

Утреннее солнце било в окно безмолвной часовни, освещая белым светом статую Богини рядом с алтарём. Господин Исаки стоял перед ней, преклонив колени, и усердно молился. Через некоторое время он встал и повернулся, с доброй улыбкой, которая не изменилась с нашей последней встречи. Он вовсе не был удивлён нашему присутствию...

— Ох, Нишики, Рен. Доброе утро. Вы, ребята, тоже пришли попрощаться с Мако, которая отправилась к Богине?

— Доброе утро.

— Утречка.

— Нишики, давай здороваемся, как следует.

— Доброе утро...

— Господин Исаки, разве вас не печалит, что госпожа Мако, которая всегда была рядом с вами, ушла?

По выражению его лица нельзя было сказать, что ему больно или печально. И вёл он себя как обычно.

— Мне вот грустно.

— Ты добрый, не правда ли? Хотя Мако много чего наговорила тебе и сделала.

— Мне не нравится, когда люди умирают.

— Согласен.

На его лице всё ещё сияла улыбка. Если бы я был Артом, то мог бы просканировать эмоции господина Исаки, но было бы страшно, если бы я ясно увидел, что он ничего не чувствует.

— Почему бы нам не выпить чаю в такой ранний час? Нишики, перенеси нас в офис, пожалуйста.

Я своими силами, а господин Исаки с помощью Нишики переместились в офис.

Нам тут же приготовили ароматный чёрный чай.

— Вы ведь ещё не завтракали?

Нам также приготовили бутерброды. На всякий случай проверю... в полном порядке.

Я глотнул предложенного чаю.

— Вкусно... у него апельсиновый аромат.

— Я слышал, что для него используют фрукт под названием Оуджу. Мако он нравился.

Что? По господину Исаки не скажешь, но на самом деле он думал о Мако.

— Мне жаль, что я не смог её спасти.

— Ах, Рен, тебе не за что извиняться, понимаешь? Это её собственная вина, что она оказалась поглощена демоническим зверем.

А?..

— Поглощена... откуда вы знаете?

— Что значит «её собственная вина»?!

Почти одновременно с моим возгласом Нишики поднялся, хлопнув руками по столу.

— Потому что я видел, как она самоуверенно подходит к монстру, ещё до того, как это произошло.

— А? Типа, предвидели?

— Это не предвиденье. Когда я касаюсь того, кто скоро умрёт, я могу увидеть картину этого момента.

— Особый навык?.. Значит, вы обо всём знали и отпустили Мако?

— Вообще-то, я её останавливал? Говорил, что если пойдёт, то лишится жизни. Но стоит ей что-то решить, и она больше никого слушает. Я сдался и проводил её.

Обыденным тоном он рассказал, что сразу после этого направил письма в храмы каждой

страны, чтобы они могли огласить содержание на утро следующего дня после покорения. Похоже, лишь по случайности, а не намеренно, об этом объявили до заявления короля Лукроса о победе над монстром.

— Мако исполнила собственное желание и сыграла роль, возложенную на неё Богиней. Нам следует одновременно оплакать её короткую жизнь и почтить её память.

— Что за роль?

— Нам, перемещённым, Богиня дала роли, когда мы попали сюда. При условии, что взамен исполнит наше желание.

— Тогда у Нишики тоже есть роль?

— Есть...

— И у господина Исаки?

— Есть. За спасение жизни необходимо платить. Впрочем, у тебя, раз ты переродился в младенца, роли может и не быть.

А! Вот какая была установка! «Что нам делать, Нишики?!» — когда я с таким вопросом на лице повернулся к спутнику, тот слегка покачал головой. Надо помолчать, значит?

— Похоже, что роль Мако в основном заключалась в том, чтобы быть «сосудом» и поступать так, как ей хочется. Её желанием было «оставить своё имя в истории»... Мако должна быть удовлетворена, так как теперь её имя навеки будет вписано в историю.

— Сосуд? Будто кто-то управляет ей? Она была одержима Богиней?

— Возможно, так как временами она вела себя нехарактерно для Мако, однако в ней не ощущалось величия Богини. Пожалуй, Богиня влияла на неё на уровне мыслей, не более того.

Значит, в моменты связи с Богиней Мако и в самом деле была жрицей. Если её действия отражали волю Богини, немного сомнительно, что они вели к счастью. Но Богиня отпустила свой сосуд. Как бы говоря, что необходимость в ней отпала. Если она действительно может влиять на чужие мысли, то она точно могла спасти Мако.

— Был ли какой-то смысл в смерти Мако...

Неужели Богиня что-то задумала?

— Многие люди молились ей перед покорением монстра. А теперь она получит силу, собранную траурными молитвами за эти три дня. Богиня должна быть в восторге. Это огромная ценность.

— Хотите сказать, она принесла Мако в жертву ради молитв? Сколько силы можно собрать молитвами на таком маленьком клочке земли этого огромного мира? Не думаю, что так уж много.

— Да, этим континентом она не ограничится. Богиня, должно быть, активировала тёмную магию и наводняет другие континенты демоническими зверями. От этого пострадают города и не только. В результате к Богине будут возносить множество молитв о спасении.

— Чт-?!

Не может быть! Есть ли люди с высоким уровнем магии света на других континентах? Смогут ли они победить монстров без заклинания очищения? Сколько же вреда будет нанесено? Хотите сказать, богам можно всё?

— Это ради повышения её божественного статуса.

— Это неправильно! Нет никакой ценности в Богине, которая приносит в жертву людей из собственного мира! И вас это устраивает, господин Исаки?

— Да. Моим желанием является: «Исполнить желание госпожи Богини».

Он фанатик...

— Если так продолжится, мир погибнет, разве нет?

Нишики был совершенно прав. Но не в наших силах было образумить госпожу Богиню.

— Госпожа Богиня тоже этого не хочет, так что держит меру.

Разве в такое можно верить?

— Ах, и ещё, моя роль — «слуга». Я могу слышать слова госпожи Богини. Хотя, к сожалению, на мои вопросы она не отвечает.

От его беспечной улыбки меня пробило ужасом.

— Пришло время для траурной молитвы по жрице. Вы помолитесь вместе со мной в этом

храме, где чувствуешь себя ближе всего к Богу?

— Нет, позвольте откланяться.

— Вот как? Ох, Рен, госпожа Богиня просит тебя позаботиться о сфере Фенрира. Не позволяй смерти Мако пройти даром. Что ж, до следующих встреч.

Прежде, чем я успел ответить, Нишики схватил меня за руку и мы оказались в точке переноса в комнате города Нома.

— «Не позволяй смерти Мако пройти даром», что он имел в виду?! Нужно вернуться и спросить его!

— Нельзя. Это более-менее понятно и без возвращения.

— Что ты имеешь в виду?

— Вероятно... ты должен был убить Фенрира изначально, так? Сначала им пытались спровоцировать тебя, но ты наоборот его приручил. Дальше был создан тёмный монстр высокого уровня. Если отправить его в королевство Лукрос, то Фенрир обязательно появился бы вместе с тобой. Однако, чтобы победить Фенрира, он должен обладать такой же или большей силой. В таком случае ему необходимо было дать более высокоуровневую тёмную магию. Она подумала, что это большая удача вдобавок к молитвам, разве нет?

— Не может быть...

— Вероятно, в качестве еды подошёл бы и я, но у меня имеется магия света. Госпожа Богиня предпочла Фенрира, а не «сосуд» Мако.

Я достал из поясной сумки шар с небесным волком. Фенрир жил внутри него.

— Она сказала, чтобы ты позаботился об этой сфере, так что что-то в этом должно быть.

— Даже без указания госпожи Богини я дорожил бы ей.

Я осторожно погладил тёплый золотистый шар и вернул его обратно.

— Исаки только что распинался о ролях, так? Моя роль — «помощник».

Ах, точно. Нишики ведь подтвердил, что у него она тоже есть.

— Госпожа Богиня попросила меня «присмотреть за ребёнком, которого отправила ранее». Прежде чем я успел уточнить, какого рода помощь, меня уже перекинули сюда.

— Помощь? Поддержка или что-то вроде того?

— Видимо. Сначала я думал, что должен поддерживать Исаки. Но в таком случае Мако не было необходимости связывать меня навязкой. И, вдобавок, одно слово Исаки, и она освободила бы меня от подчинения.

— Тогда помощь Мако?

— Неприемлемо. Я отказываюсь! И если я не помощник Исаки, то кого? Как раз когда я раздумывал над этим, получил информацию о ребёнке с меткой благословения. Встретив тебя, я подумал, а мог ли это быть ты?

Это о том, как мы впервые встретились в деревне Лирова.

— И когда услышал про твой уровень света, равный десяти, подумал, что ни Исаки, ни Мако не стали бы молчать...

— Э-это... ну... про... семья?

— Ах, тот случай~! Для Мако и Исаки оно словно алкоголь. Для тёмных телесные жидкости светлых — не что иное, как яд. Хотя я в порядке, потому что у меня и уровень света высокий.

— Но кровь...

Ты слизнул её и сказал, что это вкусно.

— Первое впечатление было ужасным, вообще-то? Это входит в привычку, и остановиться уже невозможно. Яд и лекарство идут рука об руку. Если продолжить принимать, можно умереть.

— Тогда это скорее наркотик, чем алкоголь.

— Типа того. Короче, свет десятого уровня опасен для тьмы десятого уровня. Если существо, способное уничтожить тьму десятого уровня, всё ещё ребёнок, его лучше захватить и запечатать магию.

Поэтому меня похитили.

— Ну, после этого я объединил силы с тобой и решил, что хочу быть вместе с Реном. Это меня

убедило. Я был послан, чтобы поддерживать тебя.

— Меня? Богиня отправила тебя ради меня... это имеешь в виду?

— Но я сам тебя выбрал. Я помогаю тебе не ради госпожи Богини, вообще-то?

Богиня по-своему позаботилась обо мне. Если так, то я по-своему мог бы помочь госпоже Богине улучшить её божественное положение, а Нишики на это: «Вообще-то я не собираюсь помогать Богине»?! Как он прочитал мои мысли? У него есть такой навык?

— Да у тебя же всё на лице написано... Кстати, тебя самого-то устраивает? У тебя почти все элементы в совершенном виде, ты не нуждаешься в поддержке, не так ли?

— Э? Ничего подобного!

Если бы Арт и Нишики не помогли мне, я до сих пор был бы в плену у господина Исаки, да и демонического зверя в одиночку мне было не победить.

— Подумай о том, зачем тебе может понадобиться помощь?

— М?.. Потому что я не могу использовать какие-то навыки?

— Ну, и это тоже, но я имел в виду другое.

— Тогда... потому что я... ненадежный?

— Не то чтобы ты не прав, но... эй, ты чего реветь собрался?!

Хм... есть ещё что-то? А!..

— Понял! Чтобы мне не было одиноко?

— Хорошо быть таким наивным...

Злыдень! Не смотри на меня таким ошарашенным взглядом.

— Чтобы помочь тебе навести порядок после того, как госпожа Богиня и Исаки устроят катастрофу! Вроде недавнего покорения монстра! Возможно, она обдумывала, как вернуть утраченные очки божественности, когда отправляла Исаки сюда.

— Неужели?!

— Без «неужели»...

— А что насчет других континентов? Мы же не можем отправиться туда, так?

— Исаки сказал, что «Богиня держит меру», значит, скорее всего, она устраивает катастрофы такого уровня, с которым там смогут справиться, нет?

Так ли это?.. Но, вероятно, какие-то потери всё равно будут...

— В будущем тоже наверняка что-то произойдёт. Не думаешь, что катастрофа настигнет и тебя? В такой момент, хоть моя сила и не велика, я приду тебе на помощь, Рен. Ну, в повседневной жизни я тоже тебе буду помогать. Понял?

— У... угу. Полагаюсь на тебя.

Нишки вышел из комнаты с криком: «Точно понял?..». Я поспешил за ним.

Я понял... что моё присутствие создаст проблемы для королевства Лукрос. Однако, если госпожа Богиня наблюдает за мной, я создам неприятности везде, куда бы ни пошёл...

— Слегка припозднились. Я вернусь прямо в храм, чтобы его высочество меня не прикончил. А ты поторопись и иди к нему.

Как только мы оказались на территории Лукроса, Нишки исчез, телепортировавшись.

Хочу поскорее встретиться с Артом...

— В это время он, наверное, уже должен быть у рыцарей, да? Но он сказал, что у него полно дел, значит, возможно, он в офисе во дворце? Так где?

Мне тоже нужно было отчитаться перед господином Маркисом, так что я отправился во дворец. Я активировал телепорт и открыл дверь в кабинет Арта.

— Его тут нет...

Я заглянул в кабинет его подчиненных. Все были чем-то заняты. А вот Арт...

— Его тут нет...

Пойти к господину Марксису? Я подумывал об этом, но мои ноги так и не сдвинулись с места, и я просто уселся на диван.

— Нам с господином Исаки не понять друг друга. Точнее, мне не понять госпожу Богиню. Неужели мы просто пешки? — пробормотал я, откинувшись на спинку дивана и глядя в потолок.

Я думал о Богах где-то под потолком, или, точнее, ещё выше за небесами, в местах, которые нельзя было увидеть.

— Госпожа Богиня, пожалуйста, не приносите бедствия в этот мир. Активируйте магию света, а не магию тьмы. Пусть в мире будет гармония... Интересно, согласен ли господин Верховный Бог с идеями госпожи Богини?

— Рен!

— А-а-а!

У меня сердце чуть не выпрыгнуло, когда мои воздетые к потолку руки оказались схвачены. Когда Арт вошёл в комнату? Я вообще не заметил. Кроме того, он явно был на нервах.

— Что случилось?

Правда, в чём дело?! Я думал, он просто сядет рядом, но блондин крепко обнял меня.

— Я думал, тебя заберут.

— Кто?! Господин Исаки? Но я же вернулся?

— Только что... Когда ты протягивал руки вверх... я подумал, что ты исчезнешь...

— А-а-а? Я ни за что не оставлю Арта...

Я слегка повернулся и посмотрел принцу в глаза. Как всегда прекрасные синие глаза. Мой любимый Арт. Но, если я останусь, то принесу неприятности. И всё же я не хотел покидать его...

Тёплые пальцы приподняли мой опустившийся подбородок, и меня поцеловали.

— Что там случилось?

Я тараторил, рассказывая про Мако, господина Исаки, Нишики... и госпожу Богиню.

— Моё присутствие может усугубить масштаб катастроф.

— Все вместе мы снова с этим справимся. Все будут гораздо счастливее, если столкнутся с катастрофой вместе с тобой, чем без тебя. Мы сможем участвовать в битвах с монстрами со спокойной душой, зная, что с нами такой прекрасный носитель божественного благословения.

— Но...

— Или, как я уже говорил, мы просто будем жить в самых отдалённых землях или даже в глубинах Магического леса. Этого мне достаточно для счастья. Мы будем проводить время вместе, только вдвоём разбираясь с монстрами. Всё, что мне нужно, — это чтобы Рен был рядом.

Даже если я куда-нибудь сбегу, госпожа Богиня наверняка приведёт в движение свои силы.

— Даже если сбегу в безлюдные земли, когда узнаю, что королевству Лукрос нанесён серьёзный ущерб, я не смогу это проигнорировать. Я знаю, что все сильны, но мне не хотелось бы, чтобы Тим и Сест пострадали.

Ладно, если это просто травма, но если у кого-то снова закончится мана...

— Я хочу быть с Артом. Хочу быть с Тимом и Сестом.

— Тогда будь с нами. Оставайся в королевстве вместе со всеми. Рен — один из граждан Лукроса, а также пара второго принца. Королевство защищает людей, а люди работают на королевство. Я буду защищать Рена. Так что, пожалуйста, Рен, подари нам всем свою силу.

— Защищу. Я защищу Арта. Защищу Арта, всех остальных и эту страну тоже!

Арт с улыбкой встретил мою решимость и подарил мне поцелуй.

— Итак, идём, с этого момента мы будем заняты.

— Необходимо тренироваться перед битвами!

— И это тоже, но... я про подготовку к нашей свадебной церемонии.

Ва-а!

<http://bllate.org/book/12920/1134299>