

Молодой человек сразу же обратился за помощью к единственной среди игроков девушке, но зеркала у нее не оказалось. И ведь вполне логично: они выбежали посреди ночи из комнат, с чего бы ей брать зеркало?

— Братик Цзи, что ты ищешь? — вытерев слезы, Чучу подошла к молодому человеку.

— Зеркало, — ответила за него У Тяньи.

— А зачем тебе зеркало? — удивленно спросила девочка, потянув Тянь Цзи за рукав.

У девочки была приятная внешность, которую можно было сравнить с распускающимся цветком.

— Да ничего такого, — улыбнулся молодой человек, засучив рукава. — Я просто его ищу. У тебя все хорошо.

— Теперь когда рядом со мной сестрица У, мне гораздо лучше, — улыбнулась девочка, обхватив свое лицо руками.

У Тяньи посмотрела на единственного выжившего пассажира — девочка была их последним шансом пройти испытание призрачной игры.

— У тебя такая красивая улыбка, — улыбнулась У Тяньи.

В это время из комнаты вышел Цзян Ичжэ, но не успев вымолвить и слова, был схвачен за руку Тянь Цзи. Молодой человек отвел товарища по игре в сторону и что-то прошептал ему на ухо.

— Если тебе нужно зеркало, — обратился Цзян Ичжэ. — Не лучше ли будет его поискать в VIP-комнате?

Тянь Цзи удивился. Стоило признать, что на подсознательном уровне молодой человек совсем не хотел возвращаться в комнаты, в которых совсем недавно был призрак. Он боялся, что в случае повторного нападения, у них не будет возможности сбежать.

— А ты сможешь достать зеркало?

— Можно кое-что попробовать.

После разговора с Цзян Ичжэ Тянь Цзи подошел к Сяо Ли.

— Шерлок, ни у кого нет зеркала, но можно поискать его в комнатах. Но если мы вернемся в

одну из комнат, призрак может напасть повторно.

— Если вы правда так боитесь, тогда идите в четвертый вагон, — мягко объяснил Сяо Ли. — Когда я брал там закуски, то видел зеркало.

— Но почему ты мне сразу об этом не сказал?.. — удивился молодой человек.

— Просто я не уверен, что оно нам подойдет, — пояснил Сяо Ли, а после недолгой паузы добавил. — Но, думаю, больших проблем из-за этого не будет.

— А что с ним не так? — с любопытством поинтересовался Тянь Цзи.

— Поймешь, когда увидишь, — сказал брюнет и повел игроков в четвертый вагон.

Чем дальше игроки продвигались по коридору поезда, тем ниже опускалась температура в вагонах. Создавалось впечатление, что включенный потолочный кондиционер больше не поддерживал постоянную температуру. Слово предзнаменование, что вот-вот произойдет что-то страшное, игроков охватил холодный ветер.

— Сестрица У, я хочу в туалет, — сообщила Чучу, съезжившись в объятиях девушки.

— А потерпеть не сможешь? Мы пока не можем вернуться в комнату и отвести тебя в туалет. А туалеты общего пользования в конце вагона.

— Не смогу, — девочка прикрыла живот рукой и поморщилась. — Я пойду в общественный туалет, пойдешь со мной?

— Подожди, предупрежу остальных.

— Чучу хочет в туалет, — сообщила У Тяньи, догнав идущих впереди игроков.

Прежде чем Тянь Цзи успел что-то сказать, в их разговор вмешался молчавший до этого мужчина.

— От женщин одни проблемы, — буркнул он.

— Юй Чао, а тебе не надо? — огрызнулась в ответ девушка. — А то мне показалось, что у тебя дисфункция почек.

Юй Чао фыркнул в ответ.

— Отведешь ее, когда будем проходить мимо следующего туалета, — мягко сказал Цзян Ичжэ.  
— А мы подождем вас у двери, только не задерживайтесь.

— Хорошо.

Вскоре У Тяньи отвела Чучу в туалет. Какое-то время дверь в туалет была заперта, а после послышался пронзительный крик. Это была Чучу. На смущение времени не было, У Тяньи ворвалась в туалет и увидела Чучу, стоявшую в углу, прижав руки к груди.

— Там был призрак. Только что... я видела...

Лицо девушки исказилось от ужаса. У Тяньи сжимала в руку амулет, изгоняющий призраков, а свободной сжимала ручку девочки и пыталась осторожно вытянуть ее из туалета.

— Ну давай, идем, — настаивала девушка. — Нужно спешить.

— Давай не пойдем в четвертый вагон, — взмолилась девочка, дрожа всем телом. — Давай просто вернемся? Там же не было призрака, а теперь чем ближе мы подходим к этому вагону, тем чаще нам встречаются призраки. Сестрица У, давай?

— Это было совпадение, — поспешила успокоить девочку У Тяньи. — У нас большая компания, все будет хорошо. Шерлок сказал, что в четвертом вагоне есть зеркало, мы возьмем его и сразу же вернемся.

— А зачем нам это зеркало?

— Не знаю, давай сходим и посмотрим.

Чучу закусила губу и поспешила за девушкой.

За окном уже светало, и солнечный свет пробивался в вагон. Птицы уже начали свои утренние песни. В вагоне было все так же холодно.

В четвертом вагоне действительно нашлось зеркало, но оно не предназначалось для классической цели — зеркало было медного цвета и напоминало мемориальную доску. По левую и правую сторону на зеркале был изображен феникс. В прошлом в домах часто ставили подобные зеркала для украшения интерьера.

Сяо Ли немного засомневался, ведь в инструкции для вызова призрака речи о роскошном зеркале не было. Однако, все должно получиться. Брюнет подошел к зеркалу и переставил его так, чтобы оно было в поле его зрения. Затем молодой человек направился в сторону кухни и вернулся оттуда с тремя праздничными свечами. Расставив свечи вокруг зеркала, Сяо Ли

поджог фитиль на каждой из свечей.

— Шерлок, а кого ты хочешь вызвать? — с любопытством спросил Тянь Цзи, понимая, что Шерлок действительно знает толк в общении с призраками и мог что-то узнать от них.

— Мэри, — коротко ответил Сяо Ли.

Цзян Ичжэ, Тянь Цзи и остальные сразу же начали вспоминать, не попадалась ли им в игре какая-нибудь Мэри, а в это время Сяо Ли кашлянул в кулак, а затем трижды прокричал: «Кровавая Мэри, приди! Кровавая Мэри, приди! Кровавая Мэри, приди!»

Уже услышав первый раз фразу, произнесенную Шерлоком, остальные игроки в ужасе исказили свои лица — так это не какая-то там Мэри, а Кровавая Мэри? Но разве это не европейский призрак? Тянь Цзи уже собрался наложить на себя руки. Да как он мог довериться словам Шерлока? Он же в буквально смысле кличет на них беду.

Когда Сяо Ли произнес заклинание, ритуал вызова призрака завершился, и появившийся поток воздуха коснулся языков пламени свечей, заставив их вздрогнуть. В зеркале появилась белокурая девушка с синими, как море, глазами. Она была прекрасна и пленительна. Ее губы украшала нежная улыбка. Кровавая Мэри внимательно огляделась и вскоре заметила перед собой уродливые праздничные свечи, на одной из которых даже была изображена цифра «2». Внешний вид окружения девушке показался грубым и неопрятным. И наконец, когда ее взгляд встретился со взглядом Сяо Ли, выражение лица девушки резко изменилось.

Появление злого духа заставило замолчать всех присутствующих в вагоне игроков. В мыслях Цзян Ичжэ и Тянь Цзи перебирали все ругательства, которые им хотелось бы выкрикнуть после произошедшего, однако в присутствии Кровавой Мэри сделать они это не осмелились, а потому молча наблюдали за каждым движением призрачной девушки.

Сяо Ли стал тем, кто нарушил гнетущее молчание. Прошло немало времени с момента их встречи, поэтому сразу задавать вопросы Сяо Ли показалось неприлично, поэтому молодой человек предпочел начать разговор издали.

— Давно не виделись. Картина, которую я нарисовал специально для тебя, все еще цела?

Ни Тянь Цзи, ни Цзян Ичжэ не нашли что сказать и просто молча наблюдали. Из подслушанного разговора брюнета и призрака, можно было сделать вывод, что они хорошие друзья. Но когда они успели так сблизиться?

Девушка закрыла глаза, подавляя желание задуть разом все свечи, и спокойно кивнула.

— Прекрасно, — ответил Сяо Ли.

— О чем ты хотел меня спросить? — не выдержав, спросила девушка, не желая оставаться пленницей старинного зеркала.

— Ты знакома с феей пера? — сразу же спросил Сяо Ли.

В ответ призрак лишь покачала головой.

— Если вкратце, это вид злого духа, которого тоже можно вызвать, а если его вовремя не отозвать, то он останется в мире живых и заберет жизнь призвавшего его человека. Вы с ней очень похожи, — спокойно объяснил Сяо Ли. — Так вот, может, ты знаешь, как отозвать его обратно?

— Это все, что ты хотел узнать?

— Нет, я хотел еще поговорить о наших с тобой отношениях, — покачал головой Сяо Ли.

Призрак замолчала, а после молча коснулась белокурой пряди и исчезла из зеркала, оставляя на его поверхности какие-то мелькающие образы.

Первым образом оказалась женщина, одетая в европейском стиле, которая стояла перед резервуаром с кровью. Недалеко от резервуара была труба, по которой и поступала свежая кровь.

— Жертва из крови и плоти, взываю к тебе, покинь этот мир, как только насытишься, — произнесла женщина, изобразив печать перед резервуаром с кровью. — Иначе я запечатаю тебя здесь.

В ту же секунду образ женщины растворился и показал игрокам новый образ.

Им оказался мужчина, расставляющий по углам комнаты свечи. Завершив подготовку, он сел в центре комнаты, положив на скрещенные ноги меч из красного дерева. Прикусив кончик языка, мужчина окропил кровью меч.

— Ныне известным мне именем приказываю, покинь этот мир!

Сразу же после этого белая тень вылетела из комнаты, погасив свечи. Образ мужчины растворился точно так же, как и предыдущий, а в зеркале снова появилась белокурая красавица.

— А другого способа не найдется? — спросил Сяо Ли, осознавая, насколько трудоемкий процесс изгнания их ждет.

— Ну, разумеется. Но только если в этом есть смысл, — произнесла девушка, поправив подол платья.

Сяо Ли промолчал.

— Ах, точно. Вы ведь можете отослать ее прямо сейчас, что думаешь?

Неожиданно игроки осознали, что призрак нацелилась на одного из них, проследив за взглядом стало ясно — девушка смотрит на Чучу. Белокурая красавица посмотрела на девочку, и улыбка исчезла с ее лица. Девочка подняла глаза, и лицо ее побелело от страха и обиды, а после обратившись в белый сгусток, Чучу вылетела из вагона.

Стоявшая рядом У Тяньи не успела ничего предпринять, и стояла оцепенев от ужаса. Девушка заметила, что после вызова Кровавой Мэри, Чучу и правда начала странно себя вести. Девочка склонила голову и не проронила ни слова. Тогда У Тяньи подумала, что девочка просто испугалась появления призрака и утешающе поглаживала ее по спине. Теперь же, поднеся руку к лицу, девушка содрогнулась от страха.

Тянь Цзи тоже разговаривал с Чучу и не мог избавиться от страха после осознания произошедшего. С самого начала он был холоден к девочке, уловив в ее словах нечто странное. Как мог маленький ребенок так легко убежать от призрака? Но в то же время Тянь Цзи хотел понаблюдать за ней, ведь девочка осталась единственным выжившим пассажиром. Но он и представить не мог, что маленькая Чучу на самом деле была той самой феей пера!

Однако в случившемся были и свои плюсы. Если бы игроки и дальше продолжили относиться к Чучу как к единственному пассажиру и приложили все усилия, чтобы защитить ее для прохождения второго испытания призрачной игры, все могло бы закончиться весьма плачевно. Осознав это, молодой человек выдохнул с облегчением.

А вот Сяо Ли в отличие от остальных ничуть не удивился, но дело было не в том, что он сразу же раскусил Чучу и знал о ее реальной сущности — нет, все дело было в том, что Сяо Ли не собирался проходить второе испытание и не видел необходимости в защите Чучу. Брюнета гораздо больше интересовало первое испытание, ему хотелось добраться до пункта назначения.

Девушка в зеркале вновь посмотрела на Сяо Ли, а затем указала на свечи, не скрывая своего отвращения.

— Я не ты, — спокойно ответил молодой человек. — Взял первое что попало под руку — условия тут так себе, знаешь ли.

Белокурая красавица вздохнула, приподняла подол платья и пошла вперед. Постепенно ее фигура становилась все меньше и меньше, а вскоре и вовсе исчезла с зеркала, не дав Сяо Ли задать еще одной вопрос.

Сяо Ли молча помахал призраку в след. Когда девушка исчезла, брюнет отвернулся от зеркала и встретился с удивленными взглядами остальных игроков.

— Откуда ты ее знаешь? — первым выйдя из оцепенения, спросил Тянь Цзи.

— Да встретились как-то. Да и я вспомнил ритуал вызова призрака и решил попробовать.

— Да дело-то вовсе не в призыве... — Тянь Цзи был ошеломлен ответом молодого человека. — Я спрашиваю, как так вышло, что вы общаетесь с ней как старые знакомые?

— Ну, я ее портрет написал, — задумался Сяо Ли. — Наверное, он ей очень понравился.

После ответа брюнета, Тянь Цзи задумался: насколько же красивой должен был быть портрет, написанный Шерлоком, что даже сама Кровавая Мэри завела с ним дружбу?

— Шерлок, а не мог бы ты показать мне свою картину? — с воодушевлением спросил Тянь Цзи.

— Если хочешь, я и для тебя нарисую, — согласно кивнул Сяо Ли.

Молодой человек радостно улыбнулся, обнажая белые зубы.

— А я слышал, что подобные ей злые духи презирают людей и не идут с ними на контакт, — вмешался в диалог Цзян Ичжэ. — Я как-то повстречал призрака высокого уровня, хотел было с ним пообщаться, но он проигнорировал меня, буркнув что-то обидное по поводу моего человеческого тела...

— То же самое, — подтвердила слова Цзян Ичжэ У Тяньи. — Ни один из призраков не стал со мной общаться.

А вот вызванная Шерлоком Кровавая Мэри была совсем не похожа на типичного злого духа, напротив, призрачная девушка была нежной и утонченной.

— Ну, видимо, мне повезло, и я встретил призрака, который любит поболтать, — спокойно ответил Сяо Ли, посмотрев на компанию игроков.

Тянь Цзи промолчал.

Неожиданно в голове поезда раздался сигнал — такой же, как они слышали, оказавшись на станции. Скорость поезда начала снижаться, пока он окончательно не остановился. Это значило, что игроки достигли второй остановки в маршруте поезда-призрака — «Забывтое кладбище».

<http://bllate.org/book/12944/1136349>