

Почти одновременно с появлением водяного призрака парень, живущий по соседству с Сяо Ли, открыл глаза и повернулся, чтобы посмотреть на стену.

Е Цзэцин обладал особым телом, которое позволяло ему чувствовать присутствие призраков поблизости. Но то, что он мог их чувствовать, не означало, что он не боялся.

Это было похоже на то, как если бы обычный человек смотрел фильм ужасов. Как только начинали мигать огни и вот-вот должны были появиться духи, они знали, что призраки появятся, но все равно отворачивались или закрывали глаза. Не говоря уже о том, что это был злой дух, с которым Е Цзэцин мог не справиться.

Поэтому он инстинктивно вскочил с кровати и уставился на белоснежную стену, как на врага.

Призрак был на корабле?.. Вроде, слева от него жил Сяо Ли.

Согласно прошлому опыту Е Цзэцина, мало кто мог спастись, если его окружали призраки. Те же, кто пытался спасти других, делали ситуацию еще более плачевной, погибая один за другим...

Е Цзэцин уставился на стену, как будто его глаза могли проникнуть сквозь нее и увидеть происходящее в соседней комнате.

Вскоре после появления, Е Цзэцин был еще больше удивлен, обнаружив, что запах призрака... исчез. Он победил?

Е Цзэцин спрыгнул с кровати, открыл дверь и направился в комнату Сяо Ли. Сначала он прислушался к звукам внутри, а затем начал стучать в дверь. Сначала внутри было тихо. Он только собирался выломать дверь, когда Сяо Ли открыл ее.

Е Цзэцин прислонился к проему и чуть не упал. Сяо Ли спросил:

— Вы искали меня?

Он еще не переоделся. Он был в своей вечерней одежде и только закатал рукава что бы было удобно умываться.

Е Цзэцин выпрямился и внимательно изучил лицо Сяо Ли. Он не запаниковал после встречи с призраком и только странно смотрел на Е Цзэцина. Ночной гость поднял голову и постарался придать голосу небрежность:

— Ты в порядке?

Сяо Ли кивнул. Е Цзэцин получил ответ и почувствовал, что следует уйти, но ему было немного любопытно. Молодой человек сглотнул и нерешительно выдавил:

— Я только что почувствовал присутствие призрака...

Он не мог продолжить, но Сяо Ли не уловил сути и ждал второй половины предложения. Увидев озадаченный взгляд Сяо Ли, Е Цзэцин почувствовал, что поднимает шум на ровном месте. И все же, нападение призрака разве не было значимым делом? Он был ребенком из семьи, контролирующей призраков. Как мог второй мастер, стоявший перед ним, быть таким спокойным?

Е Цзэцин спросил:

— Ты... ты видел призрака?

Или это чувство возникло потому, что это был первый день и призрак просто наблюдал за нами из темноты? Сяо Ли на мгновение серьезно задумался.

— Призрак? Но всплыли же только голова и рука? Это было так отвратительно, что я не хочу теперь принимать ванну.

Е Цзэцин: «...»

Разве встретить расчлененного призрака только с одной головой и рукой не страшнее?

Сяо Ли пробормотал:

— Тот призрак... Я выкинул его в унитаз и спустил воду.

Е Цзэцин: «???»

За свою короткую жизнь он много раз сталкивался с призраками, а также видел многих, имеющих дело с духами. Были те, кто безудержно дрожал, а были те, кто проявлял героизм. Однако мало кто мог бы спокойно сказать «я выкинул его в унитаз и спустил воду», когда говорил о призраках.

Сяо Ли увидел, что он долгое время молчит, и окликнул:

— Е Цзэцин?

Е Цзэцин отбросил свои размышления и выпрямился, сказав Сяо Ли:

— Все в порядке. Я испугался, что ты в опасности, и пришел проверить. Если ты... боишься, то можешь разыскать меня.

Этот человек пришел в дом Сяо, чтобы отомстить «эксперту», а теперь он был на удивление полон энтузиазма. Сяо Ли кивнул и смотрел, как тот разворачивается и уходит. Только он вернулся в свою комнату и хотел закрыть дверь, чтобы лечь спать, когда заметил у своих ног что-то мягкое.

Если быть точным, это было некое существо. Это был котенок с пушистой и красивой шерсткой, но он не гармонировал с кораблем. Котенок... на борту?

Сяо Ли склонил голову и посмотрел на маленькое существо.

Котенок поднял голову и уставился на Сяо Ли. Его хвост высоко поднялся, как щетка для пыли, и мягко обвился вокруг пальцев Сяо Ли. Вопреки доброму прикосновению хвоста, взгляд его был глубоким и холодным, как у зверя, что готов сожрать человека. Оно напоминало маленькую черную кошку, но аура была совсем другой.

Первой реакцией Сяо Ли было найти маленькую черную кошку, чтобы узнать: может, это его спутник. До этого она лежала на подушке, но теперь вернулась в маленькую желтую книжку и отказывалась вылезать.

Внезапно котенок зыркнул на дверь. Видя, что Сяо Ли не двигается, он потерся головой о правую ногу Сяо Ли, ведя себя избалованно. Сяо Ли присел на корточки и дотронулся до головы котенка.

Его рукава были наполовину закатаны, а темные ресницы прикрывали глаза. Свет в комнате отбрасывал желтый отблеск на его черные волосы, придавая ему мягкий и расслабленный вид. Это резко контрастировало с его обычным холодным благородным образом в течение дня.

Было очень странно, что внезапно появился кот. Возможно, в прошлом существовала традиция разводить кошек на военных кораблях, но в современном обществе от этого отказались. На многих кораблях было запрещено перевозить кошек.

Котенок не сдавался. Он протянул лапу, втягивая острые когти, и мягкой подушечкой коснулся руки Сяо Ли. Тем временем хвост обвился вокруг лодыжки юноши. Это было так настойчиво, что Сяо Ли пришлось взять наглую кошачью морду на руки и вытолкать из комнаты.

Сяо Ли сказал ему:

— Иди и найди своего хозяина.

Котенок, казалось, не понимал. Он ткнулся головой в ладонь Сяо Ли. Потом резко замер, и его

зрачки расширились, как будто он увидел что-то страшное. Затем он медленно, осторожно высунул язык и лизнул ладонь Сяо Ли.

Все кошачье тельце дрожало.

Котенок закрыл глаза и лизнул во второй раз, словно первого было недостаточно.

Сяо Ли: «...»

Он убрал руку, встал и закрыл дверь, оставив котенка снаружи. Тот молча остался там сидеть. Свет постепенно удлинял его тень, но тень эта принадлежала не кошке.

\*\*\*

Другая часть корабля, комната Ло Шань.

Билеты, которые они купили, были на двухместные каюты, и ей досталась самая бодрая соседка.

У Ань Жань было большое сердце, она была общительной. Вернувшись из танцевального зала, она легла на кровать на живот. Ее белые ноги свисали с края, а сама она обхватила руками подушку. Она открыла фотошоп на телефоне и начала редактировать сегодняшние фотографии.

Первые несколько были пейзажными, к ним были добавлены фильтр и стикеры. Фотографии с людьми нужно было тщательно подкорректировать, а саму ее сделать немного стройнее...

Ань Жань пристально уставилась на экран телефона.

Ло Шань сидела у кровати и наблюдала за взволнованной и счастливой подругой, совершенно без сил.

Она по природе своей была нерешительной, и легко поддавалась влиянию других. Ранее, в старших классах, ученики находили странной ее страсть к гаданиям и предпочитали держаться от нее подальше. Как только она поступила в университет, ей удалось завести друзей, и она не могла все испортить. Из-за этой чепухи Ло Шань решила не отменять их поездку на круизном лайнере. Она подавила дурное предчувствие в своем сердце и решила ничего не говорить.

Это все пустое. В такие вещи, как гадание, давно уже не верят в современном обществе. Это было просто совпадение. Что касается ощущения, что за ней шпионят... возможно, это был парень, что влюбился в нее с первого взгляда.

Ло Шань приняла решение. Она выдавила улыбку и протянула руку, чтобы похлопать девушку по заднице.

Ань Жань воскликнула:

— Ты что творишь?

Ло Шань встала с кровати и сняла с вешалки халат.

— Я приму ванну. Буду ждать фотки. Не забудь сделать меня красивой.

— Я знаю, не бей меня так сильно. Это было больно. Ты что, Барби Кинг-Конг? — Ань Жань потерла пострадавшее место и снова сосредоточилась на телефоне. — Отфотошоплю себя, а тебя не стану.

Ло Шань зашла в ванную и закрыла за собой дверь. Вскоре послышался шум воды.

Без Ло Шань Ань Жань могла лучше сосредоточиться на фотографиях. Она хорошо владела этой программой.

Танцовщица была очень красива, и не было никакой необходимости редактировать ее...

Через четверть часа Ань Жань оценила свой шедевр.

У девушки на фотографии нос был повыше, а губы розовее. Она была такой, какой ее представляла Ань Жань.

Напевая песенку, она опубликовала фотографию друзей с подписью:

[Сегодня я начала свое путешествие на лайнере «Восточная русалка». Танцовщицы действительно прекрасны.]

Затем Ань Жань начала обновлять комментарии, ожидая похвалы от друзей.

Первым, кто прокомментировал, был Чжучжу. Очевидно, он играл в телефон, но Ань Жань не поняла его комментарий.

[Ань Жань, как ты смогла сфоткать призрака?]

Девушка сильно разозлилась.

[???

[От такого негодяя, как ты, нельзя ожидать добрых слов. Обращаясь так с красивой девушкой, ты рискуешь остаться холостяком на всю жизнь!]

Лу Тан поддержал Чжучжу.

[Я был напуган до смерти. Ань Жань, ты в порядке? Тебя покусала Ло Шань? Ты слишком аморальна.]

Ань Жань разозлилась.

[Почему вы двое несете какой-то бред?]

Чжучжу изначально подумал, что Ань Жань разыгрывает его. Теперь ее гнев не казался фальшивым, заставляя его чувствовать себя странно. Он ответил ей:

[Нет, Ань Жань, присмотришься внимательней. Может, прикрепилось не то фото?]

Что пошло не так? Она приложила столько усилий и добилась вот такой реакции?

Ань Жань сердито открыла выставленную фотографию. Там были воздушные шары, танцовщицы и она сама...

Кончики ее пальцев задрожали, она была ошеломлена. На фотографии за спинами танцоров было видно чье-то лицо. Оно не принадлежало никому из них, но появилось на их фотографии.

<http://bllate.org/book/12944/1136372>