

Чжэн И все еще держал бутылку минеральной воды в руках. Он пришел к выводу, что лучше будет наполнить желудок хотя бы водой, чем оставлять его пустым и ждать, когда он начнет поедать сам себя. Именно поэтому Чжэн И выпил оставшуюся воду, но осознал свою ошибку лишь тогда, когда лунный свет, пробивавшийся в окна туалета, осветил бутылку, подчеркивая пустоту внутри. Что же он наделал? Нужно было оставить хоть немного для Сяо Ли.

Но не нужно винить Чжэн И в эгоизме. Будучи ребенком богатых родителей, парень не задумывался о таких вещах, зная, что он всегда сможет купить себе столько воды, сколько ему необходимо. Деньги – не вопрос. Вот только в этом месте так не работает, и Чжэн И впервые об этом задумался.

Хотя, конечно, будь это кто-то другой, а не Сяо Ли, и находишься они совсем в другой обстановке, в голову Чжэн И в жизни не пришло бы осознание. Он был воспитан иначе: родители баловали его с самого детства и ни в чем не ограничивали. В Сяо Ли же школьник видел волевою личность, и ко всему прочему Сяо Ли спас его. В этом грязном обшарпанном туалете он спас его от страха и жажды. Такое он никогда не забудет.

— Спасибо, — Чжэн И вернул бутылку владельцу, — но я немного увлекся, прости... Но как только мы вернемся, я куплю тебе десять коробок в качестве компенсации!

Сяо Ли ничего не ответил и выбросил бутылку в мусорное ведро. Затем, убрав руки с дверцы кабинки, брюнет поднял свою сумку и выпрямился, медленным шагом направляясь к выходу из туалета.

Глядя на спину одноклассника, подросток снова начал нервничать. Еще недавно он был на грани нервного срыва и был готов свалиться в обморок, и сейчас ему бы не помешал хороший сон. Но если Сяо Ли сейчас уйдет, он не осмелится остаться здесь совсем один. Вдруг тот призрак охотится и за ним?

На трясущихся ногах Чжэн И поднялся и потянулся в сторону Сяо Ли. Он хотел окликнуть его, чтобы одноклассник подождал его, но внезапно парень понял, что не знает, как к нему лучше обратиться: Сяо Ли? Шерлок?

— Сяо Шер... — осекся на полуслове Чжэн И.

Парень оглянулся, размышляя, стоит ли ему брать Чжэн И с собой.

Сяо Ли был очень красив, а его темные, почти черные, ясные глаза напоминали редкий вид жемчуга. Внешность брюнета привлекала к себе людей, даже если этого не хотел сам обладатель этой красоты.

Однако эти ясные темные глаза, напротив, заставили Чжэн И понервничать. Он видел в них недовольство и осуждение.

— Рядом со мной никого нет. Ни призраков, ни людей. А тот призрак... Хуан Нинья...

Чжэн И не договорил свою мысль. Парень помнил, что Хуан Нинья исчезла, но никак не мог вспомнить, кто ее убил. Мозг буквально заволокло дымкой, а мысли запутались. В висках неприятно кольнуло.

— Я... никак не могу вспомнить, что произошло, — Чжэн И помассировал кончиками пальцев пульсирующие от напряжения виски.

Это на самом деле проблема с памятью или кто-то сделал так, чтобы он все забыл?

Имея в запасе свой многолетний опыт зависания в онлайн играх, Сяо Ли понял, как ему на ум пришла кое-какая идея. Теперь брэнет не пытался избавиться от нежеланного спутника, он ему даже обрадовался. Сяо Ли собрался использовать Чжэн И, чтобы проверить одну из своих версий в применении подсказки в виде спичечного коробка.

Теперь они шли по пустому коридору вдвоем, и звук от шагов стал вдвойне громче. Школьный коридор был грязным и пыльным, Чжэн И почувствовал, что с каждым шагом ему становится все тяжелее дышать. Тишина напрягала, и парень, проявив инициативу, заговорил первым:

— Сяо Ли, а ты узнал меня? Я - твой одноклассник.

— Ага, — коротко ответил Сяо Ли.

— Я рад. А почему ты назвал себя Шерлоком? Я не знал, как мне обращаться к тебе при остальных...

— А ты разве в играх ник себе не выбираешь? — Сяо Ли посмотрел на одноклассника.

Разве выбор ника - это не нечто сакральное для каждого игрока? Или кто-то еще играет в игры под своими реальными именами? Скажите спасибо, что он не назвал себя «Господствующий над миром» или «Несокрушимый небесный дракон».

— Ч-чего? — промямлил Чжэн И.

Значение слов одноклассника не сразу дошли до Чжэн И, поэтому он замолчал на время и задумался. По прошествии пары минут, Чжэн И с удивлением осознал: для парня все это — игра?

Сяо Ли больше ничего не сказал и быстро спустился вниз по лестнице, покидая здание школы. Чжэн И последовал за ним.

— Сяо Ли, а куда мы идем?

Чжэн И почувствовал облегчение, когда они покинули учебный корпус. По его мнению, просторная спортивная площадка была куда более безопасной, чем темное заброшенное здание.

Сяо Ли кивнул в сторону входа, где находились массивные ворота. Если быть точнее, они направлялись к безопасной зоне со свечами.

Когда Сяо Ли получил спичечный коробок, в голове его родилась мысль, что они как-то могут быть связаны со всеми этими испытаниями для новичков. Ведь пока игра не началась, а шел отчет, свечи горели. Но стоило безопасному времени достичь своего лимита, их тут же отправили в школу. А что произошло со свечой? Может ее можно забрать с собой?

Свеча могла выполнять функцию вспомогательного предмета. Например, она могла бы отгонять призраков. Стоит зажечь свечу, и ты в безопасности, так как призраки не могут пересечь ореол ее свечения.

Свеча так и стояла в подсвечнике за воротами. Подсвечник стоял настолько близко к воротам, что парням даже не пришлось выходить за ворота, чтобы достать необходимый предмет. Сяо Ли вытянул руку между железных прутьев ворот и достал свечу. Покрутив ее пару секунд в руках, brunet зажег свечу для себя и Чжэн И.

Наблюдая за одноклассником, Чжэн И пришел к выводу, что Сяо Ли вообще ничего не боится. Как он вообще вспомнил про эту свечу? Чжэн И, например, вообще не обратил на нее никакого внимания. Неужели это разница между простым смертным и избранным?

Пламя свечи вспыхнуло синим, озаряя пространство вокруг парней. Чжэн И был так взволнован, что не услышал, когда Сяо Ли спрашивал его, появились ли какие-то видимые изменения или нет.

— Ты что-то говорил? — спросил Чжэн И.

— Можешь попытаться еще раз вспомнить, кто убил Хуан Нинья?

— Господи! Это был мужчина с небольшими бакенбардами... — на лице Чжэн И застыло выражение ужаса. — Мы встретили его, когда разделились с тобой, и он предложил нам пойти в исследовательский центр. Там он убил Хуан Нинья, но она будто исчезла. Мы ничего не нашли! А потом он следовал за нами, возможно, тоже желая убить...

— Это когнитивное искажение\*. Скорее всего, она - призрак. Она затуманивает разум и внушает то, что ей выгодно, — задумчиво глядя на луну, объяснил Сяо Ли.

П.п.: Когнитивное искажение простыми словами — нарушение в мышлении и понимании действительности.

— Слишком пугающие у них способности... Призраки могут быть на такое способны? Не слишком ли для уровня новичка?..

Сяо Ли задул свечу и направился в сторону оставшегося нетронутым здания — корпусу женского общежития.

— Собираешься посетить здание общежития? — последовал за одноклассником Чжэн И.

Сяо Ли кивнул в ответ и продолжил свой путь.

По сравнению с просторной территорией спортивной площадки, общежитие выглядело слишком мрачным. Одним своим видом здание, в которое давно не ступала нога человека, вселяло ужас и страх. Когда они вошли в помещение, Сяо Ли увидел белесый туман. Его происхождение было не совсем понятно брюнету. Это могла быть пыль, которую парни подняли своими шагами по заброшенному помещению, а могло быть и нечто потустороннее.

В холле на втором этаже располагался стенд, на котором были вывешены все важные уведомления и дисциплинарные взыскания.

Когда парни поравнялись со стендом, внимание Сяо Ли привлек один из выговоров, расположенных в углу. В нем говорилось, что Тань Ли и Сюй Минь не вернулись в общежитие до комендантского часа и были пойманы комендантом, пытаясь пройти незамеченными поздней ночью. Внизу уведомления располагалась дата - 8-е февраля. Выговор был сделан три года назад, и снова ключевым лицом являлась Тань Ли.

Сяо Ли запустил пальцы в темные густые волосы, взъерошивая их. Затем брюнет осмотрел каждый угол в холле и вернулся к стойке регистрации, где должен был находиться комендант. Парень предположил, что школа могла быть эвакуирована в срочном режиме, и на стойке регистрации могли остаться какие-нибудь записи об учащихся.

Брюнет открыл журнал регистрации. Пролистав несколько страниц, Сяо Ли обнаружил, что последняя запись была сделана, как и предполагалось, три года назад. Вернувшись к самому началу журнала, парень внимательно изучил список. Сяо Ли быстро нашел нужную ему информацию: Тань Ли и Сюй Минь жили в комнате №404, Дэн Фэн и еще две девушки - в комнате №401.

— Идем в 404-ую, — сообщил Сяо Ли однокласснику и направился на поиски нужной комнаты, предварительно прихватив ключ.

Комната располагалась на четвертом этаже. В самом конце коридора было настежь открытое

окно, в которое со всем упорством дул ветер, раскачивая ветхие перила лестницы. Скрипучий звук, издаваемый перилами, был единственным нарушающим тишину в этом богом забытом месте. Сяо Ли следовал по коридору, оставляя следы от кроссовок на многолетнем слое пыли.

Из-за крошечной темноты в коридоре Чжэну И пришлось включить фонарик на своем телефоне. Яркая вспышка света осветила дрогу парням. Школьник направил луч света в сторону дверей: 401, 402, 403, 404...

В конечном итоге они остановились у нужной комнаты.

— Да уж, действительно счастливый номер\*, — пробормотал Чжэн И, взглянув на дверь.

П.п.: Скорее всего Чжэн И произнес это с сарказмом, так как число «4» китайцы совсем не жалуют и считают числом, приносящим неудачу. Из-за боязни жителей Китая данного числа появилась отдельная фобия – терафобия. Это довольно просто объясняется: «4» в китайском языке звучит как «sì» 四, это очень созвучно с «sǐwáng» 死亡 – смерть. Нередко в Китае и вовсе отсутствуют такие числа как «4», «14», «44» и так далее, а вместо них используют буквенные обозначения, например, «3А», «13А» и так далее.

На первых дверях был толстый слой пыли, и только на комнате №404 были хорошо видны несколько отметок, будто совсем недавно здесь кто-то был.

Парни подошли вплотную к двери. Чжэн И, здраво опасаясь, спрятался за спину Сяо Ли, предостерегая:

— Осторожно, там может находиться призрак...

Сяо Ли облизнул пересохшие губы, потянувшись рукой к дверному замку, но неожиданно сменил направление и толкнул дверь вперед.

Это была самая обычная комната общежития на шесть человек. В комнате располагалось три двурусные кровати. Спальные места представляли собой голые пружинистые матрасы без постельного белья. Шторы в комнате были раскрыты, что позволяло лунному свету освещать все углы помещения. Как раз благодаря лунному свету парни смогли заметить фигуру, не принадлежащую этому месту. Это был... Цянь Ивэй?

Состояние, в котором находился молодой человек в очках, нельзя было назвать хорошим: все его тело было покрыто пылью, лицо побледнело, а в глазах читался нескрываемый страх. Цянь Ивэй сидел на полу, нервно сжимая в руках книгу и уставившись на входную дверь.

Когда Цянь Ивэй увидел вошедших в комнату парней, его состояние немного улучшилось, и он смог расслабиться. Он через силу улыбнулся и хотел что-то сказать, но осекся, когда увидел в руках Сяо Ли свечу.

— Господин Ся, это...

Сяо Ли проследил за взглядом молодого человека и ответил:

— А, это. Это та, что было у школьных ворот.

Цянь Ивэй был человеком не глупым, и Сяо Ли не пришлось объяснять ему основную функцию этой свечи. Получается, эта свеча была базовой экипировкой новичка, но почему он сам об этом не догадался?

В глазах Цянь Ивэя промелькнул сожаление. Но это был всего лишь предмет, а он нашел гораздо больше. «Ну ничего, Шерлок. Ты нашел только какую-то свечу, я же знаю правду об этом месте», — мысленно ликовал молодой человек.

— Господин Ся силен и вынослив, — прочистив горло, заговорил Цянь Ивэй, прижимая книгу к груди, — но я уже знаю тайну, которую таит в себе эта школа.

— Это и есть ключ к разгадке? — Сяо Ли посмотрел на книгу в руках Цянь Ивэя.

Цянь Ивэй уже прочитал эту книгу и завершил испытание новичка, поэтому мог спокойно похвастаться:

— Да, это дневник.

— Дневник Тань Ли? — сухо спросил Сяо Ли.

— Да...— быстро ответил молодой человек, а затем поинтересовался: — но откуда вам известно о ней?

В тот самый момент, когда Цянь Ивэй задал вопрос, он тут же пожалел об этом.

<http://bllate.org/book/12944/1136311>