

Сегодня был день, когда в храме возносились молитвы в честь собранного урожая. Я тоже молился. И не потому, что в этом должны были участвовать все члены королевской семьи и мне было никак не отвертеться.

Собранные пшеницу, ячмень, картофель, тыквы и прочие овощи и злаки сложили в кучу перед алтарём.

Восемь часов утра. Его величество преклонил колени перед посевами и вознёс молитву. Позади него, выстроившись в линию, стояли на коленях господин Марксис, госпожа Вини, Арт, я и Тим.

— Спасибо... за дарованную людям благодать.

Это люди постарались. Даже если в центре поля появлялся фонтан тёмной магии, не сдавались и воссоздавали его заново. Несмотря на то, что урожай мог сократиться, делали всё возможное. А если бы уменьшилось количество людей, количество молящихся тоже уменьшилось бы.

После окончания молитвы Арт поинтересовался у главы храма о расписании Нишики.

— Тогда ничего, если я завтра его позаимствую?

— Всё в порядке. Ник, будь добр, следуй завтра указаниям господина Арта.

— Буду слушать, если Рен скажет...

— Вот как?.. Жаль. Я подумывал завтра позволить тебе коснуться Рена.

— Прошу, завтра позаботьтесь обо мне!

Нишики... не думаю, что что-то из того, что ты себе навывдумывал, произойдёт? Арт сказал, что вообще не хочет позволять другим людям прикасаться ко мне. А Нишики вдруг стало можно? Что имелось в виду под позволением прикоснуться? Я ничего не слышал, вообще-то?

— Тогда, Рен, увидимся после полудня.

Быстро чмокнув меня в щеку, Арт и остальные вернулись в королевский дворец, оставив меня и госпожу Вини.

Потом мы помогали в храме. Зерно и овощи, пожертвованные храму, использовались для приготовления супа, который подавали людям, пришедшим помолиться. Суп каждый год

готовили разный, и прошлогодний суп с кусочками бекона, похоже, был очень популярен. Я уверен, что все приходят на суп, а не на молитву!

На большой кухне внутри храма мелко нарезанные овощи клали в пять больших горшков диаметром один метр и глубиной в пятьдесят сантиметров и готовили на медленном огне, пока они не теряли форму, а затем добавляли белый сливочный соус. Перемешивать всё это тоже было тяжелой работой.

Госпожа Вини и я только дегустировали. Дворяне, как правило, не готовили.

— Вкусно!

— Вкусно. Он непрозрачный, это точно суп? Может, просто тушеные овощи?

— Аха-ха, это кукурузный суп. Сначала я подумал, что это овощной крем-суп со сливками, как давно я его не ел!

Суп, который принёс шеф-повар, был тем блюдом, что я часто ел в прошлой жизни. Суп в этом мире — это суп-консоме*, в котором просто заменяли ингредиенты. Всё, во что добавлялось молоко, превращалось в рагу.

— Рецепт поведал первосвященник Ник. И много других.

Понятно... Я думал, что непрозрачный суп будет неприемлем для жителей этого мира, но госпожа Вини попробовала ещё раз. Кажется, ей понравилось.

Большой котёл отнесли ко входу в здание храма. Когда люди, закончившие молиться, выходили из специального выхода, они получали порцию супа в деревянной миске. Миска — это предмет на вынос. Я и госпожа Вини отвечали за раздачу.

— Ох~ На этот раз господин Рен и госпожа Вини? Не могу выбрать, к кому подойти~

С такими словами люди входили в храм. Увидев это, шеф-повар приказал начать разливать суп. Через некоторое время люди, закончившие молиться, вышли и выстроились перед нами.

Я вручал миски одну за другой... Однако...

— У-у-у, как мила жена моего сердца!

— Нет женщины красивее, чем господин Рен!

— Завидую его высочеству Арту. Я бы тоже хотел делать и такое, и сякое, всякое!

Одни эти слова сами по себе сексуальное домогательство! Люди, которые выстроились передо мной, были преимущественно мужчинами... А ещё один старик сказал, что рад видеть меня так близко. Я привычным движением наложил на него заклинание исцеления.

Когда я взглянул, что происходило рядом, то перед госпожой Вини собралось много женщин.

— Я хочу найти такого же хорошего партнера, как госпожа Вини ~♡

— Нет мужчины, который был бы лучше госпожи Вини ♡

— Ах~ Госпожа Вини прекрасна~! Сделайте меня своей любовницей ♡

Я и госпожа Вини... привлекали не тот пол. Что ж, с внешностью ничего не поделать, так что оставалось только смириться, но это домогательство же! Домогательство неприемлемо!

— Я не смогу отдать вам суп, если вы будете держать мои руки. Может, лучше поддержите миску?

Я продолжал, улыбаясь, упрашивать стоявшего передо мной человека. Лишь бы щеки не краснели...

Госпожа Вини кокетливо повысила голос:

— Если продолжите держать меня за руку, то не сможете есть горячий суп, наполненный моими чувствами, не так ли?

Женщины тут же похватали миски и начали есть суп. Придётся мне подражать! Однако!

— Пожалуйста, прими и мои чувства!.. — тут же один человек набросился на меня с объятиями словно дикий зверь, поэтому я отказался от этой идеи... Кстати, именно госпожа Вини помогла мне его отцепить... Я так жалок.

Около двух часов пополудни заготовленные миски закончились, и раздача супа прекратилась. Кукурузная похлебка оказалась невероятно популярной, и главный повар поделился рецептом с домохозяйками.

Я рад, что госпожа Вини и я смогли выполнить свои роли, как члены королевской семьи, и что все остались довольны...

На следующий день Нишики пришёл с утра пораньше и подарил мне майонез! Так как он его принёс, позавтракали мы вместе. Сразу же полили им салат и съели.

— Ностальгия ~ Вкуснота какая~ Так же, как и вчерашний кукурузный суп. Ты знаешь много рецептов, да? Тоже запомнил для сценических ролей?

— Роль наследника западного ресторана. Рецепт был довольно расплывчатый, но главный повар храма просто потрясающий. Если рассказать ему о том, что должна представлять из себя еда, он сможет это воспроизвести. Если захочешь что-то съесть, просто скажи.

— Карри...

— Уже в процессе воссоздания рецепта.

— Тогда принеси, если получится.

— Ок.

— Слушая ваш разговор, становится понятно, что вы действительно из одной страны...

Ах! Арт, не нужно делать такое печальное лицо! Это же не значит, что тебя оставили в стороне!

— Прости, ладно? Просто я действительно скучаю по той еде...

— Потому что здесь действительно много чего нет~ Есть много блюд, которыми хотелось бы угостить и его высочество тоже, не так ли? Например, натто, или натто, а может, натто?

— Нет~! Это вкусно, но не надо кормить им Арта~

— Вкусно?

— Аха-ха, ну, у всех свои предпочтения. Есть много разных блюд, от вкусных до весьма специфических, не так ли?

— Тогда как насчёт того, чтобы устроить ужин с блюдами родины Рена и Ника?

— А?! Хочу! Сделай! Ладно? Пожалуйста, Нишики...

— Вне контекста есть в словах Рена что-то эротичное...

— Не смей похотливо пялиться на Рена. Тебе ничего не светит.

Аха-ха, как же давно я так весело и шумно не проводил утро. Думаю, со времён завтраков в столовой в общежитии при академии.

— Кстати, зачем ты меня позвал?

В королевстве Лукрос насчитывалась пятьсот тридцать одна гильдия искателей приключений. В перерывах между устранениями нерегулярных боссов я запомнил все города и деревни с гильдиями для телепортации! Приложил все усилия! И ещё Фенрир!

Это слишком большая роскошь — использовать божественного зверя в качестве такси. Теперь, если гильдия связывалась с нами, мы сразу могли переместиться.

— Ник, я тебе тоже помогу запомнить все точки перемещения. Кажется, ты никогда не был в городе Кизем, но скажи, где ещё?

Я указал Нишики на карту, разложенную на большом столе в офисе пятого рыцарского ордена, и попросил посмотреть её.

— Я никогда не был в городе Туэри, откуда родом мать его высочества. Ещё здесь... здесь... и...

Город Туэри находился довольно близко к деревне Лирова. Но даже несмотря на близкое расположение, на повозке путь был довольно тяжёлым, так как добираться приходилось горными дорогами, и занимал пять дней. Нынешним лордом деревни являлся Арт, а прежним был граф Туэри — его дедушка.

Когда мы посещали город, чтобы я мог установить там точку переноса, то заодно посетили резиденцию графа, и произошло долгожданное воссоединение. Это была прекрасная встреча с повзрослевшим внуком, который представил меня, как свою пару, и мы все вместе отлично провели время.

Мы приглашали его на свадебную церемонию, но он отказался, поэтому я беспокоился, что он может быть против наших отношений с Артом, но только зря переживал. Похоже, дело было просто в том, что у него были проблемы с ногами и ему было трудно ходить. Если бы я узнал раньше, я бы приехал, чтобы перенести его...

Таким образом мы пришли к тому, что я исцелил графа, чтобы он мог спокойно бродить по

горным дорогам. На некоторое время территория Туэри была оставлена под надежным присмотром.

Кстати, мама Арта находилась под домашним арестом в графской резиденции с тех пор, как вернулась с нашей свадебной церемонии. Она стала совсем тихой... не наложил ли Нишики на неё какого-нибудь странного заклятия?

— Тебе кто позволил лапать Рена?! Руки убрал!

— Не ты ли обещал, что позволишь его коснуться?!

Когда я протянул Нишики руку, чтобы отправиться в город Кизем, дабы зарегистрировать точку телепортации, он схватил меня за пояс и обнял. И это прежде, чем Арт дал или не дал разрешение...

— Э-эй, Нишики, при таком широком диапазоне соприкосновения, даже через ткань, у меня неприятные мурашки~

— Разве ты не чувствуешь, как нервозность превращается в удовольствие?

— Нет уж, ничего подобного!

Как обычно, свет отталкивал тьму и это доставляло дискомфорт. Нишики же, кажется, ничего не делалось, когда он прикасался ко мне. Это потому, что у него и элемент света седьмого уровня имелся?

— Что ты будешь делать... Что ж, буду довольствоваться этим.

Теперь он приобнял меня за плечо... И, конечно же, этого Арт тоже не принял. Наконец успокоившись, мы просто взялись за руки.

— Почему в перчатках...

Раздалось бурчание, но это мои слова, вообще-то? Почему-то было ощущение, словно любовники за руки взялись. Ну, я готов был проявить терпение: таким образом контактная поверхность ладони была на порядок меньше, и не появлялось неприятных мурашек.

Дальше мы регистрировали точки телепортации для гильдий по направлению к Кизему, сверяясь с огромной картой.

— Ты мало бывал в деревнях.

— Ну, да? Я передвигался в основном между городами с храмами. Так, а зачем мне их регистрировать-то?

— Как далеко ты способен переместиться с пятью рыцарями из штаба ордена?

— Я тебе повозка, что ли?! Я первосвященник!

— А если это ради Рена?

— Только если он поцелует меня в щёку.

Сразу же, как только это ляпнул, Нишики использовал навык телепортации, чтобы переместиться, в то время как Арт уже достал меч.

— Нишики! Прекрати дразнить Арта~ Арт, ты тоже, убери меч!

Отскочив довольно далеко, Нишики осторожно подошёл со словами: «Дорш, самое большое до владений Байера».

— Но телепортироваться до имений Байера с пятью пассажирами мне будет тяжело.

— Тогда внутри этой области тебе будет нормально?

Нишики нарисовал на развернутой карте круг со словами: «Скорее вот такой области».

— Тогда в случае необходимости с храмом свяжутся при помощи устройства связи.

— Принято~

Неуклонно продолжая регистрацию точек и попутно дурачась, мы закончили обход территории Туэри.

— Арт, хочешь встретиться с дедушкой?

— Нет, нет необходимости. Идём дальше.

— О, есть место, где я хочу остановиться. Отсюда ведь недалеко до города Рана?

— Ни к чему идти. Мы ведь уже зарегистрировали там точку, так?

Это портовый город, расположенный на некотором расстоянии к северу, так что, не имея навыка телепортации, не сказать, чтобы он был недалеко. Вяленая рыба из Рана была очень сочной и вкусной.

— Хочу купить вяленой рыбы!

— Вот как? Скорее всего, она будет свежее, чем та, которую присылают, и выбор больше. Можно будет выбрать, что понравится.

— Э-эй, ты что, прислушиваешься ко всему, что Рен скажет?

— Потому что Рен — всё для меня.

— Уа-а... Когда действительно нельзя, он обязательно скажет нет~ тогда перемещаемся в Рана.

Небольшой крюк, чтобы купить вяленой рыбки! Работники лавки также дали мне много всего в довесок, так что в итоге вес вышел приличный. Но так как в моём пространственном хранилище время не идет, рыбка всегда будет такой же свежей, как только что приготовленная, так что никаких проблем.

Нишики же вместо лавки направился к рыбаку.

— Покупаешь напрямую?

— А почему нет? Вот смотри.

Он показал мне водоросли. Да быть не может!

— Вакамэ?!

— И ламинария.

Арт и рыбак смотрели на радовавшегося меня с кривыми улыбками.

— Братцы, вы собираетесь съесть что-то подобное? Это же просто морской мусор?

— Съедим, ещё как съедим! Ува-а-а~ Тут есть и вакамэ, и ламинария!

— У аристократов и священников странные вкусы в еде.

Похоже, в этом мире люди такое не ели. Арт отказался пробовать. Рыбак, увидев мою радость, сказал, что я могу взять сколько хочу и он отдаст это совершенно бесплатно. Им они причиняли только лишние хлопоты, когда налипали на днище корабля. Я собрал все эти брошенные вещи в инвентарь! Когда я провёл их оценку, это оказались просто «водоросли»...

— Тогда давайте зарегистрируем остальные точки и отправимся домой. Потому что Рен выглядит так, словно хочет поскорее покушать.

— Что-о-о~ я не такой обжора~

Покинув город Рана, мы быстро закончили регистрацию точек телепортации и вернулись в штаб рыцарского ордена.

— Что ж, когда понадобится телепортироваться, полагаемся на тебя.

— Нишики, полагаемся...

— Да понял я...

И тут же исчез! Как он быстро свалил.

— Но я хотел, чтобы он помог с возвращением войск, которые были раскомандированы по городам.

— Теперь, когда есть ингредиенты, он хочет поскорее их обработать. Заберём всех прямо сейчас?

— Это можно сделать завтра... Я доложу командующему Кенту, а потом пойдём домой.

Когда мы вернулись в особняк Арта, я сразу же отнёс водоросли вакамэ главному повару, который сказал, что никогда прежде подобное не ел.

— Это называется водоросли вакамэ и они очень полезны для здоровья. Это трава, которая растёт в море. Она почти не имеет вкуса, так что её можно использовать по-разному. Их можно смешать с майонезом, который принёс Нишики, или положить в суп.

На ужин на столе стояли суп-консьоме с водорослями вакамэ, овощной салат с большим количеством этих же водорослей, а также популярная закуска из вяленой рыбы.

— Вкусно~ Ностальгия~ Давно это было~

— Я был рад видеть сегодня так много довольных улыбок Рена. Однако я недоволен теми улыбками, что появились благодаря Нику, — произнёс он, улыбаясь и наблюдая, как я уминал новые блюда.

— Мне было весело, потому что рядом был не только Нишики, но и Арт. В следующий раз пойдем вдвоём! Что более важно, Арт, тебе не понравились водоросли?

— Я ем их впервые, и у меня нет другого выбора, кроме как просто принять, что это такая еда. В мелконарезанном виде неплохо, но вот у крупных кусков текстура эластичная и ощущения странные.

— Хм, я слышал, что многим иностранцам не нравились водоросли. Людям этого мира тоже не нравится~?

— В принципе, я ем все что угодно, так что всё нормально. Если это нравится Рену, значит, понравится и мне. А если Рен ещё и покормит меня, я буду любить их ещё сильнее.

Что~ Ничего не поделаешь~ Ну, ради водорослей!.. Вот же, хе-хе... Кроме того, тут были только мы вдвоём, так почему бы и не ответить на такую просьбу?

Я счастлив, когда счастлив Арт. Надеюсь, завтра мы тоже будем счастливы.

* Консомé (фр. *consommé*) — концентрированный прозрачный бульон из мяса или дичи. Классическим консоме считается бульон, сваренный из разных видов мяса.

* Вакамэ — вид водорослей, произрастающих на холодных умеренных побережьях северо-западной части Тихого океана. Как съедобная морская водоросль, она имеет слегка сладкий, но характерный и сильный вкус и текстуру. Чаще всего его подают в супы и салаты.

<http://bllate.org/book/12920/1134304>