

На третьем этаже большого белокаменного храма, построенного на территории королевского дворца королевства Лукрос, находились покои высокопоставленных жрецов. Мягкий утренний свет проникал сквозь пышную зелёную листву через незашторенное окно одной из комнат.

Чувствуя, как тепло льётся на моё лицо, пока я лежу в постели, я открыл глаза.

Ох~ похоже, сегодня снова будет хорошая погода.

Я потянулся, встал с кровати, и первым делом наложил на всё тело очищающее заклинание.

Благодаря такой повседневной магии, доступной каждому, мне не нужно было мыть руки или чистить зубы по утрам. В каком же удобном мире мы живём.

Когда голова немного прояснилась, я достал из волшебной сумки, которая висела на стене и внешне напоминала кейс, бутылку воды и поднёс ко рту.

Холодная...

Она осталась в том же состоянии, что и прошлой ночью, когда я её охладил.

Волшебная сумка, которой я пользовался раньше, была просто сумкой, вмещающей много вещей, но без возможности сохранения состояния. После победы над предыдущей богиней, Кооти... нет, прошу простить... после её очищения... в награду мне дали сумку с гораздо большей вместимостью и возможностью сохранения состояния.

Я мог бы попросить такой же навык хранения в другом измерении, как у Рена, но мне и этого было более чем достаточно. Я не сражался, и мне не нужно было запихивать монстров в сумку. Честно говоря, и не хотелось бы. Впрочем, я клал туда монстров в качестве ингредиентов.

Но в основном я складывал приготовленную еду. Свежеобжаренное мясо на гриле оставалось сочным и нежным, и я мог есть свежие сашими, когда захочу. Всё потому, что их можно было сохранить прямо на тарелке. Не нужно каждый раз телепортироваться в портовый город Лаана, чтобы получить рыбу, напоминавшую тунец. Больше не надо было тратить время и силы. Ну, с другой стороны, я не прочь потрудиться ради вкусной еды.

Я остро почувствовал, что при перемещении в другой мир определённо не помешает навык оценки и волшебная сумка с функцией поддержания состояния. К слову, навык оценки я тоже получил в награду за очищение. Да~ как же удобно!

Вот если бы я ещё с применением навыка оценки нашёл настоящий рис, а не древесный плод..

Итак, уложить челку наверх, слегка зачесав её назад и переодеться в рабочую одежду, и вот я красавчик-священник, с какой стороны ни глянь. Может, Рен и называл меня ненастоящим священником, но я отношусь к своей работе серьёзно, понятно?

Первым делом с утра, конечно же, вознесение молитв Богу.

Когда я пришёл в часовню, там уже находился посетитель, преклонивший колени и молившийся перед алтарём — вырезанным в камне светом, олицетворявшим Бога.

Это был господин Исаки.

Когда-то господин Исаки был главным жрецом Великого храма страны Юагу, но значение его

элемента тьмы понизилось, и теперь он стал рядовым жрецом в Великом храме королевства Лукрос. Изначально он очень способный, поэтому было расточительством назначить его простым жрецом, выполняющим мелкие бытовые задачи, но пока что он отвечал за разную работу.

Одной из таких обязанностей была забота о сфере Кооти. Первым делом с утра он полировал сферу, а не молился Богу... В сознании господина Исаки наверняка «Бог = Кооти». Нынешняя богиня, госпожа Мари, похоже, не возражала, так что мне тоже не о чем было беспокоиться.

Интересно, о чём молился господин Исаки у алтаря? Возможно, о том, чтобы Кооти поскорее вышла из сферы? Сказали, что это будет божественный зверь, но какой?

Я же молился об одном и том же каждый день.

Чтобы Рен продолжал улыбаться.

И я ни за что не скажу об этом при нём самом.

— Вот же! Вообще-то, здесь принято благодарить Бога? Но, хех, какая чистая любовь, малыш Нишики и малыш Исаки!

Ах ты, Мари-и-и! Хорош читать мои мысли!

— Я их слышу, тут уж ничего не попишешь. Просто не обращай внимания!

— Доброе утро. Госпожа Мари, Нишики.

— Доброе утро, малыш Исаки.

— Доброе утро...

— Утречка, малыш Нишики.

Мари, поприветствовавшая нас, стала новой богиней этого мира. Она запретила обращаться к ней «госпожа» при общении, но на утреннем приветствии всё же разрешила это обращение использовать. Она любопытное божество, которое притворяется человеком, вселяясь в человеческое тело, чтобы жить на земле, потому что в божественном облики её невозможно увидеть. Разве не странно, что божество само преклоняло колени перед алтарём и молилось? Она сама себе выражает благодарность?

— Отсюда я посылаю благословения этому миру.

Ясно. Пожалуйста, присылай их почаще. Особенно мне.

— Я не посылаю их отдельным людям~ Просто направляю их в пространство.

Никто и не подумал бы, что эта милая женщина с пухлыми щёчками — на самом деле богиня.

— Ха-ха, ну, скоро уже должен прийти Рен, так что я пойду.

Моя ежедневная рутина — встречать Рена у входа в храм, когда он приходит молиться. Потому что я мало когда мог провести с ним время. Хоть немного, но по возможности я хотел быть рядом, да и его высочество Арт не каждое утро ходил в храм. Интересно, как будет сегодня?

— Священник Ник, доброе утро.

— Доброе.

— Доброе утро, священник Ник.

— Да, доброе утро.

По пути из часовни мне один за другим попадались жрецы. Я улыбался каждому рабочей улыбкой.

— Священник Нишики. Доброе утро.

— Доброе.

Это...

— Эм... священник Нишики, как моё произношение?

— Идеально.

Я улыбнулся, и лицо напротив озарилось радостью.

У большинства людей в этом мире были настолько красивые черты лица, что моя внешность казалась посредственной. Что касалось священников, многие из них были хороши собой, вероятно, из-за высоких значений магии света. У молодого священника, который сейчас краснел передо мной, тоже было красивое лицо.

Вроде ему около двадцати...

— Жрец Спуно.

В его глазах так и светилось счастье: «Вы запомнили моё имя». Но он вовсе не был особенным. У меня просто очень хорошая память на такие вещи.

Я мог запомнить большую часть сценария пьесы, прочитав её всего один раз. Также я легко запоминал имена и лица людей. Всё хранилось по ящичкам, так что я мог вспомнить, стоило только попытаться. Естественно, я хорошо помнил имена священников этого храма: если не сразу вспоминал, так со временем.

— Мне необходимо подготовиться к завтрашнему визиту в соседнюю страну, так что пообщаемся снова, когда я вернусь.

— Ох, меня выбрали сопровождать вас. С нетерпением жду совместной работы. Я-я... также постараюсь как можно лучше выполнить ночную службу!

— Вот как! Тогда полагаюсь на тебя.

Я проводил взглядом Спуно, который отправился на свою службу, продолжая краснеть. Завтра утром я рано покину храм, так что Рена не увижу.

Неужели я не смогу увидеть это милое личико?.. Это? Милое личико?

— Ува!

Не успел я опомниться, как Рен уже стоял передо мной.

— Утречка~ Нишики. Я слишком рано?

— Нет, совсем нет?..

— Правда?

— Ага. Ты хотел поскорее меня увидеть, да?

— В-вовсе нет! Это потому что я перенёс Арта во дворец, а потом телепортировался.

Поджав губы, Рен нервно меня отшил. Но этим меня не обидеть. У меня всё-таки были ментальные навыки тёмного элемента. Ментальные атаки на меня не действовали.

— Лучше скажи! Этот жрец и по ночам работает? Храм — черная компания*? Попросить принца Марксиса разобраться?

— Да нет...

Мне было неловко перед Реном, который так обеспокоенно на меня смотрел, но для меня это совсем не чёрная работа~

— Почему бы тебе самому не поработать вместе него? Ты поймёшь, чёрная ли это работа, когда сам попробуешь, верно?

— А я смогу?

— Сможешь.

— Ну, тогда...

— Ты же делаешь это с его высочеством Артом, так? Ночью. Будешь заниматься этим со мной?

Я с ухмылкой наблюдал за Реном, а его лицо, с приоткрытым ртом, становилось всё краснее и краснее. Даже уши покраснели. Такой милаха.

— З-значит... ночная служба...

— Аха-ха, составишь мне компанию?

— Не буду! Не могу! Невозможно-о-о-о!..

Он с криками рванул в часовню. Когда я вернулся туда же, Рен, красный, как рак, возносил благодарственную молитву.

— Малыш Нишики, ты опять дразнил малыша Рена?

Мари всегда говорила мне не издеваться.

— Вовсе я не дразнил. Я был предельно серьёзен.

И это тоже мой привычный ответ.

Помолившись, Рен поприветствовал господина Исаки и влил в сферу Кооти магию очищения и

исцеления. Поначалу сфера была угольно-чёрной, но теперь она стала полупрозрачной, и в центре виднелось ядро среди белых завихрений.

— Падшее во тьму божество невозможно очистить и за сотню лет, так? Но такими темпами через несколько лет с очищением будет закончено, и из сферы выйдет божественный зверь.

— Это благодаря не только моей силе. Всё потому, что люди со всего мира приходят сюда, чтобы молиться и делиться магией.

Как бы он ни скромничал, вероятнее всего, на девяносто девять процентов это именно благодаря его силе.

Иногда я задумывался... Если бы Мако осталась жива, смог бы Рен её очистить, стала ли бы она нормальной?..

«Думаю, если бы она была жива, он смог бы это сделать.»

Голос Мари эхом раздался в моей голове. Все мои мысли были как на тарелочке...

«Не обращай внимания.»

Понятно, значит, это было возможно.

«Но та девушка в другом мире намеренно лишала людей жизни, поэтому качество её души, должно быть, было довольно низким. Малыш Рен пока не способен повысить качество души, так что, думаю, она бы в любом случае долго не прожила.»

Качество души?

«Когда качество души низкое, человека настигают дурные последствия, а продолжительность жизни сокращается. Перенос и реинкарнация — на самом деле редкие явления. Поэтому через них проходят только те, у кого чистые души. Души очищаются при переходе через миры, но душам, полным гнева, страха или отчаяния, требуется слишком много времени для очищения, поэтому их используют редко. Но малышка Нишики и остальных привела сюда малышка Кооти, которая уже начала погружаться во тьму, поэтому, возможно, ей наоборот было проще, если в душе имелась частичка тьмы. Ах да, души малыша Нишики и малыша Исаки очистились, и их качество вернулось к норме, так что беспокоиться не о чем.»

Что касалось меня, я, похоже, стал менее подвержен старению и не умру просто, как и Рен и остальные. Но, по крайней мере, буду выглядеть на свой возраст.

Но вот, значит, как... Мако... В конце мне было её немного жаль, но, попав сюда, она творила, что вздумается, и её желание оставить после себя память исполнилось. Кажется, нет другого выбора, кроме как просто порадоваться за неё.

«Вероятно, потребуется время, но её душа очистится и переродится в этом мире, понимаешь? Надеюсь, на этот раз она будет счастлива~»

Правда?! Понятно... понятно...

Надеюсь, в следующий раз она не станет эгоистичной королевой. Ха-ха.

«Кстати, похоже, малыш Рен вообще не нуждался в очищении.»

Оу~ В принципе, могу понять. Он наверняка воспитывался в любви. В отличие от меня...

Опять же, хоть родителей и не выбирают, в целом, я, наверное, жил неплохо. И сейчас мне весело, так что никаких претензий. А! То, что Рена ко мне не тянет, было вообще-то большой проблемой.

— Впитывай побольше~ Моей магии.

Внешность Рена должна меняться с возрастом, но за два года особых изменений не произошло. Он выглядит младше своих... нет, этот юный облик под стать посланнику Бога, он воплощал святость фигуры сына божьего.

Тёплая энергия магии света, исходившая от его тела, словно мягко обволакивала, и это очень успокаивало.

— Главное, не перенапрягайся, ладно?

— М? Я в полном порядке.

Похоже, в последнее время у него имелся небольшой избыток магической силы, так как некуда было её высвободить в огромных количествах, большую часть он просто направлял в сферу Кооти.

Рен также питал магической силой божественного зверя Фенрира. На днях я видел, как он кормил его во время перекуса, и у Фенрира, кажется, была отрыжка, представляете? Если он перекормит его, не случится ли у зверя переизбыток магической энергии?

— Я закончил~ Есть тут кто-нибудь, кто плохо себя чувствует или ранен?

— К сожалению, все прекрасно себя чувствуют.

— Что значит «к сожалению»? Замечательно, если все здоровы.

— Ну, вроде того...

— А, точно. Нишики, ты же завтра отправляешься в служебную поездку? Да где же... Вот, возьми.

Он протянул мне мешочек, полный раскрошенного печенья. Должно быть, это были те самые печеньки с лекарственными травами, которые пекут в приюте и не выпустили в продажу.

— Съешь, когда слегка проголодаешься.

— Оу, спасибо. Кстати, у меня тоже есть кое-что для тебя. Вот.

Я протянул ему чёрную коробочку, которая помещалась на ладони.

— Не может быть... Это...

— Завершен.

— Мобильник?! Ва-а-ау~ Ва-а-ау~ Круто! Такой простенький и маленький!

— Эти пять круглых пластин диаметром около сантиметра на поверхности... это магические

камни. Зарегистрируй магическую силу собеседника на каждую из них, прикоснись и подумай «вызов», чтобы подключиться.

— А когда разговор закончен?

— Просто подумай «завершение».

— Потрясающе! Я могу его забрать?

— Ага, этот твой. Я позже отправлю для его высочества, а остальные — принцу Марксису, так что забирай. К тому же, моя магическая сила уже зарегистрирована на этой пластине, так что можешь пометить её сердечком, чтобы было легче найти.

— Это для другой. А, тогда мне тоже стоит зарегистрировать свою магическую силу на пластине у Нишики.

Я протянул ему свой телефон и указал на выделенную от других пластину, для того чтобы Рен мог зарегистрироваться.

— Прикоснись к ней кончиком пальца и направь свою магическую силу.

— Хорошо. Ого... она светится?!

— Когда пластина засветилась — значит, регистрация завершена. И ещё, приложи палец к каждой пластине и подумай: «Вызов», чтобы пять человек могли общаться одновременно.

— Невероятно, очень функционально... Необычное расположение пластин для того, чтобы было удобно класть пальцы, да?

— Ну, сложновато класть большой палец.

— Это реально круто, Нишики!

— Я почти не участвовал. Его собрали старики и помешанные на магических инструментах.

Жители этого мира были совсем не дураки. Они просто отдавали предпочтение магии и не обладали научными знаниями, но с небольшой помощью могли создать что угодно.

Если объединить магические знания и науку, можно создать довольно много вещей.

Когда дело доходило до обмена знаниями, мы с Реном и господином Исаки всегда советовались друг с другом. Мы не хотели загрязнять чистую, не испорченную выхлопами атмосферу и по возможности старались избегать всего, что может быть использовано в качестве орудия войны. Опасные предметы, например, те, что созданы для борьбы с магическими зверями, должны находиться под строгим контролем. Конечно, мы могли их оставить только правителям и довериться им.

Мы не хотели, чтобы всё развивалось так же, как в Японии. Мы просто хотели, чтобы жизнь людей стала немного комфортнее.

...так мы считали, но Рен, в частности, совершал всевозможные ошибки, даже не осознавая этого. Думаю, в этом мире будет появляться всё больше невозможных вещей.

— Тогда, Нишики, хорошо выполни свою работу! И привези сувениры!

Рен переместился домой, как только вышел из часовни.

— Я не смогу увидеть его как минимум три дня... Ха-а~ Когда вернусь, попрошу вместе поужинать и принять ванну, что ли.

История Нишики будет состоять из пяти глав.

*В Японии термин «чёрные компании» обозначает компании, ориентированные на максимальную прибыль за счёт полного выжимания всех соков из сотрудников, с нарушениями трудового законодательства.

<http://bllate.org/book/12920/1134324>