

— Нишики! Японская еда! Всё, кроме хлеба, японское! Вкуснотища!

Рен радостно завтракал в храмовой столовой города Тоу. Не только верховный жрец Дариэль, но и все прислужники храма счастливо улыбались, наблюдая за ним. Выражение лица Рена ясно давало понять, что он не врал, говоря о том, что было очень вкусно.

На столе стояли суп мисо со сладким картофелем, тушёная рыба, овощной салат с грибами, салат из измельчённого зелёного дайкона с фасолью и хлеб. Всё это было приправлено соевым соусом, навевая ностальгию. К слову, в этом мире вместо кацуобуши для бульона дащи\* использовали порошок, полученный из стружки, получаемой из твёрдых сортов дерева, растущего в горах империи Дишие. Кацуобуши действительно напоминал по виду стружку, но...

Его высочество Арт сидел рядом с Реном и ел то, что для дворянина едва ли можно было даже скромным завтраком назвать.

— Надеюсь, вам придётся по вкусу...

Шеф-повар выглядел обеспокоенным, но переживать ему было не о чем. Потому что мы кормили его высочество самой разнообразной пищей. От просто вкусной еды до деликатесов. Он даже натто ел. Уверен, с ним всё будет в порядке, что бы ему ни подали. А раз Рен говорит, что это очень вкусно, он точно не станет жаловаться.

За едой я рассказал его высочеству о пауке, в том числе о его характеристиках и отличительных чертах, которые успел заметить.

— По возможности, я бы хотел по возвращении прихватить кокон с собой. В качестве сувенира для дедулек.

— Кокон с нейтрализацией магии, да? Его наверняка можно по-разному использовать.

— Обычным мечом его даже поцарапать изнутри невозможно. А вот божественным попробовать не получилось.

— Заберём с собой и проверим. Старые мастера будут счастливы.

— Э? Что? Сувениры? А здесь продаётся рисовое печенье\* с васаби?

Рен... хорошо, что он такой экономный.

— Это сладости из трав, которые собирал Рен?

— Да-да. Если не продаются, я попрошу приготовить дома. Мне бы ещё майонез с васаби и соль с васаби.

Я спросил верховного жреца Дариэля, продаётся ли в городе печенье с васаби, и он ответил, что их продают под названием «васа сэнбэй». Оказывается, васаби в этой стране росло только вверх по течению от деревни Васа. И потребляли в пищу, похоже, только листья.

— Поскольку горечь в листьях и стеблях быстро исчезает, их можно есть, например, с отварной зеленью, но корни слишком острые на вкус, и их выбрасывают.

— Какая трата!!! — хором воскликнули мы с Реном.

Вернувшись вчера вечером в храм, мы с Реном не смогли дождаться возвращения в королевство, поэтому съели немного. Это был определённо васаби. Мы также дали немного его высочеству, но он только весь сморщился от пронзительно-острого вкуса, так что, возможно, васаби был не по вкусу людям из этого мира. Но, пожалуй, я его многовато дал, просто шалости ради.

— Рен, тебе нужны только корни?

— Угу.

— Я обсужу это с вождём деревни Васа после того, как уничтожим монстра. Я слышал, что урожай растения невелик, но также ещё необходимо проверить, получится ли распространить его в качестве продукта.

— Арту прибавится работы.

— Я подумывал прийти сюда и набрать немного тайком.

— Тогда ты станешь вором.

— Рен, а что, по-твоему, мы ели вчера вечером? И что у тебя в сумке?

— А!!!

После ужина мы сразу же отправились на охоту.

Мы хотели пойти одни, но не вышло. Перед храмом нас ждали пятеро рыцарей.

Его высочество Арт вкратце объяснил план задания, и все забрались на спину Фенрира. И те, кто ехал впервые, и предводитель рыцарей, прокатившийся прошлой ночью, с нетерпением ждали этого момента. Вчера в кромешной тьме ничего не было видно. Вид сверху наверняка впечатлял, не так ли?

Спуно и Хоут были впечатлены, хоть и говорили, что боятся самой поездки на божественном звере, разве так должны выглядеть жрецы, истинно верующие в Бога?..

А я... хотел слезть побыстрее. Всё-таки вызывали у меня отторжение собаки!

Для начала мы попросили Фенрира добраться до пруда, а затем полететь к кокону.

Было бы идеально, окажись паук рядом с коконом. Если нет, придётся полагаться на наше собственное зрение. «Обнаружение ауры» его высочества Арта не работает.

Похоже, Фенрир также полагался на магическое зрение, так что на него полагаться не стоило. Какая бесполезная собака.

Оу! Фенрир посмотрел в мою сторону... Ты что, мысли читать можешь?! Я очень полезен, понимаешь? Так что не надо меня скидывать, договорились?

— Фенрир? Что такое? Тебя что-то беспокоит?

Он фыркнул на вопрос Рена и отвернулся.

— Да он хочет, чтобы Рен его погладил.

— Вот как. Фенрир, спасибо, что позволил нам покататься на тебе. Твоя спина такая мягкая и уютная~ Если проголодаешься, можешь поглотить побольше моей магической силы.

Ха-а~ Страшно...

Паука и близко не было у кокона. Его массивное чёрное тело было трудно заметить с воздуха, когда он прятался в лесу, где росли высокие деревья. Фенрира попросили медленно кружить вокруг кокона, и мы напрягали зрение.

— Вон то дерево неестественно трясется.

— Фенрир, подберись поближе.

Ожидаемо, деревья мешали, так что ничего не было вид-... паутина-а-а! Фенрир поднялся выше, чтобы увернуться от липкой нити.

— Что ж, начнём.

По сигналу принца Арта владеющие магией ветра и воды обрушили шквал ударов на деревья в том месте, где, вероятно, находился паук. Это было впечатляющее зрелище вырубki леса. Но наконец-то стало видно массивное тело паука.

Рен перенёс его высочество на землю и одним махом срубил остатки деревьев водорезом, создав нам площадку для приземления. Вообще, удар должен был поразить и паука, но, похоже, не сработало.

Сверху каждый из нас стрелял магическими снарядами пауку в спину. Ранить его не удалось, но целью было отвлечь его внимание на нас.

Рен вернулся, оставив его высочество одного внизу. На лице читалось беспокойство. Если магия не работает, не останется другого выбора, кроме как атаковать физически. Рыцари, которые в основном специализировались на ближнем бою, предлагали присоединиться к принцу, но так как, честно говоря, они были бы только помехой, всё же воздержались.

Его высочество был окружён мощным барьером Рена, защищающим от физических и магических атак. На нём также был доспех, полученный от Бога, который на первый взгляд выглядел, как обычная одежда.

— Пока мы не попадём в паутину, всё в порядке.

— Угу... Просто цельтесь в паука и стреляйте, не беспокойтесь, о том, что Арт может попасть под удар.

Паук, судя по всему, был раздражён атакой сверху. Он внезапно повернулся задом и выпустил паутину. Его высочество воспользовался возможностью подобраться ближе, для начала ударив его по левой конечности, диаметром около метра, с задней стороны. Он отсёк её одним взмахом, а затем полоснул по соседней лапе.

Паук потерял равновесие и чем-то плюнул в его высочество. Вероятно, это был яд, но барьер Рена заблокировал его.

— Арт!!!

Ох, его высочество попал под удар паучьей лапы и отлетел на приличное расстояние.

Рен, стоявший рядом со мной, уже переместился к Арту. Думаю, он и так был в порядке, но его ещё и подлечили.

— Стреляйте магическими снарядами! Не дайте ему развернуться к Рену!

Чёрт, надо было сказать «к принцу». Ну да ладно. Мой приоритет — Рен.

Удар, приведший к потере конечности паука, вышел весьма мощным, но не пошло ли это во вред? Паук не увидел в нас угрозы и прыгнул на оставшихся ногах... в сторону Рена с Артом.

Рен моментально использовал навык перемещения и отступил вместе с его высочеством, а как только паук приземлился, он переместился влево. Его высочество отрубил две оставшиеся левые лапы, и Рен снова использовал навык перемещения, чтобы перенести принца вправо. В мгновение ока все четыре правые конечности упали на землю. Следом голова была отделена от туловища, а его высочество нашёл ядро, служившее сердцем нестандартно эволюционировавшего магического зверя, и вонзил в него меч.

— Готово.

Частицы света начали окружать отрубленные части.

Спуно и Хоут восхищенно выдохнули:

— Неве... роятно. Как и ожидалось от его высочества.

— Его высочество, невероятно силен... И господин Рен тоже совершенно бесстрашен.

Рыцари были немного ошеломлены подавляющей силой Его Высочества:

— Быстро...

— Потрясающе.

Пожалуйста, только не нужно воспринимать королевство Лукрос как угрозу, ладно?

Паук постепенно распадался на частицы света...

Секундочку... А кокон тоже распадётся на световые частицы?!

Я оглянулся в направлении к кокону... О, к счастью, вот она. Паутина, которую произвёл паук, не исчезла. Собираем, собираем Ё... хотелось бы, но она прилипла к поваленным деревьям.

— Мы вернулись...

— Йо, с возвращением. Ваше высочество тоже отлично поработал.

— Ага, спасибо всем за поддержку.

Когда Рен вернулся, я сразу же попросил его собрать липкие нити. Моя сумка-таки не бездонная. Если бы я собрал нити вместе с деревьями, сумка бы мгновенно заполнилась, даже с учётом повышенной вместимости.

Паутины и деревьев было довольно много, но как только Рен подумал о том, чтобы их собрать, их моментально засосало в сумку.

После сбора нитей настала очередь кокона. Он был растянут на нитях между скалами. Пришлось просить его высочество отсечь камни, к которым паутина крепилась, и положить это всё в хранилище Рена.

И насчёт уничтоженной части леса — Рен использовал магию земли, чтобы расчистить вырубленные участки, и сложил пни и бревна в инвентарь.

— Я посажу новые семена. От деревьев, которые растут в моей родной деревне — Лирова. Надеюсь, они смогут хорошо тут прижиться.

Боюсь, со временем этот лес станет священным или что-то в этом роде.

— Ваше высочество. Чувствуешь где-нибудь вокруг сильную тёмную магию? Может, где-нибудь между скалами или в расщелинах водятся пауки или крабы?

— Кроме Ника вокруг только обычные магические твари.

— Я магическая тварь?!

— Ты же поцеловал Рена, не так ли?

Оу, плохо. В воздухе повеяло холодом.

— Что ж! Вернись-ка я в Храм первым. Оставляю рыцарей на вас!

Я быстро схватил Спуно и Хоута за руки и телепортировался.

После того как я сообщил о завершении охоты в храме города Тоу и сказал, что жители могут безопасно вернуться в деревню Васа, староста и остальные один за другим выразили свою благодарность.

Однако я-то не особо участвовал в бою. Я только проводил оценку, лечил и очищал.

В принципе, мне ничего не стоило перенести по пять человек в деревню Васа с помощью навыка телепорта... Ладно, поработаем немножко.

Пока я перемещал жителей, где-то в середине процесса вернулся Рен и помог с оставшимися. Тем временем его высочество Арт со старостой деревни заключил сделку поставки корня васаби, и, как только староста оказался в деревне, договор был подписан.

После этого опять же в храме Тоу Рен отдал собранную в лесу древесину, выразил благодарность за тёплый приём, и в настоящий момент мы гуляли, осматривая сувенирные лавки. Отчитаться перед Лордом мы поручили рыцарям. Я был здесь только по просьбе храма, поэтому смысла постоянно пытаться угождать аристократии не видел. Рен, судя по всему, думал так же.

— Хотелось бы осмотреться получше, но лучше вернуться до прибытия Лорда!

В нетерпении он держал в обеих руках пакеты со сладостями, такими как васа сэмпэй и васа араре, и прочими.

— Этим обедали священник Ник и господин Рен? Я тоже куплю!

— И я!

Спуно и Хоут купили палочки для еды. Культура палочек в этой стране очень распространена, и, похоже, любителей палочек особенно много на севере. Пока они выбирали цвет и узор, я расплатился за их покупки. Это была благодарность за их труд.

— Нишики! Господа жрецы! Вы закончили с покупками? Пора возвращаться! Господа жрецы, возьмитесь за Нишики.

Оу, послышался звук приближающейся повозки, хотя она была ещё далеко. Кажется, Лорд прибыл. Спуно и Хоут схватили меня за плечи с двух сторон.

Ну, как раз пора переместиться на контрольно-пропускной пункт в городе Тамба.

— Что ж, вперёд!

Рен крепко сжал мою правую руку левой, и мы телепортировались вместе. Я чувствовал тепло его маленькой ладони.

— Фу-ух... чуть не попались~ Я бы просто не вынес, если бы пришлось встречаться там со всеми по очереди...

А-а-а... отпускать не хочется...

Я ещё раз крепко сжал его ладонь и отпустил.

— Итак, возвращаемся?! У меня в сумке есть красная рыба.

— Сашими\*! Сделай из неё сашими!

— Ты же его вчера ел?

— Хочу поесть ещё!

Мы прошли через ворота пункта города Тамба и покинули страну с лёгким налётом японской культуры, на чём моя командировка подошла к концу.

\*\*\*

Свет струился сквозь окна без штор. Сегодня снова был прекрасный день.

Помолившись, как обычно, у алтаря, я вышел из часовни проводить Рена. И тут меня окликнул Хоут.

— Доброе утро. Священник Нисси... Нишики.

— Что ж, прошёл. Свободен сегодня вечером?

— Да! Я постараюсь как можно лучше выполнить свои вечерние обязанности!

Глядя, как он уходит, полыхая щеками, я подумал, что навык обаяния наверняка сильно повлиял...

— Нишики... опять н-ночью?.. И уже с другим человеком?..

— О, Рен. Утречка. Тоже хочешь присоединиться?

— Что?! Не хочу я!

— Аха-ха!

Щеки у него вспыхнули, прямо как у Хоута, и он мелкими шажками побежал вдоль стены, а я медленно последовал за ним. Если я мог быть рядом с душой Рена, моя душа была вполне удовлетворена.

Это нежное, тёплое чувство счастья.

Я рад, что встретил Рена.

Я не хотел разлучаться с ним... именно об этом я просил тогда Верховного бога.

Я хочу остаться рядом с Реном навсегда, даже после его перерождения. Хочу помогать ему... как-то так.

Кажется, это желание будет исполнено.

Рен вечно будет наполнять мою душу мягким светом и счастьем.

— КОНЕЦ —

\* Кацуобуси — продукт японской кухни из сушёного, копчёного и ферментированного тунца. Сегодня процесс обработки может состоять из одного копчения. Кацуобуси и сушёная водоросль комбу — главные ингредиенты даси, бульона, составляющего основу многим японским супам и соусам в японской кухне.

\* Сэмбэй (яп. せんべい) — тип японских рисовых крекеров, вид десерта. Сэмбэй часто едят с зелёным чаем как закуску или предлагают гостям дома в рамках вежливости.

\* Сашими (яп. 刺身 сасими) или сасими — блюдо японской кухни. Одно из древнейших японских блюд, традиционно употребляется на праздники. Деликатес, состоящий из свежей сырой рыбы или мяса, нарезанных тонкими ломтиками и часто употребляемых с соевым соусом.

<http://bllate.org/book/12920/1134328>