

Мужчина, лицо которого невозможно было разглядеть, нахмурился и ущипнул Сяо Ли за мягкую щечку:

— Ладно, малыш, о чем ты хочешь меня спросить?

— Ты человек? — поменял вопрос Сяо Ли.

Мужчина покачал головой в ответ.

— Мой третий вопрос. Что ты обо мне думаешь?

«Что думаю?»

В глазах Сяо Ли буквально можно было увидеть вопросительные знаки.

Незнакомец взял в руку маленький кулачок мальчика, его взгляд смягчился, а рот продолжил говорить непонятные Сяо Ли вещи.

— Например, первое впечатление позволяет оценить, может ли человек стать твоим парнем или нет.

— Второе — оценивает возможность стать мужем.

Сяо Ли практически утратил способность мыслить логически и внятно говорить.

Он находился под ужасным психологическим давлением, которые не должны испытывать дети его возраста. Даже если личность мужчины до сих пор была неизвестна, Сяо Ли больше не хотел играть в вопрос-ответ. Спустя несколько минут Сяо Ли спрыгнул с колен незнакомца и встал маленькими ножками на мягкий ковер.

— Я возвращаюсь, — сообщил Сяо Ли, направляясь к двери.

Мужчина ничего не сказал и даже не предпринял попыток удержать мальчика. Он молча наблюдал, как Сяо Ли покидает кабинет. Когда дверь закрылась, в помещении наступила абсолютная тишина. Мужчина исчез, и невидимая сила уничтожила комнату, ничего не оставив.

Выйдя за дверь, Сяо Ли достал фонарик и направился вверх по лестнице.

В другом крыле корпуса, в медицинском кабинете, кто-то посеял зерно сомнения.

Из-за ухода Сяо Ли одни игроки начали думать, что ребенка с самой привлекательной внешностью ждет особое отношение. Другие же полагали, что у призраков совсем иные планы на этот счет. Но все их мысли не соответствовали задумке врача.

Когда последний ребенок прошел осмотр, врач с довольным выражением лица провел рукой по голове, как будто приглаживая волосы, которых на самом деле не было, и окинул взглядом детей.

— Все, кто справа, за мной. Те, кто слева, расформируйтесь.

Новый поворот событий посеял и новые теории. Сейчас ни у кого не было сомнений, что игроки, находящиеся слева, сейчас были в большей безопасности. Тогда, если левая группа обрела жизнь, то правая — смерть! Сун Ан, которого отправили в группу слева, выдохнул с облегчением. Несмотря на то, что его красоту не оценили по достоинству, он был рад оказаться здесь и спасти себе жизнь.

— Постой, куда мы идем? — спросил крепыш из группы справа.

— Узнаешь, когда придем, — спокойно ответил врач-призрак и, выйдя из кабинета, направился направо.

— Куда? Я не пойду... не пойду... — крепыш был напуган.

Страшнее, чем мгновенная смерть, было постепенно приближение к той самой смерти.

В тот самый момент, когда крепыш уже собирался бежать, его перехватил мальчик, лицо которого было усыпано прыщами.

— Если ты сейчас побежишь, то точно умрешь. Кто знает, может та группа просто бесполезна, а от нас есть еще прок, — успокоил крепыша прыщавый мальчик.

Он объяснил, что еще неизвестно, какая группа будет жить, а какой предначертано умереть от рук призраков. Постепенно маленький крепыш успокоился, он благодарно кивнул остановившему его мальчику и теперь охотно следовал за подозрительным мужчиной в белом. Что касается группы слева, то они уже миновали врача-призрака и планировали вернуться в жилой корпус.

В группе справа самой спокойной была Сюй Ин. Если ее догадка верна, то их могут вести на верную смерть, однако, в таком случае, все равно будет возможность спастись бегством. В здании определенно есть ловушки, но и их можно избежать.

Призрак врача шел по коридору, но внезапно остановился, не дойдя до места назначения. Сквозь опустившийся плотный туман кто-то двинулся в сторону группы. Шаги еще одного

незнакомца отчетливо были слышны игрокам. В испуганных глазах крепыша отразился образ бледнокожего ребенка.

— Н-не подходи... — в его голове снова появилось желание бежать.

Однако прыщавый мальчик, который совсем недавно убедил его остаться, толкнул крепыша в сторону призрака и воспользовался возможностью подняться по лестнице.

Крепыш недоверчиво посмотрел вслед. Его раздражало его нынешнее никчемное тело. Будь он сейчас в своей реальной форме, то наверняка бы откинул соперника назад. Призрак ребенка схватил крепыша за шею, а затем, крепко сжав, сломал ее.

В следующее мгновение лестничная площадка заполнилась криками. Сюй Ин, стараясь не терять самообладания, воспользовалась всеобщей паникой, чтобы скрыться. Она была маленькой пластичной девочкой, поэтому ее движения оказались почти незаметными. Она поднялась по лестнице и пробежала несколько комнат, в их числе были танцевальная студия и игровая комната.

В игровой, находясь лицом к зеркалу, стоял Сяо Ли. Прошла еще одна ночь, и надпись на зеркале стала в какой-то степени глубже и темнее. Теперь кровавые подтеки каплями спускались по стеклу. Мальчик достал кубик Рубика, который таскал с собой, и молча вложил его в лапу плюшевого мишки.

— У меня были дела, я опоздал, прости. Во что сегодня поиграем? — заговорил Сяо Ли в пустоту.

После вопроса мальчика из плюшевого мишки выкатился скомканный клочок бумаги и остановился перед фонариком, который Сяо Ли отложил в сторону. Развернув бумажку, мальчик увидел, что на бумаге красной ручкой был начерчен ряд вертикальных и горизонтальных линий. Ряды пересекались и образовывали между собой пустые квадраты.

Крестики-нолики?

Благодаря общению с маленькой желтой книжицей Сяо Ли всегда носил с собой ручку. Он достал ее и нарисовал круг в одном из квадратов. Через несколько секунд в соседней клетке появился крестик. У Сяо Ли появилось необъяснимое ощущение, будто его оппонент сидел напротив него и с задумчивым видом старательно делал свой ход.

Недолго думая, Сяо Ли продолжил игру и нарисовал в новом квадрате нолик. Вскоре все поля были заполнены, а темноволосый мальчик соединил все свои нолики, проведя прямую линию.

— Я победил! И на этот раз я хочу приз, — Сяо Ли выпрямился и снова обратился в пустоту. — Дай мне подсказку.

Но какого-либо внятного ответа мальчик не получил. Спустя несколько секунд раздался громкий стук, будто кто-то стучит по стене, только намного сильнее.

Тук-тук, тук-тук, тук-тук-тук...

<http://bllate.org/book/12944/1136322>