

Цянь Ивэй с трудом контролировал выражение своего лица. Ему показалось, что подросток намного старше, чем кажется на самом деле.

— Что-нибудь удалось обнаружить, господин Сяо?

Сяо Ли посмотрел на молодого человека в очках, мгновение размышляя, стоит ли рассказывать ему о том видении.

— Я видел образ школы из прошлого, кажется, это было воспоминанием призрака. Девушка по имени Дэн Фэй со своей свитой издевалась над одноклассницей.

Ответ был совершенно не тем, который ожидал услышать Цянь Ивэй.

В это самое время молодой человек понял, что взял в союзники совсем не тех людей. Девчонка и сопляк не отличались особой сообразительностью, и помощи от них не было никакой. Из-за этого все, что было в их силах, — это спастись бегством. В тоже время мальчишка по имени Шерлок преспокойно начал испытание и уже встретился с призраками. В глазах Цянь Ивэя подросток выглядел так, будто все происходящее для него — игра. На лице bruneta не было ни намека на панику.

Успокоив себя мыслями о том, что так сложились обстоятельства, и Шерлок просто оказался в правильном месте в нужное время, Цянь Ивэй продолжил:

— Господин Сяо, Чжэн И сказал, что вы приняли решение действовать в одиночку, потому что обнаружили среди нас еще одного человека.

— А разве вы этого не заметили, — Сяо Ли задумчиво коснулся подбородка, — когда мы побежали прочь, слышались шаги еще одного... человека?..

Цянь Ивэй бросил взгляд через плечо на Чжэн И и Хуан Нинья. Он подумал: «Может, в самом деле, действовать в одиночку — правильное решение?» Хотя, находиться одному в таком месте... С другой стороны, двигаться втроем тоже было неудобно, так как даже при успешной встрече с призраком, вероятность того, что призрак выберет именно его, ничтожно мала. Но если действовать самостоятельно, то можно быть уверенным на сто процентов, что призрак заговорит именно с тобой.

Размышления очкарика совсем не заботили Сяо Ли. Он повернулся и поприветствовал единственного знакомого ему здесь человека — Чжэн И. Конечно, приветствием это было лишь в глазах Чжэн И, в действительности же Сяо Ли просто посмотрел на одноклассника перед тем, как уйти.

После ухода Сяо Ли Цянь Ивэй некоторое время молчал. Ему не хватало смелости оторваться от своих спутников и действовать самостоятельно.

— Сперва пойдем в исследовательских центр, а потом — в учебный корпус, — проговорил он.

— Но именно в окне исследовательского центра мы заметили ту тень... — возразила Хуан Нинья.

— А если это проделки школы? Таким образом это место сбивает нас с верного пути, — парировал недовольство девушки Цянь Ивэй.

И чем больше он убеждал себя в этой теории, тем увереннее он становился. Цянь Ивэй был убежден, что он на правильном пути.

— Но... — отозвался Чжэн И, который чувствовал, что здесь явно что-то не так.

— Что ж, тогда отправляйтесь в исследовательский центр, — раздался знакомый и в то же время совершенно незнакомый голос.

Вскоре компания увидела мужчину, отличительной особенностью которого были небольшие бакенбарды. Незнакомец улыбнулся.

В это самое время, волоча за собой грязную ветку, Сяо Ли остановился перед учебным корпусом.

«И куда мне идти дальше?» — размышлял подросток.

Внезапно его волшебная желтая книжица засветилась, открыв ее Сяо Ли увидел появившиеся строчки:

«Что бы ты ни выбрал, будет правильно».

«Ничего страшного не случится».

«Я с тобой».

Сяо Ли молча посмотрел на страницы книги, но ничего не ответил. Он был глубоко убежден, что к нему привязался призрак одинокой девушки, который время от времени выходил с ним на связь чтобы просто поболтать.

Сяо Ли коснулся страниц книги бледными пальцами, всматриваясь в здание учебного корпуса. Он еще не принял решение, но вдруг увидел, как на четвертом этаже в одном из классов

появилось освещение.

Во всей школе это оказался единственный источник света. Сяо Ли почувствовал, как в сердце что-то кольнуло. Подросток понимал, что это место может быть опасно, но любопытство и чувство некоего предвкушения взяли вверх. Просто зайти и посмотреть...

Сяо Ли прекрасно знал все свои недостатки, и любопытство было одним из них. Однако подросток плохо выражал собственные чувства, и вещи, которые ему нравились или хотя бы привлекали какой-то интерес, можно было пересчитать по пальцам. Но стоило такой вещи появиться в поле его зрения, он делал все возможное, чтобы ее заполучить. Но в том месте, в котором он находился сейчас, его состояние, вызванное этим желанием, можно было охарактеризовать не иначе как «ищущий смерти».

Взвесив все «за» и «против», Сяо Ли оставил палку и вошел в учебный корпус — главное здание средней школы для девочек «Наньду».

В учебном заведении было очень тихо. Настолько тихо, что каждый звук шагов подростка усиливался в несколько раз.

Когда он подошел к двери нужного класса, в его голове пронеслись сцены из знаменитых фильмов ужасов. Что скрывается там за дверью? Это призрак? А может что-то более свирепое и опасное?

Сяо Ли заглянул в окошко в двери, оценивая ситуацию. Прямо перед его глазами развернулась до ужаса знакомая сцена: хмурая учительница, стоя за кафедрой, вела урок, время от времени окидывая взглядом учеников.

Ученики сидели с открытыми учебниками и внимательно слушали учителя. Те, кто сидел на первой парте, излучали ауру прилежности, в то время как занявшие дальние парты чувствовали и вели себя более вальяжно. Кто-то на галерке лежал на столе, другие играли в телефон. Типичная школьная жизнь.

Неужели призраки по ночам ходят на уроки?

Вдруг Сяо Ли заметил нечто странное. Сидевшая у окна девушка явно отличалась от остальных учеников. Она выглядела очень взволнованной, можно было даже сказать, что девочку охватила паника. Эта была та самая девушка, над которой издевались в саду. Осмотревшись, Сяо Ли заметил и Дэн Фэй со своей свитой.

Взгляд девушки нервно блуждал по одноклассникам. Она постоянно сжимала и разжимала тонкие пальцы, будто считая что-то... или кого-то. Всякий раз, когда она оглядывалась, ее лицо все больше бледнело. Девушка явно была чем-то сильно напугана.

Даже учительница заметила ее поведение и подошла ближе, уточняя:

— С тобой все хорошо?

Девушка лишь покачала головой, ничего не ответив. Было видно, что учительнице девушка не нравилась: на ее лице можно было уловить едва заметное презрение. Женщина еще несколько раз поинтересовалась состоянием ученицы, но так и не получив вразумительного ответа, потеряла к ней всякий интерес. Вернувшись за кафедру и едва коснувшись пальцами страниц учебника, она почувствовала чье-то присутствие за дверью. Подойдя к двери и открыв ее, учительница увидела Сяо Ли.

Мгновенно отреагировав, Сяо Ли бросился бежать. Внезапно он почувствовал, как неведомая сила потянула его назад. Оглянувшись, брюнет увидел, как образ вышедшей из класса учительницы мгновенно изменился. Ее разлагающаяся плоть кусками отходила от тела, а рука, растянувшаяся до нечеловеческих размеров, схватила Сяо Ли за плечо.

Сяо Ли: «...»

Он и на такое способен? Луффи*, ты ли это? Сяо Ли отчаянно отбивался, но никак не мог вырваться. Ему оставалось только наблюдать, как учительница угрожающе движется к нему. Приблизившись к подростку, женщина осмотрела его с ног до головы.

П.п.: Луффи — отсылка к популярному аниме «One Piece». У главного героя — Монки Д. Луффи — одной из способностей является нечеловеческая эластичность тела. Он способен растягивать свое тело, в особенности конечности, так сильно, насколько ему это требуется.

— Из какого ты класса? — поинтересовалась учительница, двигая своим костлявым подбородком, лишенным плоти.

— Ч-что? — в замешательстве ответил Сяо Ли.

— Я повторю вопрос. Из какого ты класса? И если у тебя нет уроков, почему занимаешься не самоподготовкой, а подглядываешь за дверью?

Учительница приблизилась к Сяо Ли так близко, что подросток мог видеть, как мерзкая желтая жидкость стекала по ее подбородку.

Сяо Ли был мастер придумывать отговорки.

— Эм... я из соседнего класса. Нас сегодня пораньше отпустили, а Вы так интересно рассказывали, что я не удержался и захотел послушать.

Учительница с легкостью повелась на сладкие речи Сяо Ли и, отпустив подростка, проговорила:

— Что ж, тогда заходи в класс, а не слоняйся под дверью.

Такого поворота событий подросток явно не ожидал. Он молча смотрел на учительницу, но не пытался сбежать, боясь, что в следующий раз она схватит его не за плечо, а за что-то более существенное.

— Спасибо Вам! Обещаю, что буду стараться, — кивнул в ответ брюнет, заметив, что терпение женщины было уже на исходе.

Одарив Сяо Ли довольной улыбкой, учительница проводила подростка в класс и указала на место за последней партой.

— Садись здесь.

Сяо Ли сделал шаг по направлению к указанному месту, игнорируя любопытные взгляды новоиспеченных одноклассников, и сел за парту.

Он и представить не мог, что когда-нибудь окажется в классе, где все его одноклассники будут призраками. Причина, по которой он до сих пор не выкинул свою школьную сумку, была проста — в ней можно было хранить найденные предметы. Сейчас же эта сумка помогла ему притвориться учеником этой школы.

Появление в классе новенького заметно оживило всех присутствующих в классе. Исключением была только та взволнованная девушка. Она выглядела все так же испуганно, и взгляд ее словно смотрел сквозь Сяо Ли.

Сяо Ли понял, что нашел зацепку. Стало понятно, что девушка боялась как своих одноклассников, так и сказать об этом учительнице. Но какова причина ее страха? И когда Сяо Ли с компанией бежали прочь из кленовой аллеи, и он услышал шаги, принадлежали ли они призраку?

Учительница постучала пальцами по кафедре, привлекая к себе внимание учеников. Лицо женщины снова приобрело привычный человеческий облик.

— Итак, класс. Мы уже давно изучаем данную тему. Пора провести тест и проверить ваши знания. Те, кто наберет меньше 60 баллов, получают наказание. Набравшие 90 баллов и выше будут поощрены.

Учительница хищно улыбнулась, не скрывая своего отношения. Ее пристальный взгляд был направлен точно на Сяо Ли.

На последней фразе учительницы Сяо Ли сильнее сжал ручку. Подросток пришел к выводу, что этот тест — часть его испытания. И страшно было представить, какое наказание его ждет в случае провала.

— Не надо никакого теста... — заныли учащиеся на первых партах.

— Снова какой-то тест?..

— Напишите и можете идти, — улыбнулась женщина, раздавая бланки с заданиями.

Получив бланк, Сяо Ли внимательно его изучил. В самом верху бланка красовалась надпись: «Выпускной экзамен средней школы для девочек „Наньду“». На первом листе ученикам предлагались темы эссе на выбор: «Расскажи о своей смерти», «Сколько людей тобой было съедено?», «Что ты думаешь об общении с людьми?» и так далее.

Сяо Ли еще раз перечитал темы эссе. Подросток догадывался, что легким тест точно не будет. Но не слишком ли необычные темы у этих эссе?

Брюнет притворился, что внимательно изучает вопросы, периферийным зрением наблюдая за «одноклассниками». Все ученики писали тест. Запуганная девушка перестала загибать пальцы, до сих пор что-то мысленно считая, и переключилась на полученный бланк. Учительница в это время просматривала план урока.

Вероятнее всего, участие в этом тестировании было обязательным условием.

И как ему сдать этот странный экзамен? В это время книга-спутник подростка скрылась в страницах учебника, засветившись ярким светом. Внезапно буквы на страницах теста буквально растворились, а вместо них появились совсем новые темы эссе: «Что тебе нравится больше всего?», «Какому виду спорта ты отдаешь предпочтение?», «Чем ты любишь заниматься в свободное время?»

Сяо Ли молча изучал новые бланки теста.

Коснувшись своей книги, Сяо Ли открыл ее и прочитал появившиеся строки:

«Если ты не хочешь писать это эссе сам, я могу написать его за тебя. Таким образом, ответ точно будет засчитан».