

Е Цзэцин решил, что у него не все в порядке со слухом, и постучал еще несколько раз, но результат оказался прежним. В этом мире все неразумные ситуации можно было объяснить «призраками», но Е Цзэцин не чувствовал их присутствия.

Если причина не в потустороннем, тогда... это был сам Сяо Ли?

Молодой человек попытался открыть дверь со злым духом на руке, но у него ничего не получилось. В конце концов он был вынужден уйти.

По легенде, Е Цзэцин пришел к Сяо Ли, чтобы «защитить» его, а не делиться камчатским крабом. На самом же деле его настоящей целью было сказать Сяо Ли, что ситуация на корабле резко изменилась, и как так вышло, что Сяо Ли до сих пор этого не заметил?

Все началось, когда вернулась сюжетный персонаж Ло Шань.

Парень-игрок, который специально сблизился с девушкой, воспользовался возможностью расспросить ее о ситуации с «гаданием».

— Ло Шань, ты знаешь что-нибудь о... мистицизме?

Сначала она не осмеливалась вымолвить и слова. В конце концов, ее предсказание вызвало насмешки их товарищей. Однако ей было любопытно.

Игрок увидел ее глаза и немедленно объяснил:

— Я видел тебя с кристаллом в руке, что редкость в наше время. Я... понял, что мы с тобой похожи. Я тоже сталкивался с призраками в юности.

Ло Шань впервые встретила того, кто бы ее понял, и подняла взгляд на игрока.

— Правда? Тогда знай, что я солгала тебе. Я и раньше сталкивалась с призраками, и на этом корабле определенно что-то есть. На самом деле... Я гадала перед поездкой, и мне выпали очень плохие карты. Они показали, что мы все здесь умрем, — Ло Шань высказала все, что было у нее на сердце. — Я была так напугана, но они мне не поверили.

— Что еще ты узнала? Ты обнаружила источник призрака или нашла решение?

— Ах... его невозможно определить. Говорят, экстрасенсы высокого уровня могут, но я всего лишь любитель.

— Ло Шань, у тебя есть еще какие-нибудь зацепки?

— Н-нет...

В коридоре было тихо. Парень-игрок был немного разочарован, но этого стоило ожидать. За исключением нескольких миров, сюжетные персонажи часто были просто проводниками, когда появлялся призрак.

Он проводил Ло Шань до двери и сказал:

— Если что-то понадобится, найди меня. Я живу в A04.

Ло Шань благодарно кивнула и вошла. Ее внешний вид был немного неряшливым, потому что она промокла в воде. Она была похожа на мокрую крысу, что заставило Ань Жань воскликнуть:

— Ух ты, Ло Шань, ты ходила купаться? Как ты умудрилась так растрепаться?

Ань Жань и Чжучжу были недовольны. Он настаивал на том, что фотография призрака была розыгрышем Ань Жань, и не верил ее словам. Эти двое чуть не поссорились.

Тогда Ань Жань выбрала иную тактику.

— Ты такой глупый. Корабль движется. Где бы она плавала?

— Перестань преувеличивать. Это нехорошо!

В разгар их спора Ло Шань робко произнесла:

— Я... Я встретила призрака.

Она заставила этих двоих повернуться к ней.

— Что?

— Ты снова шутишь?

Ло Шань объяснила, что произошло, и, наконец, подняла свою игральную карту, чтобы показать ее спутнице.

Очевидно, что, кроме Ань Жань, у которой были некоторые сомнения из-за вчерашней фотографии, остальная часть группы вообще ей не поверила. Они громко рассмеялись, и громче всех Чжучжу. Он достал игральную карту и положил ее на стол.

— Ты говоришь, что эта штука может защитить нас? Тебе Ань Жань мозги промыла. Ладно, хочешь продолжить игру? — произнося это Чжучжу порвал свою игральную карту, скатал ее в шарик и выбросил в мусорное ведро. Лицо Ло Шань побелело, и она подсознательно протянула руку, чтобы остановить его. Однако Чжучжу даже не взглянул на нее и ушел.

— Чжучжу, не надо. Мы же друзья. Почему ты такой вспыльчивый? — Лу Тан подошел, чтобы схватить его за руку, но был отброшен в сторону.

Чжучжу открыл дверь. Он был сыт по горло странной чепухой Ань Жань и Ло Шань и хотел подышать свежим воздухом на палубе. Он застыл в тот момент, когда собирался выходить. Изначально в коридоре был гладкий пол, с роскошной отделкой. Теперь он превратился в ветхий кусок дерева, который издавал скрипучий звук, когда на него наступали.

Во всем коридоре стало темно. Верхние светильники были разбиты, половина абажуров разрушена, и лишь немного наружного света проникало через окна. Углы были затянуты паутиной, и все выглядело очень старым. Все указывало на то, что перед ними больше не круизный лайнер «Восточная русалка», а... корабль-призрак! Они не заметили ни малейшего движения, но весь корабль изменился!

Чжучжу уставился в недоумении. Рука Лу Тана тоже онемела, и они не могли вымолвить и слова.

— Твою ж мать, что это, черт возьми, такое? — остальные подошли к двери, увидев их замешательство, а когда шок прошел, выругались.

Пока они рассматривали коридор, роскошный интерьер комнаты также изменился, словно была поднята невидимая мембрана.

Две двуспальные кровати превратились в двухъярусные общего пользования с деревянной лестницей. Возможно, это было из-за длительного плавания по морю, но они прогнили и внутри были пузырьки воздуха и насекомые.

— Ах! — Ань Жань, сидевшая на кровати, скрестив ноги, вскочила с громким криком.

Благодаря этому, игроки также заметили аномалию, и в коридоре раздались шаги.

Оторванная от атмосферы внешнего мира, комната Сяо Ли по-прежнему оставалась неизменной. Парень проснулся, и его руки были теплыми. Котенок лежал с ним, и тепло от маленького тельца передавалось ему.

Он пошевелил пальцами и сел. Котенок увидел, что он проснулся, и лизнул его в щеку. Сяо Ли

не думал, что проспит так долго. Он встал, держа котенка на руках, дотронулся до его головы и некоторое время смотрел на него с улыбкой.

В маленькой желтой книжке, лежавшей рядом с ним, появился вопрос:

«Ты хорошо спал?»

Сяо Ли склонил голову и поднял ее, чтобы ответить.

«Нормально.»

«Я тоже хотел поспать с тобой, но был слишком взволнован, чтобы заснуть.»

«Это очень противоречиво. Я хочу сопровождать тебя в твоих снах, но бодрствовать, чтобы видеть тебя спящим.»

Сяо Ли просто закрывал глаза на такого рода пошлые признания. Он зацепился за тему, которая его интересовала, и спросил:

«...Ты тоже можешь спать?»

Призраку... нужен сон?

«Да, но в этом нет необходимости.»

«И все же, мне нравится мечтать. Я могу контролировать свой сон и фантазировать о тебе.»

Сяо Ли: «...»

Он действительно не хотел знать эти фантазии...

Однако маленькая желтая книжка уже все расписала.

«Последней моей фантазией было то, как я держал тебя в своих объятиях. Ты спал, а я наблюдал за тобой. Странно, что мне не хотелось просыпаться от такого простого сна.»

Сяо Ли посмотрел на эти слова, и его охватило едва уловимое чувство комфорта. На этот раз не было ничего пошлого, только чистые чувства. Это был прогресс.

Котенок на мгновение прижался к его руке и все это время смотрел, как Сяо Ли что-то пишет в желтой книжке. Он внезапно вытянул голову и положил лапу на ключицу Сяо Ли. Он осмелился лизнуть Сяо Ли в губы, прежде чем его оттолкнули.

Потерянный котенок фыркнул и выгнулся дугой, чтобы лизнуть пальцы Сяо Ли. Он опустил котенка, убрал маленькую желтую книжку и открыл дверь, чтобы выйти. Увидев происходящее в коридоре, даже он на мгновение был ошеломлен.

Стоило ему открыть дверь, как какая-то сила разрушила его комнату, превратив бывший роскошный одноместный номер в простую и узкую каюту.

Сонливость Сяо Ли как рукой сняло. Он протянул руку, чтобы с интересом прикоснуться к деревянной стене. Грубая древесная стружка, смешанная с водяным паром, прилипла к пальцам Сяо Ли. Это было очень правдиво и точно не иллюзорно. Это была реальность.

Он вышел из каюты и увидел группу пассажиров. Игроки и сюжетные персонажи собрались в круг. Появление Сяо Ли вскоре было замечено Е Цзэцином. Он махнул Сяо Ли, и тот коснулся его носа, приблизившись. Е Цзэцин не удержался и спросил:

— Почему ты пришел только сейчас? Разве ты не заметил, что корабль изменился?

Сяо Ли не стал ничего объяснять и просто сказал:

— Я случайно заснул.

Ци Сяосяо: «...»

Мориарти был настоящим талантом — только он мог так крепко спать в призрачной локации, что даже не заметил перемен в каюте. Е Цзэцин больше общался с Сяо Ли и привык к его странностям. Он был не так удивлен, как Ци Сяосяо.

Они как раз выслушали рассказ Чжучжу о том, что он пережил. В каюте было слишком темно, и она была уязвима для атак призраков, поэтому они поднялись на относительно светлую и просторную палубу, чтобы обсудить контрмеры.

Весь лайнер больше не был высоким и роскошным. Он превратился в маленький корабль со сломанными парусами и флагами. Он был слишком поврежден, чтобы можно было различить рисунок, и слышался только звук морского бриза.

Корабль-призрак плавно плыл по морю. Они были далеко от суши, и вокруг была лишь вода. Раз такое случилось на круизном лайнере, то первым перемены должен был заметить экипаж. Странно, но выбежали пассажиры и танцоры, а не они.

Ань Жань не могла избавиться от нервного напряжения. Она вспомнила, как сидела на кровати, когда каюта изменилась, и закричала:

— Как это могло случиться? Разве призраки существуют?

Только увидев это собственными глазами, она наконец поверила Ло Шань и почувствовала сожаление.

Ци Сяосяо спросила:

— А кто тебе сказал не верить Ло Шань?

Однако ее слова успокоили девушку.

— Никто не хочет верить в подобное, но раз уж это произошло, мы можем только смотреть правде в глаза.

— Ч-что мы собираемся делать? Я только что попробовал позвонить, но сигнала нет. Я не могу вызвать полицию! — Чжучжу был в панике.

Парень-игрок, сблизившийся с Ло Шань, сказал:

— Мы должны выяснить правду. Здесь должен быть источник, откуда появляются призраки.

Ци Сяосяо улыбнулась и захлопала в ладоши.

— Давайте спустимся в каюты, чтобы узнать правду, а затем проверим каюту капитана.

— Нет, я не пойду! Сама иди! — Ань Жань вцепилась в поручни у борта и голосила во всю глотку.

— Тогда тебе придется остаться здесь одной, — Ци Сяосяо больше не нянчилась с ней и говорила мрачно.

Ань Жань закрыла лицо руками и начала всхлипывать. Ло Шань обняла ее за плечи и прикоснулась к ее спине.

Игроки стали спускаться в каюты, оставив наверху только сюжетных персонажей. Ло Шань обеспокоенно прикусила губу. Стоило исчезнуть последнему, как она внезапно разжала руки.

— Я... Я хочу пойти за ними.

— Ты!

Ло Шань не слушала Чжучжу и убежала. Игроки зашли в каюту. Их вела Ци Сяосяо, и, держа четки Будды на запястье, она осторожно входила внутрь.

Сяо Ли и Е Цзэцин замыкали. Парень протянул руку, чтобы разорвать паутину в углу, и с улыбкой прошептал:

— Игра начинается.

Его голос был таким тихим, что его толком и слышно не было. Однако Е Цзэцин, шедший рядом, повернулся в его сторону и увидел выражение холодных черных глаз. Он не был похож на себя.

...Волнение?

Е Цзэцина пробрал озноб, когда он посмотрел на спину Сяо Ли.

Автору есть что сказать:

Маленькая желтая книжка: слишком трудно быть человеком. Прошло так много времени, а мы еще даже не целовались. Когда же я стал кошкой, мы сразу же переспали. Не хочу быть человеком!

<http://bllate.org/book/12944/1136376>