

Мне выделили участок земли в двенадцать татами в садах поместья Арта! Деревья и цветы, которые росли там изначально, были пересажены в другое место, почву выровняли и укрепили, и на площади четырёх татами из двенадцати была построена небольшая хижина. Брёвна для неё заготавливали в огромном количестве из деревьев Магического леса, и некоторые пахли как кипарис... так что я не мог их не выбрать для строительства, правильно? Древесину высушили, ошкурили и разделили на брёвна и доски. Благодаря использованию магии, процесс был завершён в кратчайшие сроки.

В хижине пахло кипарисом, что вызывало у меня ностальгию по прошлой жизни. Потому что ванная в моём доме была из кипариса... В сельской местности такую можно задёшево построить из неликвидной древесины.

И теперь мы строили именно такую ванную. Правда, не кипарисовую.

Заклучив монстра в барьер, что уже стало рутиной, мы перенеслись к точке телепортации на горе, а оттуда, оседлав Фенрира, пролетели ещё немного и добрались до береговой линии. Там находилась большая плоская скала, где скапливалась морская вода в углублении, похожем на двухметровый равнобедренный прямоугольный треугольник. Эта выемка напоминала формой то ли непропорциональное сердце, то ли те пирожные в виде цыплёнка. Мило.

Я собирался превратить эту фигурную вмятину в ванну, не изменяя её формы. Хотя, возможно, она была немного великовата для двоих?

— Арт, ты можешь превращать воду в лёд, значит, можешь использовать магию пустоты, так?

— Ага, я её использую.

На самом деле, я никогда не расспрашивал Арта подробно о его элементах. Хотя я собираюсь однажды спросить его... не хочу проводить оценку без его разрешения. Судя по сражениям, которые происходили до сих пор, кажется, уровень элементов воды и пустоты у него должен быть довольно высок.

— Тогда ты сможешь сделать так?

Я показал ему импровизированный водорез. Когда вода движется тонкой направленной струей под давлением, она может разрезать камни и железо. Как только я показал Арту, он тут же безошибочно повторил. Как и ожидалось от него! Несмотря на то, что делал это впервые, он уже действовал, как профи. Так и думал, похоже, у него всё-таки высокие значения элементов.

— Это более эффективно, чем стрельба ледяными снарядами. Можно использовать и против монстров. Надо завтра попробовать.

— Ага, а сейчас я хочу, чтобы ты вырезал эту скалу.

Мы вырезали фрагмент скалы, в котором находилась заготовка для ванны, размером три на четыре метра в длину и полтора метра в глубину, затем я поместил её в межпространственное хранилище, и мы отправились домой.

На части земельного участка, располагающейся по соседству с хижинкой, я разместил квадратную скалу, таким образом, чтобы часть углубления, которое станет ванной, располагалась подальше от строения. Даже с такой сверхтяжёлой скальной породой все отклонения можно скорректировать, если есть навык перемещения. Спасибо Богу за навыки, полезные в жизни!

После этого при помощи водного резака я срезал лишний камень будущей ванны, чтобы глубина составляла шестьдесят сантиметров. Сделал ступеньки, чтобы можно было легко спуститься. Также в ванне теперь можно было сесть.

— По большей части понял. Позволишь мне вырезать?

Я поменялся с Артом, который сказал, что хочет попробовать сам. Его водный резак был идеален!

Кроме этого были нужны только вёдра и стулья для обливаний водой. Раз уж помывочная зона вышла такой большой, хотелось и мыться. И душ тоже хотелось бы принять. Надо продумать систему дренажа!

— Хм-м-м...

Можно либо очистить заклинанием воду и спустить по канализационным трубам поместья, либо дать ей остыть и сделать разбрызгиватель для полива сада. Не менять воду каждый раз и положить на дно очищающий магический камень, разве не будет всё в порядке? Вода останется чистой, и плесень не будет расти. Кроме того, с помощью волшебных камней можно ведь и нагревать воду, и сохранять температуру?

Ох!.. В этом мире... не было мыла, верно? Всё делается с помощью заклинаний...

— Хм, ещё столько надо сделать...

— Рен? Так нормально для ванны?

— Э? А, ага. Очень красиво! И поверхность гладкая!

— Когда я был в деревне Лирова, та ванна была такой же.

— А ты хорошо запомнил.

— Потому что для меня это было впервые и очень интересно. Ещё я хорошо запомнил прелестную наготу Рена.

— Чт-чт-что?! Мог бы и не запоминать этого... Ва!

Не надо с улыбкой приговаривать «Ты вырос», обхватывая меня руками за талию.

— Это сексуальное домогательство.

— Что такое сексуальное домогательство?

— Неприятные п-приставания?..

— Тебе неприятно, когда я тебя касаюсь?

— А! Нет!

Улыбавшееся лицо Арта омрачилось печалью.

— Всё не так! Твои прикосновения ... мне совсем не неприятно от них! Я просто брякнул глупость, чтобы шуткой скрыть неловкость!

— Тогда проблемы нет. Уже почти время ужина. До начала... давай разберёмся с этим...

— Угх... Потому что ты играешь с ним...

— Из-за воспоминаний мне захотелось прикоснуться к милому Рену.

В маленькой, только что построенной хижине, где сильно пахло кипарисом, руки принца слишком быстро довели меня до пика. Это был не секс, просто помощь в разрядке... И я, конечно, не перевозбудился от того, что это случилось отнюдь не в нашей кровати!.. Уа-а-а... стыдобища.

После того как у меня началось половое созревание, желание кончить стало достаточно сильным, и его было трудно сдерживать. Но Арт запретил мне самому с этим справляться. Мне было неловко, когда он помогал с разрядкой, но одновременно приятно, так что я не возражал. Тем не менее, я столкнулся с проблемой, когда возбуждение настигло меня в академии во время урока. Я не смог унять возбуждение, так что разобрался с этим в туалете самостоятельно, однако вечером это обнаружил блондин. «Прозрачная»... Он спросил: «У тебя встал в академии?», и я ответил, что подумал о сегодняшней ночи... Было так неловко, что хотелось перенестись куда-то подальше.

С того момента я старался не думать и не вспоминать ни о чём подобном в школе. Просто очищал разум. Возможно, таким образом закалялся дух...

\*\*\*

Я вплетал заклинание очищения в магические камни барьера для усмирения тёмного монстра, каждый день заключал его в сдерживающий барьер, помогал с приготовлениями, а также занимался изготовлением магических приспособлений для ванны. Когда я посоветовался с Нишики, тот оказался очень заинтересован в том, чтобы помочь мне, благодаря ему был создан резервуар для очистки и подогрева, а также система циркуляции для восполнения недостающего количества воды. Так как оформление тоже было очень важно, в изголовье ванны в форме пирожного-цыплёнка мы горками сложили камни, и теперь горячая вода лилась водопадом среди маленьких фигурных скал. Сбоку от хвоста цыплёнка был создан маленький круглый бассейн, где вода была ключом.

По совету архитектора все магические приспособления были устроены так, чтобы магические камни можно было легко заменить.

— А что с душем?

— Он не соответствует атмосфере ванны под открытым воздухом, так что в нём нет необходимости, не так ли? Просто обливайся горячей водой из ведра.

Из-за слов Нишики от душа пришлось отказаться, но, да, возможно, в нём и правда не было необходимости.

Не успел я опомниться, как скала полностью превратилась в ванну под открытым небом, на стене деревянной хижины, обращенной к ванне, были закреплены обожжённые дочерна и обработанные древесным углем кипарисовые доски, а вокруг самого водоема выложены разного размера камни.

Всю работу по созданию помывочной и обработке пород проделал Арт. Стоило нам с Нишики сказать «Что-то в этом роде...», как он тут же в точности выполнял указания с помощью водного резака. Он настрогал кипарисовых досок, а также выпилил множество кипарисовых шариков диаметром в три сантиметра. Он уже стал профи...

— Хороший способ отдохнуть от подготовки к усмирению монстра. Кстати, для чего эти шарики?

— Чтобы плавали в горячей воде. Можно будет наслаждаться ароматом. Ах, скорее хочу искупаться.

Осталось совсем чуть-чуть! Мы разбили небольшой сад в японском стиле не только на

двенадцати татами земли, полученных от Арта, — на территории в пределах видимости из ванны. Этот сад укрывал ванну от чужих глаз, там высадили деревья, напоминавшие сосны, клён и даже бамбук, а ещё мох и прочие растения, напоминавшие о Японии.

— Неужели простая замена высаженных деревьев способна так изменить атмосферу? Вид совершенно не похож на тот, что был в деревне Лирова.

Когда я узнал, что сад в особняке Арта ради меня оформили в стиле моей родной деревни, я так обрадовался, что не мог удержаться от слёз. И даже моя комната была такой же, как в деревне, так что я знал, как много он думает обо мне.

— Тебе не нравится?

— Вовсе нет, это успокаивает. Утонченная красота.

— Это сад в японском стиле. Из того мира, откуда родом мы с Нишики.

Я чувствовал легкую ностальгию, глядя на этот сад, как вдруг моих губ коснулся поцелуй.

— Ты хочешь вернуться в тот мир?

Я не знал, какое выражение лица было у Арта, потому что лбом он прижался к моему лбу, но голос у него звучал тихо. В ответ я рассмеялся. Потому что о чём он вообще?

— Я буду возвращаться туда, где Арт. Вместе с тобой было бы замечательно и в Японию отправиться, но я родился в этом мире. Поэтому я буду жить тут. Вместе с Артом.

— Как я благодарен Богу...

— Высшему Богу, не так ли?

И с глубоким поцелуем... на сегодня мы закончили с работой.

\*\*\*

Бревенчатый домик был построен в качестве раздевалки, поэтому имел простейшую конструкцию — внутри были только полки да скамейки. На одной из полок стояла корзина, полная кипарисовых шариков. Перед этой полкой я громко пожаловался Нишики:

— Может, это и не подходит для ванны под открытым небом, но я хочу использовать мыло!

В ответ, вполне ожидаемо, прилетело:

— Но этот мир ведь в мыле не нуждается, так?

— Но... Но!

— Ну~ С другой стороны, если не намылишься, то не почувствуешь, что помылся~

— Верно? Верно же?

— Собираешься сделать?

— Угу!

— Тогда и на меня тоже сделай.

Получив одобрение, я сразу отдал ему один кусок.

— А? Так у тебя оно уже готово?!

— Эхе-хе...

Проконсультировавшись с поварами в доме Арта, я выбрал растительные масла, которые станут материалом, далее электролизом из воды извлёк гидроксид натрия, а потом раз за разом создавал прототипы, хорошо пенящиеся, ароматные и достаточно скользкие.

Когда мы вышли к ванне на открытом воздухе, которая тянулась от бревенчатой хижины, в углу помывочной были составлены пять кипарисовых вёдер и пять кипарисовых же стульев. Они были сделаны мебельщиком по моим рисункам и объяснениям. Вёдра и стулья его не удивили, а вот дерево его очень заинтересовало. Не думаю, что он видел подобное раньше. Я тоже встречал его только в Магическом лесу. У кипариса приятный аромат, поэтому он купил вырубленный лес.

И, наконец, последняя проверка ванны. Мы наполнили её горячей водой и проверили, работает ли система циркуляции. Для первого раза я сам заполнил ёмкость горячей водой. Когда горячая вода скапливалась в резервуаре под ванной, она водопадом стекала в саму ванну. Благодаря такому устройству, излишки воды перетекали через бортики в зону для помывки.

Мы попробовали запустить в зону для мытья красную воду. Даже спустя некоторое время из водопада не полилась красная горячая вода. Значит, волшебный очищающий камень в системе циркуляции работал как надо. И магические камни, отвечающие за прочие процессы, судя по

всему, были в порядке. Температура воды — тридцать девять градусов, я проверил при помощи навыка оценки.

— Выглядит нормально.

— Атлична! Ныряем!

— Ты о чём вообще, Нишики?! Сначала я и Арт!

— Он не узнает, если мы искупаемся до того, как он вернётся! Давай, пошли раздеваться!

-Хья-я-я! Отпусти мою руку. Меня прям в дрожь кидает...

Когда он меня втащил в бревенчатый домик, там уже стоял Арт, от которого так и веяло холодом.

— Ар-...

Нишики сбежал до того, как я успел договорить. Он перенёсся прямо вместе со мной!

— Где мы?!

— А, прости. Почувствовав смертельную опасность, я инстинктивно использовал перемещение... Это моя новая комната.

— Я возвращаюсь! Пусти.

— Ага, я приду в следующий раз, так что позаботься обо мне. Пожалуйста, извинись за меня перед его высочеством.

И он чмокнул меня в уголок губ! Хи-и-и! Меня пробило ознобом от кончиков пальцев ног до самой макушки, и я, приложив все силы, выдернул руку и телепортировался.

Прямо передо мной стоял Арт.

— Ува-а-а, мне так противно!..

Желая избавиться от озноба, я бросился на блондина с объятиями. Принц обнял меня в ответ, но я услышал, как он пробормотал: «Надо его прикончить»...

— Вот убивать его не надо...

Когда я поднял взгляд, лицо Арта приблизилось, так что я не закончил реплику.

— Давай я сперва использую очищение?

— Как я и думал, уби...

— ...вать не надо! Это был просто уголок моего рта!

После очищения Арт поцелует спас меня от противного послевкусия. Он обнимал меня до тех пор, пока не утих озноб. Успокоившись, я быстро разделся и сложил одежду на полку. М? Блондин просто смотрел...

— Арт, ты тоже раздевайся. Мы же собираемся войти в ванну вместе?

Принц снял куртку и положил её на полку. Затем коснулся рубашки... и остановился.

— Я надеялся, что Рен снимет всё с меня.

— Б-будь добр, сделай это самостоятельно.

С лёгким смешком он всё же разделся сам. Я ведь с детства не видел Арта голым! Ночью он не снимал с себя пижаму... Я единственный, кого всегда раздевают!

— Эм, давай сначала очистим тело, перед тем, как идти в ванну.

Применяя к Арту очищение, я ещё раз окинул взглядом его тело... и снова был им очарован. Не в пошлом смысле! А потому что с него скульптуры можно лепить. Не перекачанные мышцы, а идеально подтянутые. Очень приятно для глаз...

Завидно! Я тоже так хочу. Думаю, стоит начать бегать и заняться собственной физической формой.

---

\*Пирожные в форме цыплёнка — чрезвычайно популярные пирожные с начинкой из желтой бобовой пасты родом из Фукуоки.