

— Приготовиться, раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь! — музыка стала более динамичной, раздался мужской голос. — Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь!

В танцевальном зале была ошеломлена не только танцовщица. Е Цзэцин невольно закричал.

— Это что еще за блядство?

С телефона в правой руке Сяо Ли доносились звуки. Он отошел от стены и вошел в танцевальный зал, сказав танцовщице, находившейся внутри:

— Фристайл, импровизация. Хороший танцор должен уметь танцевать под любую музыку.

Ло Дянь: «...»

Что это была за нечестная практика? Пригласить призрака на танец? Однако она призадумалась. Поскольку танцовщица настраивала свое настроение и мысли в соответствии с музыкой, это, теоретически, могло сработать...

Танцовщица в комнате посмотрела в глаза Сяо Ли. Она, казалось, была тронута и неуверенно начала танцевать в такт музыке. Это была песня, с которой она никогда раньше не сталкивалась. Она приняла слова Сяо Ли, отпустила их и начала танцевать от всего сердца.

Сяо Ли и остальные выглядели удивленными. Танцовщица была вполне профессиональной, но это было похоже на пародию. Как только песня закончилась, Сяо Ли захлопал в ладоши.

— Твои прыжки великолепны!

Танцовщица встала по стойке «смирно», улыбаясь своим зрителям. У нее было обычное лицо, а волосы были туго стянуты на затылке. Однако ее лицо было белым, и от нее исходила густая энергия инь.

Танцовщица теперь выглядела очень доброй. Казалось, что смена музыки была правильным способом отвлечься, к облегчению игроков.

Сяо Ли спросил ее:

— Как долго ты здесь занимаешься танцами?

Танцовщица подняла две руки, показывая «10». Прошло 10 лет с тех пор, как она умерла здесь. Она казалась призраком академии танцев.

Сяо Ли на мгновение задумался.

— Вы знаете о недавних смертях?

Танцовщица покачала головой.

— Чэнь Мэйю, ты знаешь ее? — Сяо Ли задал третий вопрос.

На этот раз танцовщица кивнула. Она сделала шаг назад. В пустом танцевальном зале она выпрыгнула легко, как гибкая лань. Она сделала три круга, напрягая ноги и принимая профессиональную балетную позу.

— Что она имеет в виду? Она приглашает тебя на танец? — Е Цзэцин и остальные подошли к Сяо Ли, и Е Цзэцин толкнул Сяо Ли плечом.

Сяо Ли покачал головой и через некоторое время предположил:

— Чэнь Мэйю раньше практиковалась в таком танцевальном зале?

Танцовщица подпрыгнула высоко в воздух. Она на пару кратких мгновений зависла в воздухе, прежде чем внезапно развернуться и посмотреть на дверь. Ее танцевальная тренировка была прервана, она подбежала к кому-то с распростертыми объятиями, и заключила воздух в объятия. Вся сцена была похожа на пантомиму.

— Этот призрак действительно силен... — прокомментировал Е Цзэцин.

Сяо Ли заявил:

— Она воссоздает сцену с Чэнь Мэйю.

— Чэнь Мэйю тренировалась, когда кто-то пришел. Это должен быть кто-то, с кем она очень близка. Парень? Короче говоря, она обняла его. — Ло Дянь наблюдала за каждым движением танцовщицы.

Призрак ослабила объятия, и затем на ее лице отразилась некоторая паника. Все ее тело приподнялось, как будто собеседник внезапно поднял ее. Она замахала руками, желая, чтобы ее вернули на землю.

К ней прислушались. Танцовщица коснулась земли, но не могла твердо стоять на ногах. Она снова упала на землю. Она почувствовала некоторую боль и потянулась к своим лодыжкам, как будто подвернула их, встав на цыпочки.

В наступившей тишине казалось, что невидимый собеседник очень беспокоится о ней. Танцовщица подняла голову и покачала ею. Она попыталась встать, но потерпела неудачу и снова упала.

— Что не так с ногами Чэнь Мэйю? — выражение лица Ло Дянь изменилось. — Почему больше никто об этом не знал?

Линь Сянъи, коллеги Чэнь Мэйю и даже ее парень не ведали. Плачущая танцовщица встала на одну ногу и сделала два шага к двери.

— Затем она последовала за этим человеком и ушла, — подвел итог Сяо Ли.

Танцовщица же не могла выйти из танцевального зала. Она постояла у двери, прежде чем обернуться.

Сяо Ли поаплодировал ее выступлению. Благодаря этой сценке он получил подсказку.

— Чэнь Мэйю была очень осторожной. Она танцевала очень хорошо и придавала большое значение следующему танцевальному конкурсу. Ее нога была повреждена, но это ее не сильно останавливало. Травма была не настолько критичной, чтобы повлиять на ее походку, ведь другие ученики и учителя ничего не узнали. Затем ей позвонили и сообщили, что на школьном свидании произошел несчастный случай.

— Никто не говорил на эту тему. Должно быть, кто-то солгал или частично скрыл правду.

— Кто нашел ее у дверей танцевальной студии? Парень... — Ло Дянь была в восторге от того, что нашла новую зацепку. — Или близкая подруга?

Е Цзэцин спросил:

— У нее были близкие подруги?

— Да, но она преподавала в другой школе. — Хань Цзинь ответил за Ло Дянь. — Я отвечал за расследование этой ветви. Они с Чэнь Мэйю долгое время не виделись, но у них были хорошие отношения. Они выросли вместе и время от времени ужинали вдвоем.

Е Цзэцин поджал губы.

— Я все еще думаю, что парень более вероятен. Какая женщина сможет поднять другую?

— Тогда пойди и повидайся с ее парнем, — предложил Сяо Ли.

Он повернулся к танцовщице.

— Мы должны идти. Мы вернемся и посмотрим, как ты танцуешь в следующий раз.

Танцовщице, казалось, не хотелось расставаться с единственной аудиторией, которая могла бы ей аплодировать. Она наклонилась к Сяо Ли и сделала еще два круга.

Сяо Ли спросил ее:

— Где дверь?

Танцовщица прикрыла рот рукой, приподняла подол и поэтично наклонилась вправо. Сяо Ли и остальные посмотрели в указанном ею направлении. В правой части танцевального зала была дополнительная вращающаяся лестница, ведущая вниз. Ведомые Ло Дянь, они с Хань Цзинем бросились к этому проходу, как голодный тигр, набрасывающийся на добычу.

Сяо Ли не торопился и повернулся, чтобы попрощаться с танцовщицей.

Тусклый свет танцевального зала отражал его тень на стене. Тень шевельнулась в тот момент, когда Сяо Ли повернулся. Тень протянула руку и легонько коснулась головы Сяо Ли.

Парень только почувствовал, как зашевелились его волосы. Однако движение было мимолетным, и он не мог сказать, был ли это ветер или что-то еще. Он оглянулся, но все было на своих местах. Танцовщица склонила голову и приняла исходную позу, ожидая следующей песни, как будто в этом не было ничего необычного.

Сяо Ли провел рукой по своим черным волосам и посмотрел на крышу, гадая, нет ли там течи или чего-то в этом роде. Он покачал головой и последовал за игроками.

Основываясь на рассказе танцовщицы, они пришли к выводу, что этот зал находился в глубине академии танцев. Они спустились со второго этажа и сразу же оказались в школе.

Ло Дянь еще раз проверила свою руку и обнаружила, что теперь там сияло число 63. Это начало вызывать у нее беспокойство.

— У нас нет времени. Может, нам разделиться на две группы, чтобы найти подругу Чэнь Мэйю и ее парня?

Хань Цзинь с ней был согласен. Они с Ло Дянь были старыми товарищами по команде и

привыкли к разделению обязанностей. Вот почему каждый раз уровень их выполнения был таким высоким.

Е Цзэцин указал на Сяо Ли.

— Я буду с ним.

Ло Дянь: «...»

Сяо Ли не возражал.

— Ничего страшного, можем разделить. Я пойду и повидаюсь с ее парнем.

Они могли быть старыми товарищами по команде, но Ло Дянь и Хань Цзинь уже оценили их способности и понимали, что без них будет туго. В конце концов, ей даже пришлось обратиться за помощью к внешнему миру.

Ло Дянь закусила губу.

— А вы не можете разделить? Если кто-то из вас пойдет со мной, это сэкономит время.

Она посмотрела на Е Цзэцина, а тот на Сяо Ли. Сяо Ли некоторое время молчал, прежде чем внезапно заявить:

— Волк поодиночке передвигается...

— Хорошо, я пойду с Хань Цзинем! Жди от меня хороших новостей! — Е Цзэцин немедленно прервал парня и неохотно пошел на компромисс. Следовать за Сяо Ли, возможно, и было безопасно, но Е Цзэцин гордился своей силой. Возможно, в эти дни он и полагался на Сяо Ли, но он покажет ему, на что он способен!

Прогулявшись некоторое время по кампусу, они увидели вдалеке школьные ворота, а также административное здание, в которое вошли в первый раз. На земле отчетливо виднелись две линии кровавых следов.

Е Цзэцин обошел их.

— Кровавый призрак? — пробормотал Хань Цзинь.

Е Цзэцин покачал головой.

— Нет, я это видел. Это была девушка в красной одежде, а не кровавый призрак.

Хань Цзиня пробрал озноб от этого описания. Он не осмелился взглянуть на кровавые следы и ускорил шаг, направляясь к школьным воротам. В одном из окон административного здания мелькнула тень. Одетая в красное, с цепочкой ярких кровавых следов на спине, она смотрела в окно на игроков.

В школе группа разделилась на две части. Команда Хань Цзиня направилась в сторону подруги Чэнь Мэйю, в то время как Сяо Ли и Ло Дянь пошли искать ее парня. Это был маленький городок, поэтому ночью на дорогах было не так шумно. Пешеходов было немного, и яркая луна висела высоко над их головами, освещая все вокруг. Это была бы приятная ночь, если бы не существование призраков.

У Ло Дянь не было настроения любоваться видом, и она быстро шагала вперед.

— Дом ее парня недалеко отсюда. До него можно добраться за десять минут. Если быть точным, то это дом, который Чэнь Мэйю купила из-за близости к работе и удобства. Может, и дорого, но это идеальный дом.

Сяо Ли поинтересовался:

— А внизу есть киоск с барбекю?

— ...Нет!

— Тогда что же в нем идеального?

Ло Дянь: «...»

— Мориарти, не думай о еде. Заверши игру, и я угощу тебя ужином! — Ло Дянь потянула Сяо Ли за собой и перешла на бег.

Вскоре они подошли к нужному району. Он был еще новым. Внутри было много зелени, и охрана на должном уровне. Все, что требовалось для выхода, — отсканировать отпечаток пальца. Охранник знал Ло Дянь и, увидев ее, спросил:

— Почему ты снова здесь?

Ло Дянь улыбнулась и сунула в руку охранника банкноту в сто юаней. Затем она воспользовалась временной карточкой доступа, чтобы войти вместе с Сяо Ли. Квартира Чэнь Мэйю была третьим зданием после входа. У двери росло пышное эвкалиптовое дерево. Ло Дянь и Сяо Ли остановились на пятом этаже и постучали в дверь.

Внутри никого не было. Только когда она постучала в третий раз, изнутри послышалось какое-то движение, и дверь открыл мужчина.

— Кто там?

Автору есть что сказать:

Танцовщица: Это новый вид танца. Это сочетание силы и красоты, а еще содержит в себе немного силы и жизнестойкости.

<http://bllate.org/book/12944/1136388>