

Я хотел проверить, где находились Арт и господин Тратос, и переместился прямо к месту обрушения.

Оттуда я увидел огромного ящера. Возможно, его стоило назвать динозавром. Крепкие конечности и острые когти. По задней части шеи по спине и до самого хвоста росли два ряда клинкообразных шипов, а тело покрыто бронеподобной чешуей. Чёрные чешуйки меняли цвет в зависимости от угла падения света.

Арт и господин Тратос находились по другую сторону от этого монстра? Я снова переместился на следующую видимую точку.

Там! Арт был там! Господин Тратос чуть поодаль сосредоточил ауру в меч и направил его в морду монстра, а Арт наносил удары по лапам, при этом избегая левой передней, которой чудовище пыталось его прихлопнуть.

Для начала необходимо установить барьер!

Не тратя времени на слова и переместившись немного назад, я накрыл их обоих барьером, после применив исцеление и восстановление.

Когда я снова взглянул на демонического зверя, оказалось, что его левая задняя нога уже была отрублена. Как и ожидалось от Арта и господина Тратоса.

Но... Хм-м? Господин Тратос двигался как-то... странно?!

— Г-господин Тратос! Рука! Возможно ли, что вы ранены в руку?!

— Это не проблема! Рана полностью затянулась благодаря целительной магии господина Рена! Пожалуйста, лучше сосредоточьтесь на победе над этим чудищем!

Левую руку он не стал просовывать в рукав, а просто накинул куртку на плечо. Меня это волновало, но поскольку он энергично размахивал мечом, заряженным аурой... наверно, всё было в порядке.

— Рен! Поверхность его тела невосприимчива к магии, и обычное оружие не может пробить его шкуру. Скажи Тиму и Сесту, чтобы они стреляли огненными шарами в голову издали!

— Понял!

Трое моих спутников как раз подошли к позиции, откуда могли видеть демонического зверя, поэтому я передал им слова Арта.

— Нужно просто как следует прицелиться, так? Принято.

— Если промажу, не злитесь, ладно?

— Будьте начеку, чтобы не попасть под атаку.

— Тогда я стану их ногами. Если что-то полетит в нас, я просто использую навык перемещения, чтобы избежать этого, идёт?

— Спасибо. Чаше ешьте восстанавливающие печеньки.

Наложив на троицу прочный барьер, защищающий от физических и магических атак, я немедленно вернулся к Арту и господину Тратосу.

— Я тоже использую кинжал...

— Не смей! Не подходи! Наложил магию света на отрубленную левую заднюю лапу!

— П-понял!

Для начала стоило оценить характеристики монстра. [Продвинутый демонический зверь «Синяя буря». Элементы: Вода — 10, Ветер — 10, Земля — 10, Пустота — 5, Тьма — 10]

Отлично! В его случае исцеляющая магия становилась атакующей магией.

Из раны сочился чёрный туман, вероятно, защищавший её, поэтому, когда я использовал очищение, чтобы избавиться от него, и произнёс исцеляющее заклинание, монстр издал рёв и выгнул спину. Сработало.

Когда ящер нацелился на меня, Тим и Сест немедленно атаковали его огненными шарами. В этот же момент Арт нанёс удар по передней левой ноге, господин Тратос ударил аурой меча, а я произвёл ещё одну исцеляющую атаку по задней ноге.

Демонический зверь не смог сузить круг целей и начал проявлять небрежность в атаке, а его движения стали монотонными и медленными. Возможно, у него был нарушен баланс между мышлением и координацией, но для нас это было только в плюс.

Арт уклонился от передних лап монстра, когда тот встал на дыбы. Если присмотреться, то можно было заметить, что с внешней стороны барьер Арта был покрыт магией ветра, и когда воздух под давлением от атаки передних ног монстра сталкивался с этим магическим ветром, удара получалось избегать, как если бы тела естественно отталкивались друг от друга.

Напоминало то, как отталкивались магниты.

Пока я проникался уважением к такому оригинальному использованию магии, демонический зверь открыл свою широкую пасть и начал собирать холодный воздух. Я немедленно закинул ему в пасть световой шар.

А, сработало! Его шкура была устойчива к магии, но не рана на лапе и внутренности.

— Отлично, Рен!

Хе-хе, меня похвалили ♪ Пасть всё ещё была распахнута, так что я решил забросить ещё один шар. Но я зря повёл себя так самоуверенно — монстр начал швыряться шипами со спины во все стороны. Опасно, опасно. Я использовал навык перемещения, чтобы прыгнуть к господину Тратосу и вместе с ним избежал обстрела.

Тим и Сест, похоже, тоже спаслись, благодаря Нишики, который перенёс их обоих.

Тем временем Арт отрубил левую переднюю лапу чудовища, в результате чего огромная туша потеряла равновесие и с грохотом завалилась набок. Послышался очередной рёв.

— Арт?!

— Всё в порядке!

Когда я мгновенно избавился от поднявшейся пыли посредством использования заклинания очищения, Арт вонзил меч в шею оказавшегося в пределах досягаемости монстра. Господин Тратос ослепил его аурой меча, а я запустил очередной световой шар ему в пасть. Тим и Сест атаковали файерболом правую лапу буйствовавшего монстра, отбрасывая его назад.

Шкура этого демонического зверя и в самом деле была удивительна, её непросто было рассечь даже божественным клинком. Если бы кто-то подобный водился в подземельях, искатели приключений не смогли бы с ним справиться. Он просто создан для уничтожения геройских отрядов.

— Используй исцеляющую магию на левой передней лапе!

— Понял!

Когда я очистил появившийся чёрный туман и использовал исцеление, монстр снова издал ужасный рёв. Больно, наверное... Я бы больше не хотел такое слушать.

После нескольких атак нам удалось его обезглавить. Однако, хотя голова демонического зверя была отрезана, он всё ещё был жив. Ужас!

Я швырнул в голову чудовища шар света, а Тим и Сест запустили в неё огненными снарядами, заставив откатиться от этого места.

Но тело ящера всё ещё яростно двигалось и сопротивлялось. Когда я применил магию очищения и исцеления к отрубленным частям, его движения постепенно замедлились.

Арт с небольшого расстояния выстрелил магией ему в шею. Это был водорез. Он разрезал его на части изнутри. Демонический зверь внезапно забился в сильных судорогах и замер. Должно быть, разрушилось его ядро.

Затем это гигантское тело постепенно распалось на частицы света, оставив после себя лишь гигантский магический камень диаметром в целый метр.

Интересно, были ли в подземелье другие монстры, подобные этому... Если были, будьте добры, не выходите на поверхность.

Теперь, когда мы смогли встретиться с Артом и господином Тратосом, нам оставалось только вернуться на поверхность. А ещё меня беспокоили землетрясения.

— Рен, иди ко мне, — Арт позвал меня, раскрывая объятия.

Используя навык перемещения, я перенёсся на расстояние шага от него и прыгнул прямо ему в руки.

— Как же я рад... что ты в порядке...

— Рен тоже молодец... хорошо, что ты проявил выдержку и не сорвался сюда в одиночку...

— Угу, были моменты, когда в одиночку я мог оказаться в опасности. То, что они были рядом, меня очень выручило.

— Ага, я чувствовал, как менялись твои эмоции.

Ах, как я и думал, они ему передавались. У Арта слишком сильно развито восприятие.

— Брат! Ты в порядке.

— Тим, хорошо, что ты тоже пришёл.

— Потому что Рен в одиночку, по-любому, оказался бы в опасности.

— Угх... Злыдень...

Пока Арт разговаривал с Тимом и Сестом, я выбрался из его объятий и переместил огромный магический камень в пространственное хранилище.

— Ну и огромный камень. При таких размерах его будет трудно использовать.

— Это да-а-а! И наполнить его магией будет непросто.

Я всего лишь чуть-чуть поболтал с Нишики, и уже снова оказался в объятиях Арта. Я был счастлив, потому что мне тоже его не хватало, но от изумлённых взглядов окружающих было неловко. Господин Тратос единственный, кто улыбался. Кстати, а почему он так и не достал руку из-под одежды?

— Господин Тратос, вам всё ещё больно? Разве вы не исцелились?

— Ах... нет, исцеление было вполне эффективным. Никаких проблем.

Если он так говорил, значит, точно была какая-то проблема, верно? Он что-то скрывал?

— Покажите руку.

— Это приказ?..

Если он не покажет руку без приказа, значит, он очень не хотел, чтобы я её видел?..

— Угх... Арт... господин Тратос ранен?

Когда я поднял взгляд на Арта, обнимавшего меня со спины, на его лице всё-таки читалось лёгкое напряжение.

— Господин Тратос. Если вы ранены, может, лучше показать, чтобы я мог исцелить?

— Рен, рана Тратоса не заживёт.

— Что значит «не заживёт»?

Арт не ослабил объятий, наоборот, даже вложил в них больше сил.

— Тратос, после этого придётся ещё сражаться. Лучше, если все будут в курсе.

— Понял.

— Тим, помоги ему.

— А? Хорошо.

Тим помог господину Тратосу снять куртку и рубашку, и вдруг внезапно остановился.

— Брат... для Рена...

— Что? Что там? Мне не видно.

— Эй, Рен, не бушуй. Сейчас всё увидишь.

Я уже не чувствовал ничего кроме беспокойства. Сердце стучало, как бешеное.

Если сломана кость, я смогу срастить её, как новенькую, понятно? Если повреждена кожа, её тоже можно восстановить, и даже шрамов не останется, не так ли? Но это можно вылечить несколькими заклинаниями исцеления, верно? Тогда что это за рана, которая не заживёт?

Я увидел стройное, подтянутое тело господина Тратоса, но левая рука ниже локтя... её не было.

— Неправда...

— Когда мы были в пути, её откусил монстр. Я сам еле остался цел.

— Исцеление...

— Как и ожидалось, даже господин Рен не может восстановить то, чего нет. Пока у меня есть ведущая рука, это не проблема, поэтому, пожалуйста, не волнуйтесь.

Мужчина, улыбаясь, продолжал говорить, что это правда не было проблемой.

— Если бы... если бы я пришёл раньше...

— Это я предложил продвигаться вперёд. Рен, ты не должен чувствовать себя виноватым ни в чём.

— Если бы я только установил более прочный барьер...

— Благодаря барьеру Рена мы не утонули. И он спас нас от атак множества демонических зверей.

— Но...

Наверняка это было очень больно. То огромное пятно крови... вот из-за чего оно появилось?..

— Срез очень ровный... если бы была отсечённая часть руки, я мог бы её прирастить...

— Да, я отсёк её сам.

Сам? В смысле, господин Тратос... собственноручно...

— Если бы не кинжал, монстр бы уволок меня целиком. Благодаря вам я всё ещё жив.

Но я давал кинжал не для того, чтобы вы отсекали себе руку...

— Пожалуйста, не плачьте. Иначе господин Арт будет сердит на меня.

Скатывавшиеся с моих щёк слезы капали на руки обнимавшего меня Арта.

— И я, и Тратос, мы не один раз спаслись только благодаря Рену. В том числе в этот раз. Мы благодарны. Поэтому, пожалуйста, не плачь.

Арт, на которого я смотрел, обернувшись через плечо, слизал слезу и поцеловал меня в уголок глаза. Но, даже если я и хотел прекратить плакать, так просто это не остановить, не так ли? Нужно ещё немного подождать...

Все решили передохнуть, ожидая, пока я успокою чувства. Я достал бутерброды, предложив Арту и господину Тратосу перекусить. Господин Тратос лёг, сказав, что просто хочет поспать минут пятнадцать.

— Я тоже вздремну. Тим, разбуди меня через пятнадцать минут.

Почему Тим, а не я? Причина заключалась в том, что Арт лежал, держа меня в объятиях...

Капец, как неловко. Я готов был сгореть со стыда. Зато слёзы остановились...

Не обращая внимания на такое моё положение, Сест попросил бутерброд, так что мне пришлось доставать их из положения лежа, чтобы за эти пятнадцать минут он мог перекусить. Так как меня самого голод не донимал, я просто наслаждался теплом, идущим от тела Арта.

— -ен... Рен? Не пора ли тебе проснуться?

А? Я уснул? Каким-то образом я задремал, а голова моя оказалась на коленях Арта. Но даже в таком положении он умудрился украсть у меня утренний поцелуй. Хе-хе, а я был только рад. Но и стыдно было. Но радость победила!

Ничего себе!.. Мы проспали целых полчаса.

— Несмотря на установленный барьер, сила тьмы так велика, что она оказывает влияние на Рена с его десятым уровнем магии света.

— Есть такое. А мне, как обладателю тьмы десятого уровня, наоборот настолько комфортно, что, кажется, я вот-вот взлечу.

Пока я дремал, было решено, что мы отправимся на поиски источника тёмной магической силы.

Арт рассказал, что решил продвигаться вперёд по подземелью, не дожидаясь нашей поисковой группы, потому что ощутил необычно плотную тёмную магию. Однако их с Тратосом постоянно атаковали монстры, и не было иного выбора, кроме как продвигаться вперёд.

<http://bllate.org/book/12920/1134316>