоткрыта, а изголовье было пустым.

Прежде чем Сяо Ли подошел к гробу, он услышал шорох одежды в нем. Звук был очень тихим, примерно таким же, какой издает человек при глотании, но он действительно существовал. Возможно, именно потому, что он был таким негромким, он и привлек к себе внимание.

Сяо Ли первым повернул голову. На краю гроба лежала черная морщинистая рука. Владелец руки был спрятан в гробу, как будто намеренно пытался сделать резкое движение, характерное для трупа.

Сяо Ли огляделся. Он подошел к гробу и заглянул внутрь. Затем он сразу же поднял крышку и накрыл гроб, таким образом ударив по руке. Рука почувствовала боль и начала вырываться. Кто-то хотел вылезти из гроба, но Сяо Ли закрыл его крышкой еще плотнее. Рука болела, и ей пришлось вернуться внутрь.

Затем Сяо Ли схватил стоявший у двери деревянный стул и прижал его к крышке гроба. Прodelав все это, он остался доволен и вышел.

Призрак из гроба, держащий себя за правую руку: «...»

Он уставился на узкий и темный гроб. Крышку гроба нельзя было поднять. Нет, это в самом деле было невозможно!!!

Четверть часа спустя в коридоре.

Небо за окном становилось все темнее и темнее. Это было близко к глубокой синеве моря. Шимидзу первым прибыл на назначенное место встречи. Он вытер пот со лба и, ожидая остальных, быстро написал отчет о своих исследованиях.

Затем на помощь Шимидзу пришли другие игроки. На данный момент никто не умер. Они выглядели по-разному, но были едины, когда достали свои тетради с заданиями и начали писать. Они были похожи на студентов на экзамене.

Закончив писать, они обменялись своими описаниями. Шимидзу грубо описал комнату и маску из человеческой кожи. Он не вынимал этот зловещий предмет, но прикоснулся к краю и обнаружил, что текстура очень тонкая.

Пак Суджин прошла на кухню и в подсобное помещение справа. В миске с рисом, стоявшей посреди кухни, лежала рука. Это напугало ее, но она успешно вернулась. С остальными было то же самое.

Лэнс:

«Я пошел в хозяйскую спальню. Она была большая, с ширмой, туалетным столиком и пустым тазом.»

АК47:

«На чердаке было темно, но никаких признаков присутствия призраков не наблюдалось.»

Тай:

«В кабинете много картин.»

Сяо Ли вернулся последним.

Он написал:

«Я увидел кучу мемориальных досок и гроб. В гробу кто-то лежал, но я не знаю, призрак ли это. Я предположил, что это призрак. Как только он попытался выбраться, я прижал его обратно крышкой гроба.»

Сяо Ли подождал, пока остальные прочтут, и поднял два пальца.

«Теперь у нас есть два варианта. Сначала используйте парня в гробу для проведения звукового теста. Во-вторых, вытащите его и спросите, чего он хочет.»

Остальные: «???»

Подождите, это были все английские слова, которые они знали, но... почему они не понимали их, когда они были связаны? Мемориальная доска, гроб...

Сами по себе эти слова звучали так ужасно, но почему атмосфера, стоявшая за ними, изменилась? Кроме того, разве нормальной реакцией обычного человека, столкнувшегося с призраком, не должно быть желание... убежать?

Автору есть что сказать:

Международные друзья: Неужели китайцы так жестоки в общении с призраками в Китае?

<http://bllate.org/book/12944/1136408>