

Волшебные камни были разбросаны тут и там по водному пути. Наверняка Арт шёл вперёд, побеждая монстров. Мы шли вглубь и собирали камни, и в итоге обнаружили, что конец водного пути заблокирован стеной льда. Это для того, чтобы монстры не смогли их преследовать дальше?

— Это магия Арта... Тим!

— Бесполезно. Я его не ощущаю.

— Но Арт благополучно добрался сюда. Это просто вопрос времени, когда мы его нагоним.

Слава богам. Однако меня беспокоила травма господина Тратоса. Смогли ли мои исцеляющие камни справиться с ней? Раз пролилась кровь, значит, барьер был разрушен...

— Брат тоже умеет ставить барьеры. Уверен, он и на Тратоса поставил.

Хоть Тим так и сказал, время от времени он останавливался, глядя на пятна крови у себя под ногами. Неужели сражения с преследовавшими монстрами были настолько интенсивными, что у них даже не было времени убрать кровь с помощью заклинаний? Повсюду всё ещё валялись волшебные камни.

Вырезав водорезом из толстой ледяной стены кусок, мы вставили его на место после того, как прошли, и обработали лёд, восстановив изначальную красоту и целостность. Это выиграет нам немного времени на случай, если хлынет вода.

Я раздал всем бутерброды и, поедая их, мы двинулись по извилистой водной тропе. Время от времени мы начали сталкиваться с монстрами. Они были двух типов: похожие на крокодилов и на ящериц. Поскольку сзади они напасть не могли, мы поменяли расстановку сил: впереди шёл Сест, за ним Тим, затем я и Нишики, и двинулись дальше, расправляясь с ними.

Силы демонических зверей были не так уж велики, и даже Сест одним-двумя огненными шарами мог разобраться с ними, так что волноваться было не о чем. Интересно, не потому ли их было так мало, что об этом позаботились Арт и господин Тратос?

Внезапно я пошатнулся. Землетрясение. Несколько толчков, от маленького до довольно ощутимого. Каждый раз с потолка падали камешки, а иногда и большие булыжники. Барьер, вероятно, мог обеспечить нашу безопасность, даже если бы нас погребло живо. Однако, похоже, выбраться будет сложно, поэтому, по возможности... нет, хотелось бы избежать этого любой ценой. Если бы это была прямая, как рельсы, дорога, чтобы я мог использовать навык перемещения...

Но больше нашей безопасности я беспокоился за Арта и господина Тратоса, которые, судя по всему, остались без барьера. Быстрее... нужно быстрее найти их.

— Чуть дальше более сильная реакция магии Тратоса... но, скорее всего, опять не он. Вероятно, ещё одно пятно крови.

— Господин Тратос... в порядке ли он...

По пути мы избавились от пяти демонических зверей и прибыли на место. И я... не смог сказать и слова.

— Это...

— Ужасно.

— У него сильное кровотечение.

Багровая кровь была разбрызгана от пола до стены. Чуть дальше на полу виднелась небольшая лужа крови.

— Г-господин Тратос... у... гх...

— Рен! Упс, мне лучше не трогать! Черт! Сест! Тим! Похлопайте его по спине.

— Я в-в порядке, простите.

Я пришёл в себя... и был огорчён из-за своей душевной и телесной слабости. Очищение, исцеление и восстановление. Заодно очистил и пятна крови господина Тратоса.

— Ты, наверное, перенервничал. Может, передохнём?

— По возможности, я хотел бы добраться до выхода из туннеля. Выйдет не очень, если потолок рухнет из-за землетрясения.

— Понял. Если будет плохо, скажи.

— Угу.

Тим похлопал меня по спине, а Сест погладил по голове. Несмотря на то, что мы одного возраста, они относятся ко мне, как к ребёнку. Но не мне жаловаться.

— Нишики, у нас есть барьер, так что ты можешь прикоснуться.

— Правда? Тогда уж я-то прикоснусь...

— Всё же не стоит...

— Если будешь идти молча, то точно чего-нибудь плохого напридумываешь, так что разговаривай на ходу.

— Эм... но это мешает Тиму и его навыку восприятия...

— Вовсе нет. Рассказывай про всякую чепуху.

— Это какую?!

Хорошо, что со мной были эти трое. Если бы я пошёл спасать в одиночку, даже если бы смог одолеть монстров, то, скорее всего, был бы морально истощён и рухнул без сил.

К счастью... они были здесь.

— Хе-хе, ну не то, чтобы чепуха, это довольно важно. Имя богини этого мира — Кооти.

— Кооти? У богини есть имя?

— Угу. Ей очень не понравилось, когда я назвал её по имени. Нишики, тебе особенно стоит это запомнить. Если с тобой что-то случится, просто назови имя Кооти и скажи прекратить, и она остановится.

— Вероятно, это истинное имя богини. Она из тех, кто не может противиться, когда говорят её настоящее имя. Кооти... Ладно, я запомнил.

И опять землетрясение... Всё ли в порядке наверху?

— Богиня Кооти сказала: «Я лучше никому не отдам этот мир, чем подарю его тебе».

— Ну, это шаблонное «лучше уничтожу, чем отдам».

— Ха-а? Тогда земля дрожит, потому что этот мир уничтожают?

— Не знаю, насколько прав Сест, но, возможно, у неё заканчиваются силы для поддержания этого мира.

— Не для того ли, чтобы восстановить силы, она хотела заставить людей молиться? Хотя не думаю, что этого достаточно.

Что может произойти, если сил для поддержания мира будет недостаточно? Землетрясения означают, что весь этот мир исчезнет? Могли ли мы что-нибудь сделать? Если я отдам свою магическую силу... Если я отдам её всю, то умру, но что, если не всю? Но для бога это же капля в море...

— Виден выход из тоннеля.

— Сест.

— Ох, двое?

— По магии — босс-монстр.

Сест и Тим оповестили меня о наличии демонических зверей, почувствовав их присутствие. Это были первые монстры босс-класса с момента прибытия сюда. Хотя боссы тоже бывают разные...

— Босс? Я опять стану мишенью?

— Всё нормально, Сест его одолеет~

— Я в одиночку?!

— Шутка, конечно, мы поможем.

Осторожно приблизившись к выходу, я заметил, что в центре зала примерно такого же размера, как и тот с пещерным озером, находились двое чёрных монстров, напоминавших крокодилов, длина которых явно достигала десяти метров. Возможно, это те же крокодилы из подземного озера, выросшие до класса боссов... И у них был раздвоенный хвост... Друзья нэкомата\*? Крокоматы?

Эти двое что-то пожирали. Тим ничего не сказал, так что... это не мог быть господин Тратос, верно?

— Я шарахну их молнией.

— Мы с Тимом разрежем.

— А я останусь рядом с Реном!

— Ага, есть шанс, что они нацелятся на Нишики. Что ж, начали!

Хоть это и было сказано уверенно, молнии в две туши у входа я пустил тайком, надеясь убить их током. Они забились в конвульсиях.

— Отлично! Вперёд, Сест!

— Угу!

— Подождите!!!

Несмотря на конвульсии, они развернули морды к нам и бросили вперёд, выдыхая поток ледяного воздуха.

Я развернул стену антимагический и противоударный барьер между водным путем и залом! Хотя заблокировать ледяное дыхание удалось, оно всё же сумело прорваться через противоударный барьер.

— Назад!

Нишики подхватил Сеста и Тима и использовал навык перемещения, чтобы отступить.

Из-за того, что оба монстра бросились на нас одновременно, они застряли на уровне передних лап, и залезть в туннель поглубже у них не получилось. Когда они разбушевались, стены туннеля начали рушиться.

Один из них открыл пасть, наполненную острыми клыками, и снова сконцентрировал во рту ледяное дыхание. Когда в его открытую пасть швырнули огненный шар, демонический крокодил схлопнул челюсти и отступил.

— Сработало! Тим, атакуй огненной магией! Сест, ты тоже, окутай меч пламенем! Будьте осторожны, физический защитный барьер неэффективен!

На этот раз вместо двух туш, в туннель ворвалась одна, проломив стену тоннеля. Тим отбросил его гигантским пламенным шаром, а Сест рубанул огненным мечом по обоим глазам. Когда я вытолкнул его огненным снарядом, вместо него ворвался другой, и с ним мы поступили точно так же.

Обе туши вынесло в зал, они врезались в стену, хаотично испуская ледяное дыхание.

— Давайте разберёмся с ними по одному. Начнём с того, который справа. Мы с Сестом будем на близкой дистанции, и когда атакуют хвостом, я использую свой навык перемещения, чтобы сбежать. Тим, на тебе выстрелы огненным шаром с дальней дистанции. Нишики, держись рядом с Тимом.

— Принято, — все трое ответили в унисон.

Пока крокодилы отбивались от атак Тима, я, схватив Сеста, переместился к демоническому зверю, и мы тоже нанесли удар. Когда Сест вонзил меч в его шею, монстр изогнулся всем телом и оба хвоста метнулись к нам. Я слышал, что сила крокодильего хвоста и так огромна, а уж у крокодила длиной в десять метров... если он попадёт, простыми травмами будет не отделаться. Необходимо быть действительно осторожными!

Начнём с того, что отрежём ему хвосты?.. Я направил водный резак в основание хвостов.

— Н... не получается?! Чешуя на спине имеет сопротивление магии?

— Нам ничего не остается, кроме как по старинке рубить его мечом.

— Тогда используй мой кинжал.

— Клинок короткий.

Ну, мечом пусть Сест орудует... Мы атаковали, меняя позиции, всегда обращая внимание на положение хвостов и головы. Я пускал в шею монстра огненные снаряды, а Сест пять раз всадил туда покрытый пламенем меч.

— Тя-я-яжко-о-о!

— Осталось немножко! Крепитесь!

В процессе к нам двинулся второй крокодил, но Тим взял его на себя, перемещаясь вместе с Нишики. С седьмой попытки мы наконец отрубили первому голову. Од-на-ко!

— Какого?!

— Ужас! Мерзость какая!

Отрубленная голова всё ещё шевелилась и источала изо рта ледяное дыхание, а остальная туша тряслась в конвульсиях.

— Похоже, надо обязательно уничтожить ядро, так?

— Видимо, так!

Запустив серию огненных шаров в голову, мы отправили её в полёт в глубь пещеры. Сест отрезал ему левую переднюю лапу и, поскольку она всё ещё дёргалась, швырнул её туда же, куда и голову. Разобравшись с конечностями, мы хотели перейти к хвостам, но... они всё ещё были слишком опасны, продолжая извиваться. Но надо любым образом достать ядро...

— Давай перевернём его.

Если магией земли создать углубление, а магией ветра перевернуть его, то получится частично ограничить его движения и открыть пузо, чтобы облегчить доступ к сердцу.

— Эй, Рен...

— Хм-м... получилось не очень...

Тело крокодила не перевернулось, а было подброшено ветром и в том же положении оказалось в яме. Однако движения передней половины тела на данный момент были более-менее ограничены. Не сказать, чтобы хвосты вообще не двигались, они хлопали по земле, однако в таком положении я мог их разрубить кинжалом.

— Передай кинжал мне, пожалуйста. Так как это опасно, этим займусь я. Рен, можешь очистить его?

Так как это опасно... Ну, монстр весь был покрыт телесными жидкостями, и, если вогнать в него лезвие, он снова будет весь в них, поэтому легче было найти ядро, постоянно накладывая заклинание очищения.

— Вот, кинжал. Будь осторожен.

— Угу.

С этого момента всё пошло быстрее. Как и ожидалось от божественного кинжала.

Закончив с одним, мы тут же перешли к другому. Нишики поддерживал Тима, и тот продолжал швырять огненные сферы, пока первый перемещался, используя навык.

— Г-голова... кружится...

— Спасибо, Тим! Я займу твоё место. Прими восстановительное зелье! Нишики, ты тоже!

— Извини.

— Угу, я буду у входа в туннель.

Я принял эстафету, на прошлом монстре уже разобравшись в сути. С этим мы разделаемся быстрее!

— Сест, начнём с конечностей.

— Принято.

Вместо головы сначала мы зафиксировали конечности, затем голову, потом в яму... монстр опять не перевернулся, но это не было проблемой! Сест вырезал ему ядро, и на этом всё было кончено.

— Фу-ух, а вам, ребята, легко это далось.

— Ничего не легко! Что более важно, все отлично постарались~

— Ага, хорошая работа~

— Нет, ещё не всё! Что-то приближается!

— Э?!

Когда Тим закричал, полчища крошечных, тридцатисантиметровых крокодилов прыгнуло из щелей и маленьких трещин в стенах. Они облепили наши ноги, пытаются разгрызть барьер, окружавший наши тела, и взобраться наверх!

— Хи-и-и! Может, это и детёныши, но всё равно! Мне не нравится, что они ко мне лезут!..

Грохот эхом разнёсся в пространстве. С потолка начали падать сталактиты и небольшие камни.

— Рен! Страшно же!

— Даже за магическим барьером это пугает.

— Это что, адово море огня?

— П-простите~~~

Из-за магии ветра, наложенной на магию пламени, пол и стены полыхали вместе с демоническими крокодилятами. У нас почти кончился кислород, зато монстры исчезли... После того как пламя спало, всю землю покрыли магические камни размером в один сантиметр.

— Эм... жалко их оставлять, вы не против их собрать?

Ах, как же неловко стало от их взглядов...

— Тогда остановимся тут на ночь.

— Эй, Нишики, подожди минутку, я ещё могу идти.

— Ни за что. Уже двадцать пять часов прошло. Если не отдохнёшь, когда появилась возможность, то позже твои рассуждения потеряют ясность, так?

— Верно, давайте устроим здесь привал.

— Угу. Брат, вероятно, почувствовал, что Рен пришёл. Может, он сам сюда вернётся?

— Возможно. Тогда... если только недолго... не против сменяться каждые три часа? Я поставлю барьер, но лучше оставить кого-то дежурить.

— Хотелось бы поспать подольше, но выбора нет. Тогда мы с Сестом пойдём спать первыми, а Рен и Тим будут дежурить. Разбудите нас позже.

Задумавшись, стоит ли так делать перед сном, я всё же раздал всем салата, бутербродов и жареного мяса, чтобы поесть. Пережевывая бутерброд, я подготовил место для сна. Используя магию земли, построил четыре столба высотой два метра и сверху положил на них плиту, чтобы можно было там спать. Не только для того, чтобы вода не попала, на всякий случай.

— Спокойной ночи~ Мы разбудим вас через три часа.

— Извиняй, что первыми спим. Спокойной ночи.

— Если что-то случится, немедленно разбудите нас, хорошо?

Они оба спали, а мы с Тимом дежурили. Хоть это и называлось дежурством, всё, что нужно было делать, — это просить Тима периодически применять навык восприятия. Я же магией ветра собирал магические камни, разбросанные по полу, и складывал их в инвентарь, а также разбирался с иногда выползавшими маленькими крокодильчиками посредством огненных шаров.

— Арт... где же ты...

— Если это подземелье, вероятно, он на другом этаже.

— Подземелье, значит... Вероятно, ты прав, раз из монстров падают магические камни, но у них странные магические элементы. Недавние боссы владели элементом воды, поэтому на них не должен был действовать элемент огня, верно?

— Так и есть. Возможно, здесь эти правила не действуют.

— Всё ли в порядке?.. И травма господина Тратоса меня беспокоит...

— С другой стороны, у нас меньше опыта, поэтому нам нужно быть осторожными. Кроме того, брат, возможно, сходит с ума от беспокойства о Рене.

— Угу...

Именно. Арт, скорее всего, даже сейчас был способен читать мои эмоции. Что, если он пострадает, отвлекшись на мои переживания?!

Всё в порядке, он точно не умрёт, так что буду просто думать о скорой встрече!

— Почти пора. Пойду их будить.

— Три часа... так мало. Смогли ли они выспаться?

— Хорошо, если они смогли хоть немного отдохнуть. Тебе тоже стоит как следует отдохнуть, Рен.

— Угу, и тебе, Тим.

Надеюсь, Арт и господин Тратос тоже могут поспать в этих условиях...

Спокойной ночи, Арт.

---

1) Нэкомата (первоначальный вариант написания: 猫又, более поздние формы: 猫, 猫, 猫) — существо японской мифологии, двуххвостый кот-ёкай. В японских и китайских хрониках описываются два вида нэкомата: дикие нэкомата, обитающие в горных местностях, и домашние коты, которые стареют и превращаются в нэкомата.

<http://bllate.org/book/12920/1134314>