

Что, если вы попробуете что-то, о чём думали, что больше никогда не сможете это съесть? Естественно, я не мог сдержаться, поэтому, задыхаясь, бежал по территории королевского дворца, чтобы заполучить то самое. Причина, по которой я бежал, а не использовал телепортацию, в том, чтобы тренировать физическую силу и выносливость. Арт посоветовал мне подумать о безопасности и как можно чаще использовать навыки телепортации и переноса, но может появиться и другой противник, на которого магия не действует, например, как монстр в деревне Лирова. Я бы не хотел создавать проблемы в такой момент.

Арт не допускал экстремальных тренировок, да и я не хотел таким заниматься, поэтому пока просто бегал.

И вот сейчас я в спешке прибыл в главный храм, заставив священников удивиться происходящему. Ну, они наверняка никогда не видели, чтобы с меня водопадом лил пот, так что ничего не поделаешь. Я действительно чувствовал, что слишком растерял форму.

Ужасно... сначала нужно привести себя в порядок. Очищение. Очищение... Ува-а, пот не перестает течь. Очищение!

Один из священников провёл меня в заднюю комнату, и когда я увидел человека, которого искал, то самодовольно ухмыльнулся!

— Майонеза больше нет ♪

— Я так и думал, что это необычно, что ты пришёл в храм...

Нишики с удивлённым видом оторвался от бумаг. Мы постоянно без спросу выдергиваем его с собой, но так как он первосвященник, у него довольно много бумажной работы.

— Я научу местного шеф-повара рецепту, и он сможет его готовить.

Э? Это настолько легко?

Я планировал подождать, пока Нишики разберется с документами, но он бросил работу, потому что «надоело», мы собрали необходимые ингредиенты на кухне и телепортировались в резиденцию Арта. Когда я предложил: «Побежим», меня тут же схватили и перенесли. Нишики тоже стоило бы время от времени заниматься спортом.

Арт только что вернулся из дворца и тут же приветственно обнял и поцеловал меня прямо на глазах у Нишики. Как бывшему японцу, мне было неловко, когда меня видели в такой ситуации другие японцы. Если бы это были Тим, Сест или люди из этого мира, мне не было бы так неловко.

Шестнадцать человек, от шеф-повара до младших поваров, собрались на кухне, чтобы

научиться готовить майонезную заправку. Люди позади сидели на стульях и наблюдали. Майонез стал всеми любимым лакомством.

Ингредиенты были разложены на кухонном столе, и все они были из этого мира. Яйца, уксус, горчица, масло, соль и перец.

— И это всё, что нужно?

— Говоришь «и это всё», но ты хоть представляешь, сколько лет потребовалось, чтобы тщательно выбрать ингредиенты для приготовления вкусного майонеза... Это яйца птиц ако, обитающих в землях Байер, и мы можем использовать только суперсвежие, которым не более двух дней. Уксус... ох, уксус. Это мел-уксус, приготовленный в империи Дише из зерна мел. Масло — это масло соиро, которое можно получить из плодов соиро, которые не редкость в этом королевстве. Остальное — обычные ингредиенты.

Су-шеф лихорадочно что-то записывал. Стало интересно, сможет ли он приготовить майонез, когда мне захочется ♡ Но стоило быть осторожным и не есть слишком много...

Однако, по словам шеф-повара, основной ингредиент был недоступен. Яйца... Их и правда нереально доставить в столицу из земель Байер за два дня.

— Нишики, ты каждый раз сам их доставал?

— Телепортироваться удобно. Простое магическое устройство перемещения не может быть использовано по личным причинам, поэтому у меня нет другого выбора, кроме перенестись самому, верно? Птицы ако откладывают яйца через день, и из гнёзд я забирал не все яйца, так что им не грозит вымереть.

— В следующий раз возьми меня с собой, чтобы зарегистрировать точку перемещения.

— Хорошо. Что ж, перейдём к следующему этапу?

Нишики давал инструкции, а шеф-повар готовил.

Удалить из яиц желток и хорошенько перемешать с горчицей, мел-уксусом, солью и перцем. Понемногу добавлять масло соиро и перемешивать на высокой скорости.

— Добавляйте масло понемногу. Помешивайте. Быстрее! Теперь добавьте ещё немного масла...

Добавить масло. Перемешать, повторить.

— Отлично выходит, не так ли?

— Оу, вкус такой же, как у того соуса, который я получил на днях.

Если язык шеф-повара говорит, что вкус тот же, значит, готово?!

— Занимает меньше пяти минут?!

— Это заправка, которую просто нужно смешать. Бутылку уксуса дарю. Когда закончится, можешь купить его сам или через меня. За яйцами ты же собираешься отправляться сам?

Затем часть полученного майонеза добавили к нарезанным вареным яйцам, луку и маринованным плодам, заправили лимонным соком, солью и перцем и превратили в тартар, который подали на ужин с жареной рыбой со вкусом креветок.

— Подождите, что это за рыба? Это не креветки, но на вкус как они!

— Тартар отлично с ней сочетается~ Вкусно~

— Это речная рыба, называемая суури, и, судя по всему, её можно выловить только в это время года.

— Мигрирующая рыба?

Он рассказал мне, что это рыба, которая, как лосось, плыла вверх по течению и откладывала икру. Что это так называемая рыба первого сорта, далекая от простого люда. Я тут же побоялся её есть и остановился.

— Что, больше не хочешь? Тогда я съем...

— Нет! Я съем!

— Ник.

Арт предостерег Нишики, который пытался стащить жареное с моей тарелки. Это же нарушение этикета, не так ли?

— Рен же всё равно не вырастет.

— И то верно... Прости.

Н-н-нгх...

— Я родился в этом мире и ростом уже целых 165 сантиметров, верно? Я скоро стану выше, чем японец Нишики, который уже перестал расти. Хотя Арта... перерастаи будет сложно.

— Ч-е-г-о? Что-то я не хочу брать к гнёздам того, кто такое говорит.

— Угх! Прости! Пожалуйста, возьми меня~

— Рен, ты ростом не «уже», а «ещё» 165 сантиметров. Это меньше, чем у Тима, когда ему было тринадцать, вообще-то?

Шо-о-ок...

— Но в последнее время, я не расту, даже если использую магию... Что мне делать, если я таким и останусь?

— Я не против, если ты останешься таким, но тебе нужно хотя бы начать кушать немного больше.

В меня не влезает то, что не влезает! Но я начал бегать трусцой, так что, возможно, теперь ел немного больше. Также смог получить майонез... просто не хотелось бы набрать вес от майонеза. Стоило быть очень осторожным.

На следующий день, после того как закончили рыцарскую миссию по поиску источников тёмной магии, мы с Артом отправились за Нишики, чтобы он показал нам гнёзда птиц ако. Однако находились они далековато. И ако были большими. На первый взгляд они очень походили на страусов. Дело было не только во внешнем виде, но и в их неспособности летать.

— Яйца остаются белыми до второго дня. Потом они меняют окрас, так что если в гнезде есть цветные, то можно брать все белые. Не правда ли, легко понять?

— Угу. Но почему точка переноса именно тут?

— Скоро поймёте. Твоё высочество, не нападай, ладно?

— Ага, я сосредоточусь на добывании яиц.

— Что ж, начинаем.

Стоило ему свистнуть, как птицы аки рванули в нашу сторону! Как ни посмотри, они были похожи на огромных страусов, от топота которых тряслась земля! Страшно, страшно! Эй, Нишики? Ты сказал, что мы начинаем, но не собираешься двигаться?!

— Ни-Ни-Нишики!

— Ещё рано. Они воспринимают меня, как врага~ Что ж, мы собираемся украсть яйца, так что ничего не поделаешь.

Он до самого последнего момента беззаботно болтал и переместился к гнёздам за секунду до того, как птицы с нами столкнулись.

Ах, это было жутко~ Большие птицы, нападающие группами, были страшнее магических зверей.

— Давай, быстрее, бери сколько хотел.

Хи-и-и, птицы уже направлялись сюда!!!

Я использовал свой навык перемещения, чтобы из семи больших гнёзд, устроенных тут и там, одно за другим положить несколько яиц с белой скорлупой десятисантиметрового размера в инвентарь. Оставшиеся яйца, безусловно, были красочными, основные цвета — красный, синий, жёлтый, зелёный и даже чёрный. Судя по всему, когда яйцо становилось чёрным, значит, скоро должен был вылупиться птенец.

Как только мы закончили сбор, сразу телепортировались в комнату Нишики.

— Страшно было...

— Они довольно свирепые~ И здоровые.

— Мясо птиц аки жёсткое и слегка пахнет, так что оно не особо вкусное. Но я и не думал, что яйца окажутся такими вкусными. Удивительно, что тебе пришло в голову их есть.

— Когда я путешествовал по стране в качестве священника, то собирал информацию об ингредиентах и деликатесах, которые редко употребляют в пищу~

То, что обычно не ели в этом мире, мы благополучно использовали в пищу на Земле. Например, водоросли вакаме или ламинарию.

— Ты прямо всем доволен~

— Еда важна, не так ли? Ну, и из троих, которых переместила сюда богиня, я оказался единственным победителем. Мне не пришлось делать ничего опасного, я получил работу на высокой должности, ещё Рена мне заполучить, и...

— Этого не будет.

— Угу, не будет.

Я не мог не улыбнуться, потому что был рад тому, как Арт обнял меня сзади, показывая, что не позволит Нишики претендовать на меня.

— Ах, какая жалость~ Грусть-печаль~ А я хотел подарить тебе кое-что... Наверное, не стоит~

Нишики что-то достал из своей магической сумки. Это... Э-т-о!..

— Данго в сладком соевом соусе?!!

Отчаянно вырываясь из объятий, я пытался дотянуться до данго, маячивших перед моим носом.

— Ваше высочество, придержите немного руку Рена. Испачкается.

— ?.. Ага.

Ну Арт! Тебе не обязательно исполнять всё, что он говорит, так?! Вместо того, чтобы хватать меня за руки, Арт крепко обнял меня, обхватив руки, а его лицо оказалось около моего плеча.

— Вот, открой ротик.

А-а-ам~... Мне тоже... не стоило бы исполнять то, что говорил Нишики. Но этот ароматный сладко-солёный запах! Данго~!

Я ждал с открытым ртом, но в него ничего не положили. Хотя ещё немножко, и я мог бы съесть их!

— Аромат воспоминаний, не правда ли?

Я кивал головой и вытягивал шею, чтобы впиться в аппетитные шарики, словно это было соревнование по поеданию хлеба, но самую капельку не мог до них дотянуться! Ах, этот запах соуса. Ну же, Нишики! Нельзя быть таким злокой! Прямо у меня перед носом появлялись и исчезали данго.

Гх-х-х, не дотяги... А! Дотянулся! Вытянутый кончик языка поймал соус с данго.

— ...

— ...

Ува-а-а, это действительно был вкус воспоминаний... Я хотел больше. Я снова высунул язык, и Нишики положил мне в рот данго. Я сдёрнул с палочки первый из трёх шариков и прожевал его... в-к-у-с-н-о~~~ Жевательная текстура теста и пикантный сладко-соленый соус.

— Ник... ублюдок, ты что заставляешь Рена делать?!

— Ась? Я просто позволяю ему есть, разве нет?

Он ответил Арту с наглой нехорошей ухмылочкой, но разве что-то не так? Что более важно!

— Дай мне остальное ㄹ

— Ты скорее голодный, чем сексуальный.

Я попросил Арта отпустить меня и зажевал полученные данго.

— Арт, тоже попробуй. Вкуснятина.

— Вкусно...

— Ну? Нишики, здесь используется соевый соус, верно? Да?

— Да, но я нашёл его с большим трудом и немного, поэтому поделиться не могу. Я подготовлю ещё много чего, так что жди этого с нетерпением.

— Угу! Всегда рад вкусной еде!

— Аха-ха, желудок Рена принадлежит мне!

Довольный Нишики вручил мне сумку с восемью данго в сладком соевом соусе, и я вместе с Артом вернулся в особняк, улыбаясь во весь рот... И теперь меня пытался съесть... Арт...

— Больше не выходит... невозможно...

— Данго хороши, но по мне, Рен вкуснее.

— А-ах... М-м... нет... опять больше стал...

Или это я ел?.. Всё моё тело уже начало таять, и одно только прикосновение к коже заставляло дрожать и дёргаться. Ах... не надо двигаться. Там уже совсем пусто. Но он всё равно продолжал... Муах? Кажется, Арт что-то говорил...

— Ревновал?..

— Я приревновал, когда увидел, как ты тянешься к Нику.

— Я... люблю... Арта!..

Я протянул руку, выпрашивая поцелуй, и он тут же ответил. Ах... вкусно...

— Арт... вкусный...

— А Рен сладкий... могу я ещё немного тебя съесть?

— Уах... Мн... Фуах...

Ах... больше не могу... В животе было горячо, а перед глазами белые точки...

— Больше не показывай язык перед Ником...

А? Чего? Я уже не понимал, о чём он говори-ил...

Кухня этого мира попросту восхитительна. Но японская кухня была незабываема. Если съесть, желудок раздуется, но будешь доволен.

Но Арт, находясь рядом со мной, всё во мне удовлетворяет. И тело, и разум.

Арту меня тоже достаточно?

<http://bllate.org/book/12920/1134308>