

Стук становился все громче. Когда он раздавался совсем рядом, Сяо Ли никак не отреагировал. Затем, прислушавшись, молодой человек в теле ребенка отметил характерные интервалы между каждым ударом.

«Азбука Морзе?» — в голове тут же появилась идея.

Малыш-призрак предпочитал доносить всю информацию в игровой форме и явно не собирался говорить о чем-то напрямую. Даже когда он предостерегал Сяо Ли об опасности и просил его уйти, то сделал это в форме незамысловатого стихотворения. Тогда Сяо Ли очень хотелось подарить призраку пособие для начальной школы «Как научиться писать стихи».

После очередного короткого стука послание завершилось. Искаженное туловище плюшевого мишки проглотило листок бумаги, на котором недавно мальчик и призрак играли в крестики-нолики. Сяо Ли по памяти воспроизвел короткие и длинные постукивания, собрав из полученных сигналов буквы: «N. E. W. S. P. A. P. E. R».

«Газета!» — очередная головоломка была решена.

Днем Сяо Ли уже успел прогуляться по всему учебному корпусу детского дома. Библиотеки нигде не было, но молодому человеку удалось найти читальный зал. При свете дня он казался идеально убранном, на полках аккуратно стояли книги, не было абсолютно ни одной лишней детали. Брюнет был уверен: если ему необходимо найти газету, то это самое подходящее место для поиска.

Маленький темноволосый мальчик уверенно сжал в своих ручках фонарик и направился к выходу из игровой комнаты. Но когда Сяо Ли уже практически покинул комнату, он почувствовал, как нечто невидимое осторожно потянуло его за одежду.

— Хочешь еще поиграть? — спросил мальчик призрака.

Неожиданно огромный плюшевый мишка повернулся к Сяо Ли, уставившись на него своими пустыми темными глазами из пришитых пуговиц. Ответа от ребенка-призрака не последовало, не было и новой игры. Значит, дело не в ней?

Сяо Ли не имел ни малейшего понятия, как следует обращаться с маленькими детьми. У него был младший брат, Сяо Мин, но они никогда не были близки. Подумав немного, мальчик нерешительно протянул руки в сторону своей натянутой одежды и приподнял кого-то невидимого. Он часто наблюдал, как соседские детишки радовались, когда их поднимали как можно выше. А маленький призрак, явно не ожидая подобного действия от Сяо Ли, испугался и исчез. Брюнет осторожно опустил руки. Больше никто не тянул его за одежду.

Стоило призраку исчезнуть, как плюшевый медведь взмыл в воздухе, а глаза его устрашающе задрожали. Сяо Ли увидел, что перед ним открылась дверь, позволяющая покинуть игровую комнату. Все это время молчащая желтая книжица вдруг засветилась и завибрировала, но он

не обратил на это никакого внимания. Мальчик поставил для себя первостепенную задачу — найти читальный зал, а все остальное можно сделать и потом, в том числе и прочитать послание от призрака желтой книжки.

Коридор учебного корпуса находился в полной темноте, лишь слабый свет фонарика освещал дорогу Сяо Ли. Чем дальше мальчик двигался по коридору, тем громче до него доносились отчаянные крики людей и глухие удары. Звук доносился откуда-то издалека, поэтому разобрать мольбы было невозможно.

Наконец, Сяо Ли добрался до места, где днем располагался читальный зал. Мальчик толкнул дверь и направил пучок света от фонарика. Его взору предстал совсем иной вид: пол помещения был покрыт толстым слоем крови, а с потолка свисала и покрывала собой все пространство комнаты поблескивающая от света фонаря паутина. Здесь располагалась внушительных размеров стойка регистрации и ряд стеллажей с книгами и журналами, а также было оборудовано место для читателей.

Сяо Ли двигался осторожно, ведь пол был очень скользким, и если бы мальчик упал, то покрылся бы липкой и слизкой кровью. Тусклый свет фонарика, освещая путь, упрямо продвигался вперед. Но ни на одной полке не было нужной вещи.

В конечном итоге Сяо Ли удалось найти стопку газет в мусорном ведре. Они были старые, с пожухлой желтой бумагой, испещренные многочисленными складками. Один внешний вид говорил о том, что читали их не один раз.

Сяо Ли поднял одну из газет. Громкий заголовок на первой полосе гласил: «В городе уже три месяца держится аномальная жара. Синоптики сообщают, что температура еще не скоро придет в норму». Далее следовали сплетни о местных знаменитостях и колонка анекдотов. Но не было никакой информации о детском доме.

Сяо Ли терпеливо читал страницу за страницей в каждой газете, пока не остановился на одной из них. Его внимание привлекла небольшая статья в углу, в которой сообщалось: «Чжу Фэй, самый богатый среди местных бизнесменов, скончался. Причина смерти уточняется. Незадолго до смерти мужчина совершил крупное пожертвование в размере пяти миллионов юаней». Под заголовком красиво расписали жизнь и трудовые будни того самого Чжу Фэя. Согласно статье, он был самым настоящим филантропом, который часто финансировал детские дома и приюты и помогал детям обрести новых родителей. Мужчина был найден мертвым у себя дома, полиция уже возбудила уголовное дело для выяснения причин скоропостижной кончины бизнесмена.

Сяо Ли задумался. Богатые и бедные, распределение по группам и даже различие дня и ночи. В голове рисовалась некая картина, описывающая ситуацию в заброшенном детском доме.

Закрыв газету, Сяо Ли уже собрался отбросить ее в сторону, но перед его глазами предстал фрагмент из прошлого. Брюнет увидел маленького мальчика с длинной, почти закрывающей глаза челкой.

— Ни Кэ, подожди, чуть позже пойдем в игровую комнату и поиграем, хорошо? — обратился мальчик к стоящей рядом девочке.

Миловидная худенькая девчушка с заплетенными в косу волосами посмотрела на своего товарища и поинтересовалась:

— А во что играть? Учитель Ван сказал, что в эти выходные я уеду жить в новый дом. С кем ты будешь играть, когда меня не будет?

— И тебя забирают... — пробормотал себе под нос мальчик.

— Да... Все чаще тети и дяди приезжают к нам, чтобы кого-то усыновить, — девочка потеряла круглые щечки. — Тебе следует постричься и привести себя в порядок, тогда и тебя заберут.

На комментарий девочки о своем внешнем виде мальчик ничего не ответил, лишь прикусил губу и едва слышно проговорил:

— Не уходи...

— Что? — не расслышав, переспросила Ни Кэ.

— Если ты уйдешь с ними, то больше никогда не вернешься... — мальчик говорил сбивчиво, и было тяжело понять, что он имеет в виду. — Послушай, не уходи...

— О чем ты говоришь? — удивилась девочка. — Я обязательно приеду тебя навестить.

Разговор детей прервал мужчина средних лет. Он был одет в отглаженный белый халат, а на его шее болтался стетоскоп.

— Давай же, Ни Кэ, — мужчина встал позади девочки, слегка подтолкнув ее в сторону выхода. — Пора.

Девочка радостно засмеялась и побежала к двери, а маленький мальчик так и остался стоять посреди читального зала. Когда мужчина и Ни Кэ почти скрылись из виду, он закрыл лицо руками. На этом видение Сяо Ли завершилось.

Брюнет облизал пересохшие губы. Перед тем, как покинуть читальный зал, мальчик достал из кармана желтую книжку, вспомнив, что незадолго до этого призрак оставил ему послание.

На пожелтевшей странице Сяо Ли увидел новую строчку:

«Я тоже так хочу».

Брюнет незамедлительно написал:

«Ты не сможешь кого-то поднять или обнять».

«Зато это можешь сделать ты», — появилось в книжке.

Сяо Ли постарался скрыть удивление и уточнить у книги-спутника:

«Ты хочешь, чтобы тебя обняли или взяли на руки?»

Страницы засветились, и друг за другом на странице появились новые строчки:

«Оба варианта. Я хочу даже больше... Я хочу всего тебя».

Брюнет на мгновение растерялся. В голове роились мысли. Раньше Сяо Ли был уверен, что книга передает ему послания от девушки-призрака, но из-за недавно появившегося незнакомца, в сердце брюнета закрались сомнения.

Взяв ручку, темноволосый мальчик вновь написал на странице книги:

«Ты — это он?».

Брюнет специально не стал уточнять, ведь знал, что книга сможет понять его вопрос. Сяо Ли терпеливо ждал, но ответа так и не поступило. Спустя некоторое время маленькая желтая книжечка захлопнулась, отказываясь отвечать мальчику.

Усмехнувшись, Сяо Ли снова спрятал книгу. Он планировал как можно быстрее покинуть читальный зал и вернуться в свою комнату. Не успев выйти за дверь, мальчик услышал звук приближающихся шагов. Брюнет выключил фонарик и осторожно отступил назад на два шага. Тихо стоя в углу, Сяо Ли внимательно наблюдал за человеком, вошедшим в читальный зал.

Незванным гостем оказалась красавица Сюй Ин. Когда девочка вошла в помещение, Сяо Ли все еще оставался в углу. Сливаясь с мрачным интерьером читального зала, мальчик был едва заметен для чужих глаз.

Сюй Ин крепко сжимала телефон в руке, освещая путь тусклым светом фонарика. Она осторожно двигалась в сторону стойки регистрации. Девочка старалась быть максимально тихой, боясь привлечь неосторожным звуком призрака. Для пущей уверенности она даже прикрыла рот рукой.

Сяо Ли молча наблюдал за ней до тех пор, пока ее рука едва не коснулась его в темноте. Брюнет включил фонарик, тем самым поприветствовав знакомую. Сюй Ин, заметив, что в комнате появился еще один источник света, повернула голову в его сторону. Перед ней стоял невысокого роста человек, лицо которого было освещено снизу вверх. Несчастливая так испугалась, что не закрыла она рот рукой, обязательно бы закричала в ужасе.

— Доброго вечера, госпожа Сюй, — Сяо Ли убрал фонарик от лица.

От страха девочка чуть не выронила телефон, но, услышав знакомый голос, присмотрелась и спросила, приложив руки к груди:

— Что ты здесь делаешь?

— Мне удалось получить подсказку, и она привела меня сюда, — брюнет видел, как нервно поднимается и опускает грудная клетка Сюй Ин. Девочка была по-настоящему напугана, поэтому Сяо Ли несколько смягчился и постарался объяснить чуть подробнее. — А потом я услышал шаги и решил выключить свет, опасаясь, что это мог быть призрак. Но как только ты вошла, я сразу же тебя узнал.

Изначально Сюй Ин была очень зла на Сяо Ли, думая, что мальчик специально так поступил, но, услышав его объяснение, сразу же смягчилась и успокоилась.

— Ты нашел подсказку? — переспросила она.

Сяо Ли молча указал на мусорное ведро.

Маленькая девочка наклонилась к ведру и вытащила оттуда стопку старых газет. Внимательно перелистывая страницу за страницей, она остановилась на том же месте, что и Сяо Ли. Лицо девочки стало не по-детски серьезным. Ознакомившись со статьей о почившем бизнесмене, Сюй Ин подняла глаза и посмотрела на силуэт мальчика.

— Как ты нашел эту подсказку?

— Играл с призраком и выиграл, — спокойно ответил брюнет, пожав плечами.

На какое-то время наступила тишина. На лице девочки проявился целый спектр эмоций: от непонимания до возмущения.

— Постой... Ты приходил к призраку, чтобы поиграть?

— Ага, пять раз подряд.

Сюй Ин снова замолчала. В реальном мире она была сильным и волевым человеком, умеющим решать любые проблемы, которые встречались ей на пути. Но такого человека, как Шерлок, она встретила впервые. Получается, вместо того чтобы разгадывать тайны вместе с остальными, он в одиночку отправился на поиск призраков?

Что же касается Сюй Ин, то метод ее исследования был максимально прост. Девочка поднималась и спускалась по лестнице, из раза в раз заглядывая в пустые комнаты. Какие-то комнаты казались ей совершенно незначимыми, их она проходила быстро, а некоторые — осматривались тщательно. Когда она зашла в читальный зал, то никак не ожидала встретить здесь еще кого-то, тем более, этого странного темноволосого мальчишку, который всегда был сам себе на уме.

— Полагаю, я уже знаю ответ, — гордо вздернув носик, заявила девочка.

Сюй Ин любила быть впереди и часто хвасталась своим умом. Когда парнишка по имени Шерлок был несколько обескуражен в первые дни пребывания в детском доме, она думала переманить его на свою сторону, но сейчас ее мнение поменялось. Ей хотелось победить, и она сделает это, даже несмотря на то, что брюнет возможно тоже что-то знает. Но Сюй Ин была уверена: ему известна лишь часть правды.

— Ну и?.. — равнодушно спросил Сяо Ли.