

Я поспал три часа, хорошо позавтракал, после еды принял восстанавливающие зелья и чувствовал себя прекрасно! Также я установил на всех барьеры, и теперь мы были готовы!

С энтузиазмом мы отправились в путь и, идя по проходу, обнаружили, что дорога разделилась на три.

Какую же следовало выбрать?..

— В каком направлении находится Арт?

— Не знаю. Пусть нас ведёт любовь Рена.

— Это... испытание любви?! Тогда направо.

— Как быстро решил!

— Если там никого не будет, попробуем центральную дорогу.

— Эй, а куда любовь делась?

— Все дороги ведут к любви Арта! Вперёд!

Впереди оказалось тупиковая пещера.

— Что? Любовь зашла в тупик? Тогда почему бы тебе не выбрать меня?

— Есть ещё другие проходы!

Я остановился перед входом и, держа в поле зрения насмехавшегося надо мной Нишики, заглянул внутрь. Там явно было что-то не так. Цилиндрической формы помещение имело около пяти метров в диаметре и примерно столько же метров в высоту. Проход, по которому мы шли до сих пор, был покрыт влажной чёрной землей и булыжниками, что затрудняло ход, но пол этого помещения был вымощен белой галькой, словно мостовая. Стены и потолок покрыты той же галькой... это была чисто белая комната, выложенная руками... человека... или бога?

— Комната босса?

— Там никого нет, но, возможно, он появится, когда мы войдём.

Хм, возможно, Сест был прав.

— Я зайду немного осмотреться.

— Даже не думай!.. Один не пойдёшь!

Когда я собирался шагнуть вперёд, Нишики поймал меня за руку и сказал: «А что, если там ловушка или что-то в этом роде?»... в общем-то, он был прав.

— Оценка... Похоже, ловушек нет.

— Осторожность не помешает.

Нишики подобрал камень из прохода и швырнул его в комнату рядом со мной, и тот покатился к центру...

— Исчез!

— Он исчез!

— Пропал!

— Хорошо, что не зашёл.

— Это больше похоже на телепортацию, чем на исчезновение.

— Интересно, куда он телепортировался?

— Аха, было бы не весело, окажись мы посреди комнаты с монстрами~

— Не смешно вообще.

Когда я оглянулся на Тима, тот хмурился.

— Что случилось? Ты что-то почувствовал?

— Странно, что вы говорите об этом без удивления. Это потому, что Рен и священник Ник оба умеют телепортироваться?

М? Он удивлён, потому что не ожидал, что это окажется комната телепортации?

— Я никогда не слышал о подобном в подземелье.

— А-а-а! Вот оно что. Ну, в мире, где мы с Нишики жили, такие комнаты часто встречались в играх... историях о вымышленных мирах. Кроме того, подземелье создала богиня, поэтому я не считаю удивительным, наличие здесь системы телепортации. Возможно, это подземелье — прототип или испытательный полигон.

— Хм... тогда неизвестно, что может произойти, не так ли?

Всё так... Комната телепортации куда-то вела, и страшно было не знать, что будет в том месте, в которое ты переместишься. Это могла оказаться комната с монстрами, или подводная пещера, или комната без пола. Возможно, она не работает должным образом, и оставалось загадкой, получится ли использовать эту комнату, если мы не могли использовать навыки перемещения.

— Ладно! Давайте вернёмся! Здесь нет следов, значит, Арт и господин Тратос сюда не заходили. Вернёмся и пойдём по центральному пути.

— Ага. Непонятно, сможем ли мы вернуться в эту комнату после переноса.

— Принято.

— Понял.

Мы вернулись по тому же пути, что и пришли, и направились по центральной тропе. По дороге не было ловушек, однако время от времени появлялись монстры, похожие на крокодилов и ящериц. По мере продвижения мы с ними разбирались, когда...

— Такая же комната?

Комната в конце пути выглядела так же, как и предыдущая. Когда мы бросили туда камень... он исчез.

— Здесь тоже нет никаких следов Арта, но, Тим, ты что-нибудь ощущаешь?

— Ничего... Давайте проверим оставшийся путь.

— Так и поступим...

Итак, мы пошли по третьему пути, и он тоже привёл к комнате телепортации.

— Арт... Здесь тоже нет следов, что это значит? Разве по дороге была ещё одна развилка?

— Не думаю, что мы упустили её из виду, но... по крайней мере, я уверен, что на этом уровне нет старшего брата и господина Тратоса. Поэтому один из вариантов — попробовать войти в комнату и переместиться.

Что делать? Как нам стоило поступить? Стоило ли вернуться и посмотреть, есть ли другой путь? Арт должен был понимать, что я приду на помощь. Тогда, думаю, они должны ждать где-нибудь в безопасном месте. Но если его здесь нет, значило ли это, что он не мог обеспечить здесь им безопасность? А может, нашёл некую цель?

— Давайте двигаться дальше... На крайний случай, мне нужна возможность немедленно переместиться, так что держитесь все за меня, хорошо?

Укрывшись барьером, мы все вместе вошли в комнату, и когда подошли ближе к центру, то самое ощущение невесомости, которое возникало каждый раз при телепортации, на мгновение охватило тело, и в следующий момент... мы оказались в белой комнате. Судя по всему, эта белоснежная комната была предназначена только для телепортации.

— Хм? Магическая сила брата?..

— Что?! В какой стороне?!

— Нет, понимаешь... она настолько слаба, что я не думаю, что это брат.

— Значит ли это... что Арта могли ранить?

Ах, моё сердце снова начало отбивать барабанную дробь. Успокойся! Если Арт находился посреди боя, это могло его отвлечь. Даже если он получил травму, её можно залечить при помощи камней исцеления. Я волновался, но не стоило волноваться слишком сильно. Спокойствие...

— Для начала, давайте попробуем дойти туда.

Мы передвигались при помощи навыка телепортации по хорошо просматриваемым проходам и выбирали те, которые вели в направлении, которое чувствовал Тим.

Большинство встречавшихся монстров относились к земноводному типу. Ящера, что в узком проходе тёрся о стены и изрыгал огонь, Сест отбросил мечом, окутанным молниями, в то время как Тим тоже достал свой клинок. Сест атаковал ещё раз, и демонический зверь был побежден.

Поэтому разборки с монстрами мы предоставили радостно сражавшимся Тиму и Сесту... Мы с

Нишики просто держались чуть на расстоянии, следуя за ними.

— Уже близко. Стены довольно толстые, но в том направлении есть пустое пространство. Возможно, именно оттуда я чувствую магию брата.

Когда я проделал дыру в стене водорезом, чтобы добраться до этого места, мы обнаружили, что это была не пещера, а зазор между двумя большими скалами.

— Из-за скал не видно, но этот зазор идёт до самого низа. Магическая сила брата смешивается с тёмной магией и поднимается оттуда.

— Тёмная магия?

— Это место напоминает тёмный источник. Подземное пространство и так наполнено тёмной магией, но та, что идёт снизу, чрезвычайно сильна.

— Если Арт и господин Тратос внизу, давайте здесь и спустимся.

Обрыв выглядел достаточно проходимым для человека.

— Рен, не торопись, хорошо?

— Угу. Скала немного скользкая, поэтому будьте осторожны.

— Рена это тоже касается.

— Угх... не так уж часто я падаю!

Мы обвязались верёвкой за пояс и в следующем порядке: я во главе, затем Сест, Тим и Нишики, — начали спускаться в зазор между скалами, внимательно глядя под ноги.

— Подождите... в такую узкую щель Рен ещё сможет протиснуться, но я точно нет.

— А, прости. Я сейчас расширю. Отойдите немного.

Это в очередной раз заставило меня осознать разницу в нашем телосложении. Как ни прискорбно. Если сможет пройти Сест, то и двое за ним тоже смогут.

— Выпейте зелья, чтобы восстановить физические силы и энергию. Мы довольно много их потратили.

— Тогда уж сделаем небольшой перерыв.

— Хм, ладно. Ещё рановато, но давайте перекусим.

Не было места, где мы все вчетвером могли бы расположиться, поэтому каждый из нас прислонился к скале, чтобы обеспечить себе опору. Я достал завернутые сэндвичи и фруктовую воду из межпространственного хранилища и раздал всем.

— Хорошо, что у нас есть сумка Рена. Всегда можно есть свежеприготовленную еду.

— Я приготовил много сэндвичей, так что есть ещё. Ингредиенты тоже разные, так что приесться не должно.

Сест, широко открывая рот, в два-три укуса прикончил сэндвич. Быстро! Он вообще жевал?

— Этот соус между жареной рыбой и хлебом очень вкусный.

— Майонез? Подходит по вкусу, да? Нишики научил меня его готовить.

— Хо-о-о, священник Ник! Спасибо!

— А? М?

— Аха-ха, он не слышал, о чём мы разговаривали.

Что ж, после еды снова пора было в путь. Мы продолжили спуск.

Через некоторое время Тим сообщил радостную весть: «Я стал чётче ощущать магию брата!». Арт находился тут ниже уровнем. Уже скоро мы встретимся!

— Рен, там ощущается огромная магическая сила. Думаю, это может быть босс... действительно могущественный монстр. Похоже... старший брат и Тратос сражаются с ним.

— Что?!

— Даже не вздумай пойти один, как сделал в Дорше.

— Р... разве не очевидно, что я так не поступлю? Мы связаны верёвкой, а без Тима я не узнаю их месторасположение.

Опасненько... Я чуть не перерезал верёвку... Если я буду нервничать, Арт тоже будет переживать... так? Наверно, это будет его волновать. Если они сейчас сражались с монстром, нельзя было отвлекать его на себя. Было бы здорово, если бы его просто воодушевил тот факт, что мы уже близко.

Я сделал глубокий вдох... и медленно выдохнул... Отлично! Вперёд.

От периодических землетрясений то и дело падали мелкие камни. Было немного боязно, что эта каменистая тропа может обрушиться. Вероятно, тут изначально протекала вода. Наверное, мелкие камни и почва были смыты, и осталась только сплошная скала?

Кроме того, трясло явно не только из-за землетрясений...

— Близко. Мы почти у цели, Рен. Брат здесь.

Восприятие Тима подсказывало, что Арт рядом.

— Аура монстра просто подавляет. Он довольно силён.

Благодаря навыку восприятия ауры Сеста, мы могла предположить силу монстра.

Я чувствовал вибрации, передающиеся от ударов, сыплющихся в битве Арта и господина Тратоса с демоническим зверем. Это было доказательством того, что Арт в порядке. Подавив нетерпение, мы продолжили спуск, пробираясь сквозь расщелину.

Снизу волной прошла очередная вибрация. Землетрясение... более того, сильное! Нас потрянуло!

— Ува! Сильный толчок! Это разве не опасно? Опасно!.. Однозначно опасно! Камни под ногами обваливаются!!! Сест, тяни! Тим, Нишики, давайте сюда!

Я попросил Сеста вытянуть меня и, в таком положении ухватив Тима и Нишики, поставил тройной барьер с воздушной прослойкой. Мы вместе с валунами грохнулись вниз. Мы и сами были как каменная глыба.

— Там земля! Я перемещаюсь!

Я использовал навык перемещения, чтобы оказаться на земле, видимой сквозь расщелину в скале. Я немедленно перенёсся подальше от падающих сверху камней, когда сзади раздался оглушительный грохот и взметнулось облако пыли.

Едва пронесло...

— Арт?

— В той стороне!

Из-за пыли ничего не было видно. Когда я заклинанием расчистил пространство поблизости, то рассмотрел, что за грудой свалившихся вместе с нами валунов появлялась и исчезала голова монстра. Пыль и грохот, поднимавшиеся там, отличались от тех, что были при обрушении.

Арт сражался. Арт был там!

Подумав об этом, я перерезал верёвку, повязанную на пояс, и переместился.

<http://bllate.org/book/12920/1134315>