

Маленькая желтая книжка, возможно, неоднократно фантазировала и тайно практиковала это в своих мечтах, но впервые она высказала эту идею Сяо Ли лично. Она была взволнована и напугана, боясь, что собеседник возненавидит ее.

Она не осмеливалась проявлять излишнюю страсть и лишь показала свою тоску.

«Таким образом, ты сможешь смотреть только на меня».

«Мои глаза видят только тебя. Это же справедливо, разве нет?»

«Если ты не желаешь трогать меня, тогда я прикоснусь к тебе. Я готов принять такой вариант».

Сяо Ли написал: «...Я не хочу ни того, ни другого».

Маленькая желтая книжка не была пушистой и мягкой, как маленькая черная кошка. Не важно, кто кого трогал, в этой ситуации Сяо Ли чувствовал себя в невыгодном положении.

Сяо Ли добавил:

«Я думаю, что в последнее время твои мысли стали совсем испорченными. Тебе стоит обратиться за профессиональной помощью, чтобы исправить это».

«Если ты придешь вылечить меня, а заодно и поцеловать, то я стану как шелковый».

Маленькая желтая книжка вела себя как избалованный ребенок.

Сяо Ли поначалу собирался отругать эту негодницу, но не успел этого сделать, как вдруг вспомнил об одной вещи. В детском доме и замке Тартар истинный облик маленькой желтой книжки проявлялся весьма часто. Однако теперь она только чепуху мелет, и содержимое ее слов становилось все возмутительнее и возмутительнее. Словно каждый день ей было нечем заняться, и оставалось только предаваться фантазиям. Без работы маленькая желтая книжка бы точно не осталась, она могла бы выкладывать в интернет книги своего сочинения с «интересным содержанием». Благо ее воображение гарантировало бы постоянный успех.

Сяо Ли задумался и неуверенно спросил:

«Почему ты не появляешься в последнее время?»

Маленькая желтая книжка заметно оживилась.

«Ты переживаешь за меня?»

«Я могу появиться прямо сейчас, если хочешь».

«Но у всего есть своя цена».

Сяо Ли увидел эти слова и понял, что ошибся в своих догадках. Возможно, маленькая желтая книжка просто застенчива, поэтому и не показывалась. Он тут же отмахнулся.

«Нет-нет, забудь об этом».

Маленькая желтая книжка попыталась в милоту.

«Какая досада QAQ»

На этот раз там даже был смайлик!

Пока они «обменивались чувствами», Тянь Цзи закончил готовить. Вместе с У Тяньи он вынес четыре миски с овощами и передал их в вагон с пятью студентами.

Новоприбывшие пассажиры ели, в то время как Тянь Цзи пытался выудить из их уст хоть какую-то информацию. Однако они, похоже, не сталкивались с духами в Двудиком городе. Каждый раз, когда Тянь Цзи упоминал «призраков», те смеялись над ним.

— Дядь, ты носишь очки и выглядишь очень начитанным. Откуда в тебе столько суеверия? Призраки да призраки, по-твоему, мы в фильме ужасов? Нам не страшно.

Тянь Цзи впал в оцепенение.

— Дядь?!

— Не говори так, это слишком невежливо, — Лю Сынянь заметил возмущение Тянь Цзи и тут же подошел, чтобы все уладить. — Старший брат, прошу извинить их язык без костей. Однако если ты действительно веришь в призраков, то я советую тебе почитать еще пару-тройку книг про главные ценности жизни. Ты ведь ходил на занятия по введению в маоизм?

Тянь Цзи: «...»

Сил у него больше не было смотреть на этих новоявленных пассажиров! Молодой человек сердито удалился.

Группа из пяти студентов университета закончила трапезу, и одна из девушек — ее подруга называла ее Цянь Ежун — обратила на себя внимание тем, что носила изысканный макияж. У нее были длинные черные волосы и красные губы. Она достала из сумки маленькое зеркальце и покрутила перед ним лицо.

Ей показалось, что часть макияжа стерлась, и она сказала остальным:

— Мне нужно припудрить носик.

Цянь Ежун толкнула дверь, чтобы пройти в туалет. У Тяньи охраняла их вагон снаружи, потому что хотела найти подсказки о призраке и по возможности спасти этих людей.

Увидев выходящую Цянь Ежун, У Тяньи поспешно спросила:

— Ты куда?

Цянь Ежун была несколько насторожена ее необъяснимым радушием.

— Тебе-то какое дело?

У Тяньи нашла оправдание.

— Проводника сейчас нет, и я дежурю вместо него, потому что боюсь, что какая-нибудь девушка может угодить в передрагу. Потому и спрашиваю.

Цянь Ежун ответила:

— В туалет.

— Хочешь, я пойду с тобой?

— Нет, я привыкла ходить в одиночку. Пожалуйста, держись от меня подальше, — Цянь Ежун решительно отказалась.

Она всегда была смелой, и именно ей принадлежала идея поехать в Двуликий город на выпускной. Она также отвечала за фотографии. Девушка хорошо выглядела и нарядно одевалась, а значит, всегда была в центре внимания группы. Против ее решений никто не возражал, оттого у нее сформировался особый властный нрав.

У Тяньи собиралась ее переубедить, но Цянь Ежун ускорила шаг, звонко цокая своими десятисантиметровыми каблучками по полу.

Туалет.

Прежде чем превратиться в поезд-призрак, этот поезд мечты был необычайно роскошным. Соответственно, в туалете было отличное убранство, и там стояло большое зеркало во весь рост. Теплый желтый свет озарял напольную плитку, а кабинки отличались просторностью. Для женщин было предусмотрено место для сумок. Достаточно продуманный дизайн.

Цянь Ежун пришла сюда не для того, чтобы справить нужду. Она первым делом поставила на стол небольшую сумку, достала пудру для макияжа и принялась заново наносить косметику на лицо.

Закончив с пудрой, Цянь Ежун достала новую помаду, наклонилась вперед и подкрасила губы. Затем она взяла в руки щеточку для туши. Как только все было готово, она удовлетворенно убрала набор красоты обратно в сумку. Повернувшись к зеркалу в полный рост, она оглядела себя с ног до головы.

Красавица в отражении была фигуристой, а ее черные волосы ниспадали по обе стороны лица. Ее вид заставлял прохожих на дорогах невольно оборачиваться.

Цянь Ежун была нарциссом, поэтому она изобразила несколько поз. Девушка в отражении проделала те же действия и, под конец, расправила подол юбки, собираясь выйти за дверь. Затем ее взгляд случайно скользнул по зеркалу, и все ее тело вдруг застыло.

Только что... человек в зеркале, похоже... двинулся в противоположном направлении?

Цянь Ежун решила, что ей мерещится, и подошла к зеркалу. Она коснулась стекла, и отражение в зеркале сделало то же самое. Два пальца дотронулись друг до друга через поверхность.

Зеркальная копия повторила все в идеале.

Она вздохнула с облегчением и попыталась отвести взгляд. И тут же красавица передумала. Цянь Ежун точно не шевелилась, но в зеркале она улыбнулась и сделала жест, предлагающий сыграть в «камень-ножницы-бумага». Правый кулак был высоко поднят над головой, и она сделала выпад, показывая «камень».

Цянь Ежун не могла поверить своим глазам и ударила кулаком по зеркалу.

— Я... не верю! Это же двустороннее зеркало, верно? Должно быть, кто-то стебется надо мной!

После удара по зеркалу Цянь Ежун поморщилась от боли и сделала несколько шагов назад, врезавшись спиной в раковину. Боль стала свидетелем того, что это не иллюзия. Это была реальность. Поднятый кулак в отражении опустился перед ней, превращаясь в «ножницы».

Цянь Ежун никак не отреагировала и замерла на месте. В зеркале Цянь Ежун уставилась на правую руку реальной девушки. В действительности ее раскрытая ладонь лежала на полу, что выглядело как жест «бумаги». «Ножницы» резали «бумагу».

Поэтому выражение лица красавицы в зеркале резко изменилось. Она широко улыбнулась и перевоплотилась из Цянь Ежун в свирепого призрака.

Дух протянул руку из зеркала в сторону застывшей Цянь Ежун, затягивая ее внутрь и меняясь с ней местами. Как только тот выбрался наружу, он преобразился в Цянь Ежун. Настоящая Цянь Ежун оказалась заперта в зеркале. Она неистово била по стеклу и раскрывала рот, чтобы что-то сказать, но не было слышно ни звука.

Призрак изящно откинул назад длинные волосы и язвительно улыбнулся зеркалу. Он покинул туалет, забрав с собой упавшую на пол женскую сумку. На полпути к вагону «девушка» наткнулась на У Тяньи и еще одну студентку Яо Янь, которые вместе шли к туалету.

— Цянь Ежун, тебя так долго не было, мне уже казалось, что ты там неостановимый потоп устроила, и что твои ноги онемели от вечного сидения на корточках. Я хотела пойти и выловить тебя, — Яо Янь увидела, что Цянь Ежун в порядке, и сложила маленький кулачок, чтобы стукнуть ее.

У Тяньи тоже улыбнулась.

— Хорошо, что ничего не случилось. Будь осторожна вечером.

Цянь Ежун наклонила голову, длинные волосы закрывали ее лицо. Она безэмоционально похлопала по тому месту, куда попала Яо Янь.

— Все нормально, спасибо за заботу. Мой макияж просто занял некоторое время.

— Спасибо, спасибо, да за что там благодарить? К тому же, о каком макияже речь? Ты и без того такая красивая! — Яо Янь подошла к ней сзади и подтолкнула ее к вагону. — Быстрее, все ждут тебя, чтобы сыграть в «Доу Дижу\*». Без тебя атмосфера будет не та.

П.п.: Китайская карточная игра, если переводить английский вариант, то выйдет что-то вроде «Срази арендодателя».

— Самое время. Я с нетерпением жду этого, — пока Цянь Ежун поднимала голову, ее выражение лица изменилось, и на нем появилась улыбка.

У Тяньи проводила взглядом их спины. Она почесала щеку, потому что ей все время казалось, что с Цянь Ежун что-то не так. Это было едва уловимое чувство, но она не могла определить, в чем именно проблема.

Она тщательно проверила информацию о Цянь Ежун и повернулась, собираясь отыскать группу великих людей, чтобы попросить их о помощи.

\*\*\*

В тот момент, когда У Тянь и Яо Янь столкнулись с Цянь Ежун, Сяо Ли находился в вагоне, где ранее прятались У Тянь и Юй Чао. У Тянь как-то упоминала про слова от феи пера:

«Ваша смерть наступит здесь».

Это была угроза, а ручка, написавшая ее, исчезла.

Сяо Ли изучил все вокруг, не нашел никаких следов феи пера и, наконец, присел рядом с этим предложением.

— Эти призраки знают, как быть страшными, — Тянь Цзи следил за происходящим и подумал, что Шерлок нашел подсказку. Он заметил, как Сяо Ли смотрит на фразу, и спросил его: — Шерлок, почему ты уставился на это? В этих строчках спрятан какой-то секрет?

Он мог с опаской относиться к личности Шерлока, но в его способностях сомневаться не приходилось.

Тянь Цзи задумался:

— Что-то не так с почерком или расположением? Тут невидимые чернила? Какие секреты эта фраза может хранить? Она такая короткая.

Сяо Ли ответил:

— Нет, она мне просто не по душе.

Сяо Ли перечеркнул предложение рукой, поразмыслил и достал ручку, чтобы написать строчку ниже.

«Не обязательно здесь».

Тянь Цзи: «...»

Тайно наблюдавшая фея пера: «???»

Он проделал весь этот путь сюда только чтобы зачеркнуть фразу?

<http://bllate.org/book/12944/1136354>