

Пункт первой помощи.

Женщина с разрезанным ртом неоднократно повторяла свой вопрос. Не получив ответа, она наконец замолкла, оставив попытки расспросить Сяо Ли о ее красоте.

Наступило минутное молчание, после чего она сказала:

— Я хочу пить.

Сяо Ли хотел было добавить «Я тоже хочу пить», но сдержался. Как врач, он был обязан в первую очередь заботиться о нуждах пациента. Он огляделся по сторонам и не обнаружил поблизости ни стакана для воды, ни чайника с кипятком. В итоге он достал из глубины шкафа мензурку, налил в туалете из-под крана холодной воды и дал ей.

Горящая сверху лампочка озаряла лицо женщины с разрезанным ртом. Она бросила взгляд на пыль по краям мензурки и не стала ее брать. Вместо этого, слой за слоем она начала наворачивать шарф обратно.

Когда она развернулась, чтобы уйти, Сяо Ли остановил ее.

— Подожди, ты не ответила на мой вопрос.

Женщина с разрезанным ртом задержалась и многозначительно посмотрела на Сяо Ли.

Сяо Ли повторил заданный им вопрос:

— Как ты получила эти два шрама на лице?

Его слова задели женщину за живое, отчего ее глаза наполнились бесконечной обидой. Из-под шарфа донесся приглушенный голос:

— Тебе пора провести обход в палатах.

Сказав это, она засунула руки в карманы, как самый обычный человек, и вышла из приемной.

Палаты... в стационарном отделении? Значит ли это, что за сегодня в пункте первой помощи кроме нее больше пациентов не будет?

Сяо Ли нацепил ручку, изначально лежавшую в кармане, на нагрудный карман от своего белого халата и отправился в стационарное отделение.

По сравнению с отделением неотложной помощи, атмосфера в стационаре была в разы более удручающей. Свет в коридорах оказался выключен, словно сотрудники боялись потревожить им пациентов в палатах. В регистратуре, где по идее должны были дежурить медсестры, было пусто, лишь ночник тускло освещал пространство вокруг.

Сяо Ли зашел в здание стационара, достал фонарик и постучал в дверь первой палаты. Она не была заперта, так что он открыл ее. Пациентов внутри не наблюдалось.

Сяо Ли осмотрел весь первый этаж и никого не обнаружил. Наконец он поднялся по лестнице на третий этаж, и только постучал в дверь одной из палат, как изнутри донесся звук падения чего-то тяжелого.

Сяо Ли вновь дважды постучал.

— Обход врача.

Стук нарушил тишину и эхом разнесся по коридору.

Стоило ему заговорить, и в палате воцарилась тишина. Затем раздался звук шагов, и кто-то открыл дверь изнутри.

— Ты... Шерлок, разве ты был не в пункте первой помощи? Что ты здесь делаешь?

В палате находился Гуань Юй в кепке, натянутой на голову, которая скрывала его спутанные волосы.

На лице молодого человека все еще читалась паника. Внезапный стук в дверь напугал его.

Сяо Ли ответил:

— Я тут для обхода. Почему ты здесь?

— Для обхода? Ты действительно возомнил себя врачом? — после случая с безголовым призраком Гуань Юй восхищался Сяо Ли, иначе он не стал бы отвечать. Он почесал затылок, напоминая утиный зад, и пояснил: — Я пришел сюда, чтобы найти подсказки.

У Гуань Юя был предмет, который позволял ему оставаться незамеченным для призраков. Это защищало его в течение того времени, пока он занимался поисками. Недостаток предмета заключался в том, что действует он недолго. Он пробрался в стационарный корпус поздно

вечером только для того, чтобы проверить, нет ли там подсказок, иначе кто в своем уме захотел бы встретиться с привидениями в больнице посреди ночи?

— Нашел что-нибудь?

— Еще нет... Я нашел лишь всякий бесполезный хлам. В комодах никаких подсказок нет.

Сяо Ли кивнул в знак понимания. Он уже собрался было что-то сказать, как из коридора послышался капающий звук.

Кап, кап, кап...

Звучало так, словно кто-то не закрыл кран, из-за чего вода вытекала наружу. Примечательнее всего было то, что капанье длилось не более десяти секунд, а затем оно прекращалось. Потом снова раздавался звук падающей воды. Создавалось впечатление, будто этот некто открывал кран, закрывал его и снова открывал.

Это явление в сочетании с темнотой коридора стационарного отделения заставило Гуань Юя подпрыгнуть от неожиданности.

— Действие моего предмета вот-вот закончится, пошли!

Сяо Ли покачал головой, повернул фонарик в сторону звука воды и направился к нему.

— Шерлок, ты... ты ведь не собираешься туда идти? Помереть захотел? — Гуань Юй метался взглядом между дверью и спиной Сяо Ли. По мере того, как шаги удалялись все дальше и дальше, парень в кепке, скрипя зубами, последовал за Шерлоком.

Как только он добежал до подростка, Сяо Ли с фонариком взглянул на него и промолчал. Звук воды шел из туалета в конце коридора. Чем ближе они подходили, тем гуще становилась темнота впереди и тем больше капало, будто то были чернила, образующие некую рябь.

Не успев дойти до туалета, в свете фонарика Сяо Ли на стене они заметили мимолетно промелькнувшую тень человека. Сяо Ли стремительно двинулся за ней. «Человек» зашел в небольшую комнату, которая, судя по всему, являлась кабинетом ординатора этого этажа. Внутри стоял чистый стол и ничего не вызывало подозрений.

Щелк! Что-то соскользнуло со стола и упало к ногам Сяо Ли. Подросток нагнулся, чтобы поднять вещь, и обнаружил, что это была старая камера. Он попробовал нажать на кнопку включения, и как только экран засветился, там появилось лицо.

Оно принадлежало мужчине, врачу в белом лабораторном халате, неуклюже висевшем на

плече. На груди красовался бейджик с гравировкой «Старший врач: Фан Ци». Он тяжело дышал, словно при беге. Более того, на записи все тряслось. Старший врач держал камеру на ходу, время от времени оглядываясь назад и хватая ртом воздух.

— Не знаю, окажется ли это видео кому-то полезным, но в последние минуты своей жизни я решил его записать.

Позади него на записи раздавался сильный грохот и непередаваемый топот.

— Хочу сказать лишь одно, эта больница — концлагерь для монстров! Пациенты здесь, все до единого, — гребаные монстры! — Фан Ци дрожащими пальцами направил камеру за собой. Угол обзора был не очень удачным, поэтому удавалось разглядеть только залитые кровью стены вокруг Фан Ци. Алая субстанция растекалась по поверхности, словно то была искусная картина, расписанная тушью, а преследующие его монстры занимали лишь краешек кадра. Их едва можно было различить, картинка выходила слишком нечеткой.

— А... — Фан Ци упал.

Он вскочил с земли и в отчаянии огляделся. После этого он не стал бежать к лестнице, а свернул в кабинет, где в данный момент находился Сяо Ли. Он закрыл дверь и сел на пол, судорожно пытаясь.

— Я... я скоро умру. Если кто-то и сможет посмотреть это видео, то наверняка это будет мой новоиспеченный коллега. Прошу тебя, не верь им! Это коварные и отвратительные монстры. Спасайся как можно быстрее! Если не получится сбежать, ступай в указанное мной место, чтобы положить этому конец. Этим местом является...

Мужчина на видео не успел договорить, как запертая дверь резко распахнулась, и куски замка упали на пол. Фан Ци повернул голову на шум и, стиснув зубы, поставил камеру на стол и выключил ее.

На этом видеозапись с камеры закончилась.

— Старший брат, ну же, не обрывайся на полуслове, где то место, о котором ты говорил? — Гуань Юй был ужасно взволнован и выглядел так, будто он сейчас ворвется в запись, чтобы поколотить Фан Ци. — Черт, больше всего ненавижу такие недомолвки во время просмотра телевизора. Это равносильно тому, как если бы вообще ничего сказано не было.

Сяо Ли задумчиво рассматривал изображение на камере и хранил молчание. Как только видео остановилось, в комнате и коридоре воцарилась прежняя темнота. Только шум воды раздавался все громче и громче.

Гуань Юй тревожно стоял у двери, бросая взгляд на туалет в конце коридора.

— Шерлок, бери камеру и уходи. Здесь небезопасно.

Сяо Ли положил ее в карман и снова взял фонарик, просто сказав:

— Сначала схожу и закрою кран.

— ...Нет, за воду здесь платим не мы. Почему тебя должно это волновать? Пусть течет. Плевать, если затопит.

— У меня обсессивно-компульсивное расстройство, каждый обязан экономить воду.

Холодно ответив, Сяо Ли направился в туалет. Он посмотрел на вывеску. Шум воды доносился из мужского туалета. Сяо Ли зашел внутрь и обнаружил, что кран под зеркалом открыт, вода непрерывно струилась вниз и заливала все помещение.

Сяо Ли потянулся, чтобы закрыть кран, после чего звук воды стих. Как только это произошло, комнату заполнила тишина. Туалет, особенно больничной, представлял собой место, окруженное особо сильной инь. Там водилась всякая нечисть, и все было насквозь пропитано темной энергетикой.

Сяо Ли смахнул воду с руки и загляделся на себя в зеркале. Гуань Юй не осмеливался войти в туалет и стоял у двери, уговаривая Сяо Ли:

— Ладно, поторопись и пойдем скорее...

На полуслове он осекся, его глаза расширились, словно он увидел привидение. Затем он указал на спину Сяо Ли.

— Т-там! Там за тобой призрак!

Сяо Ли услышал его слова и обернулся, встретившись лицом со спиной человека. Верно, именно спиной. Это была девушка с хвостиком, и находилась она почти вплотную к Сяо Ли. Развернувшись, он чуть не врезался в ее хвост.

Сяо Ли отвел взгляд и снова посмотрел в зеркало. Девушка с хвостиком в нем не отражалась. Он ничего не говорил, а та не шевелилась. Она просто неподвижно стояла позади Сяо Ли.

— Это мужской туалет, — Сяо Ли на мгновение замолчал, а затем продолжил: — вход в женский туалет — соседняя дверь.

Гуань Юй: «...»

Да она здесь не ради туалета!

Девушка с хвостиком дальше стояла столбом, а Сяо Ли оглянулся на Гуань Юя. Молодой человек уставился на него с нечитаемым выражением на лице, и Сяо Ли сказал:

— Это ведь она зашла в мужской туалет, а не я в женский. Почему ты так на меня смотришь?

Гуань Юй: «...»

«В самом деле, сумасшедший», — юноша начал сомневаться в своем мировосприятии.

«Это был призрак! Как Шерлок мог, уткнувшись носом в хвостик, беспокоиться о мужских и женских туалетах? Он совсем что ли чокнутый?!»

<http://bllate.org/book/12944/1136361>