

Сяо Ли стоял на краю колодца, опершись руками о стенку, и, глядя на дно, спросил:

— Могу я попросить вас указать выход?

Его голос эхом отразился от дна колодца, но ответа не последовало. Сяо Ли опустил голову и задумчиво посмотрел вдаль. Он сменил тему и спросил:

— Или мне следует спросить, как я могу выйти?

Призрак лежал на дне, волосы его были разбросаны, а выражение лица невозможно было разглядеть. Был слышен только ее протяжный голос.

— Шерлок...

Сяо Ли удивился:

— Это еще не конец?

Призрак колодца больше не звал, но издал пророческий шепот:

— Ты не сможешь выбраться...

Сяо Ли улыбнулся.

— Вот как? А что, если я выберусь? Ты пойдешь со мной?

Он как раз закончил говорить, когда отверг свою собственную идею.

— Ой, забудь. Тебе придется жить в колодце, и растить тебя нехорошо.

Призрак колодца: «...»

«И я хотела съесть этого человека?»

Сяо Ли встал и вытянул руки.

— Тогда говори. Как нам отсюда выбраться? Глядя на то, где вы живете, можно сказать, что это прекрасное место, но вы не должны намеренно заманивать нас в ловушку.

Призрак колодца молчал. Она лежала на дне и сохраняла неподвижность. Из ее горла вырвалось несколько всхлипываний.

В голосе Сяо Ли чувствовалось некоторое чувство вины.

— Ты же призрак, у тебя не должно быть переломов или чего-то подобного... верно?

Призрак медленно приподнял верхнюю часть тела. Сяо Ли не знал, было ли это иллюзией, но ему показалось, что он слышит звук ломающихся костей дюйм за дюймом. Она протянула руку и медленно произнесла:

— Ты можешь уйти отсюда в любое время, но я всегда буду с тобой.

Сяо Ли кивнул. Он попрощался с призраком колодца, встал и зашагал по мосту вдаль.

Чжоу Ин ушел не сразу. Он следовал за Сяо Ли, глядя на призрака колодца. После того как Сяо Ли ушел, ребенок наклонился, подобрал несколько камешков и бросил их на дно колодца. Призрак колодца смотрела на камешки перед собой. Ее длинные волосы отделились от головы, открывая ужасные глаза, которые уставились на Чжоу Ина. Он скорчил гримасу и отскочил назад, к Сяо Ли.

— Ах... — из высохшего колодца донесся жалобный крик, и испуганный Хао Гэ немедленно потащил Сяо Ли в противоположную сторону от моста.

На этот раз туман в доме с привидениями рассеялся, и они покинули территорию, где обитал призрак колодца. Хао Гэ, наконец, остановился рядом с Сяо Ли и стоял, тяжело дыша. Он не видел, что сделал Чжоу Ин. Как только они с Сяо Ли отвернулись, он прерывисто заговорил.

— Ч-ч-что это было на дне колодца?

Сяо Ли постучал Чжоу Ина по лбу, а затем сказал Хао Гэ:

— Я не знаю. Возможно, она увидела, что ее запасы еды иссякают, и была недовольна.

Упоминание о «продовольственном запасе» заставило Хао Гэ вспомнить тарелки с мясом из дома-призрака. Он действительно не хотел стать пищей для этих призраков.

— Тогда мы быстро уйдем и покинем этот дом с привидениями.

Они оба шагнули вперед. Кукла и Чжоу Ин последовали за Сяо Ли и с любопытством разглядывали все вокруг. Они отошли от колодца, и дорога перед домом с привидениями

погрузилась в темноту.

В доме не было света, только свечи на стенах. Белая ткань в зоне ограждения перекрестка развевалась на ветру и мешала им видеть. Потолок здесь был таким высоким, что игроки смотрели вверх, и у них возникала иллюзия, что это площадка под открытым небом. Воздух был наполнен водяным паром, и создавалось впечатление, что он конденсируется в капли воды.

Они прошли через дверной проем, и Хао Гэ несколько нетерпеливо шагнул вперед. Он достал из кармана телефон, чтобы посмотреть, который час, но он автоматически выключился. Он попытался перезапустить его, но безуспешно. Возможно, он сломался во время его предыдущей пробежки, из-за чего Хао Гэ прошептал ругательство.

Сяо Ли изначально шел впереди него. Он услышал, как Хао Гэ что-то говорит, но не совсем отчетливо. Поэтому он повернул голову.

— Ты только что что-то сказал?

Как только он обернулся, кукла, сидевшая у него на плече, последовала за ним, чтобы посмотреть на Хао Гэ. Пара бесстрастных глаз заставила Хао Гэ немедленно отступить на шаг.

— Я вздохнул, потому что в моем телефоне села батарейка.

Сяо Ли что-то промычал в ответ и снова двинулся вперед.

Хао Гэ молча последовал за ним, но в конце концов не удержался и сказал:

— Мы не знаем, как долго мы бродим по этому дому с привидениями. Я сомневаюсь, что прошел уже час, но мы до сих пор не выбрались. Где здесь выход?

— Девяносто восемь минут, — Сяо Ли исправил слова Хао Гэ.

— Чего?

— Я мысленно посчитал. Мы находимся здесь уже девяносто восемь минут. Только что прошла девяносто девятая минута, — Сяо Ли отвел фонарик от ленты, падающей над головой, говоря непринужденным тоном.

Хао Гэ удивился:

— Так долго? В этом доме с привидениями действительно есть выход?

— Есть, — заявил Сяо Ли. — Просто не в нормальном виде.

— Ты имеешь в виду выход из дома с привидениями... который мы не видим? — Хао Гэ проследил за ходом мыслей Сяо Ли и поддался его логике. — Может быть, он в том колодце? На самом деле, этот колодец — настоящий выход, а призрак хотел ввести нас в заблуждение?

— ...Тогда я не возражаю, если ты вернешься и попробуешь. Если добьешься успеха, то выйдешь на улицу. Если нет, ты останешься с призраком.

Хао Гэ услышал этот тон и понял, что ошибся в своих предположениях.

— Тогда что же это может быть?

Сяо Ли просто ответил:

— Я не знаю. Посмотри еще раз.

Первоначальное предположение Хао Гэ было опровергнуто Сяо Ли. Он чувствовал, что его силы и бдительность иссякают, но у него не было выбора. Он мог только продолжать идти вперед. Они прошли по коридору и увидели за углом деревянную дверь.

Дверь была очень старой, и в ней даже виднелись трещины. Из-за деревянной двери доносился звук льющейся воды. Сяо Ли подошел к ней. Он поджал губы и первым делом постучал.

Хао Гэ слабым голосом произнес:

— Шерлок, почему ты ведешь себя как джентльмен в такое время? Даже если внутри есть призрак, он не ответит, если ты постучишь в дверь.

Как раз в тот момент, когда Хао Гэ говорил это, за деревянной дверью послышалось едва заметное движение. Это было похоже на то, как если бы кто-то издал восклицание, а затем ударился о землю.

Хао Гэ: «...»

Сяо Ли показалось, что этот звук ему знаком. Он толкнул деревянную дверь и вошел. Мир за деревянной дверью был таким же замкнутым, как и колодец. Сяо Ли почувствовал, что слышит шум воды и внезапный подъем водяного пара. Водяной пар здесь был не такой, как в колодце. Температура была выше, а источник воды шире, из-за чего казалось, что звук совсем рядом.

Он обошел кусты и пошел по тропинке через фальшивые горы. Облака расступились, и стало

видно причудливое здание. Оно было похоже на старую японскую гостиницу. Дом был высотой около двух этажей и имел небольшую мансарду треугольной формы. Вывеска над этим окном гласила: «Отель с горячими источниками».

Вывеска была очень старой. Двери и окна отеля были затянуты паутиной, и он, по-видимому, был необитаем. Перед этим отелем был горячий источник. Вода казалась живой. Она была теплой и кристально чистой, но из-за разницы температур была покрыта туманом.

В горячем источнике виднелась женщина. Видна была только ее голова. У нее были мягкие волосы. Кончики намокли от воды и прилипли к шее. Она стояла спиной к игрокам. Как только она услышала этот шум, она повернула голову и громко воскликнула, обращаясь к Сяо Ли:

— Кто ты?

У женщины было красивое лицо. Она могла бы почти сразу стать знаменитостью. У нее были красивые черты лица и ярко-красные губы. Сяо Ли ответил ей не сразу. Сначала он огляделся в поисках знакомого звука. Наконец, в цветочном кусте за альпинарием он нашел Цзоу Ханьи.

Цзоу Ханьи была бледна и лежала на траве. Она неохотно достала из кармана таблетку и положила ее в рот.

Хао Гэ бросился к ней и помог подняться.

— Госпожа Цзоу, что случилось?

Цзоу Ханьи, очевидно, пришла сюда раньше них. Как она стала такой? Это сделала та красотка из горячих источников?

— Нет, не смотри на нее. — Цзоу Ханьи тяжело закашлялась. — Я... шла вперед и зашла сюда. Поначалу она тоже общалась со мной подобным образом. Потом она пригласила меня искупаться с ней в горячих источниках. Я, естественно, не согласилась, но по мере того, как я общалась с ней, я чувствовала, что все больше теряю контроль над своими конечностями. Как будто кто-то толкал меня сзади, пытался столкнуть в горячие источники.

— К счастью, я захватила с собой кое-какие вещи. Я могу перенести одну рану на своем теле, и мне удалось избежать несчастья, не упав в воду.

Она быстро объяснила, что произошло после того, как она вошла. Сяо Ли на мгновение задумался. Женщина, купающаяся в горячих источниках, была ли она утопленницей?

Утопленница была известной легендой о привидениях, как и девушка с разрезанным ртом. Говорили, что она часто посещала отель на горячих источниках и приглашала других людей пойти с ней. Как только они входили, она полностью обнажала свое скелетообразное тело и

превращала этого человека в скелет.

— С какой целью вы сюда приехали? — утопленница не подозревала о враждебности игроков и улыбнулась, приглашая их. — Хочешь вместе сходить на горячие источники? Температура воды очень комфортная. Тебе понравится.

Хао Гэ помог Цзоу Ханьи и оглянулся на деревянную дверь, через которую они вошли. Он хотел выбраться отсюда, но, к его разочарованию, деревянная дверь исчезла и превратилась в стену.

— Спускайся, — сказала утонувшая женщина. — Я сделаю так, что ты не заметишь боли.

<http://bllate.org/book/12944/1136400>