

По тихой, мирной деревеньке, окруженной горами, разносился освежающий аромат. Я глубоко вдыхал воздух, чтобы насладиться им. Ностальгия...

— Оо-о! А ты вырос, Рен.

— Давно не виделись! Я рад, что у вас тоже всё хорошо, староста.

Я прибыл в деревню Лирова вместе с Артом. Благодаря мгновенному переносу удалось избежать боли в ягодицах от длительной тряски в экипаже.

— Ваше высочество Арт, поздравляю с помолвкой. Большое спасибо, что всё это время приглядывали за Реном. Вероятно, впереди вас ждёт не меньше трудностей, но всё же, прошу, продолжайте заботиться о нём.

— После того как я покинул деревню, вы воспитывали Рена. Примите мою благодарность.

— Что вы... у него остались печальные воспоминания.

— Это не так! Я смог жить самостоятельно только потому, что мне помогал староста. Это я был невежественен и доставлял проблемы.

— Рен всё так же добр.

— Родословная Рена уходит корнями в эту деревню. Я благодарен всем вам.

Судя по всему, по истечении этого года староста передаст должность своему сыну Дану и будет спокойно заниматься работой в поле. Он познакомил сына и жену с Артом, и мы все вместе сели насладиться свежим травяным чаем деревни Лирова. Ностальгический освежающий вкус. Он проходит сквозь всё тело, успокаивая разум.

— Если у вас есть магические камни, силу которых нужно пополнить, пожалуйста, принесите их. Я наполню их прямо сейчас.

— Хо-хо-хо, что ж, тогда давайте принесём побольше!

— Отец, нагружать чем-то подобным господина Рена...

— Рена скорее оскорбит, если мы не будем его нагружать.

Так рад. Я безостановочно кивал деревенскому старосте, который продолжал относиться ко мне так же, как и раньше. Как и обещал, я наполнял силой сваленные в кучу на полу

магические камни. Параллельно поедая печенье, приготовленное женами старосты и господина Дана. В тесто для печенья замешивался порошок из трав, при активации оценки стало понятно, что одна печенюшка вызывала эффект небольшого восстановления энергии в течение примерно получаса.

— Может быть, стоит поставить на поток продажу этого печенья?

— Никогда раньше не слышал о таком. Впрочем, возможно, я такое раньше пробовал, просто не знал, как жители этой деревни. Если оповестить об этом печенье мир, производство может просто взлететь.

Я хотел бы, чтобы эта тихая деревенька так и оставалась тихой. Не хотел, чтобы из-за чрезмерной занятости она утратила своё спокойствие... Но это только моё мнение, а не всей деревни.

— Продажи будут расти, а деревня — получать всё больше прибыли.

Я увидел, как глаза Дана загорелись мотивацией. Поскольку в следующем году он станет старостой деревни, он не мог не обдумывать план её процветания.

— Эти печенюшки настолько ценны?

— Настолько. Но мне нравится спокойная атмосфера этой деревни. Мне совестно перед всеми, но я не хотел бы, чтобы деревня развивалась слишком стремительно. Тем более, переработки отрицательно скажутся на вашем здоровье, и тогда вы потеряете всё. Использовать любезно подготовленные Реном исцеляющие волшебные камни для подобного не имеет смысла, верно?

Я так счастлив... что Арт ценит деревню так же сильно, как я! Но мне жаль господина Дана, которому своими словами я подарил некоторые ожидания... Почувствовав, что я огорчился, Арт похлопал меня по спине. Как бы говоря, что всё будет в порядке.

— Вы всегда используете один и тот же порошок из трав при выпечке?

Когда принц поинтересовался у жены старосты, она ответила, что вкус печенья меняется в зависимости от добавленных трав. То, которое я съел только что, было самым простым и не имело никаких привкусов. Когда нам принесли печенье, испечённое вчера, оно имело слабый привкус коричневого тростникового сахара.

— В этом печенье содержится трава биатт?

— В точку. Малыш Рен, а ты не забыл лекарственные травы.

— Я никогда не забуду.

Жена старосты счастливо мне улыбнулась. Я родился в этой деревне и вырос на лекарственных травах. Мне не забыть.

— Эта лекарственная трава восстанавливает физические силы, так что я часто заваривал и пил её после работы в поле. Так что если оценкой осмотреть это печенье, то наверное... да, так и думал. Физическая сила будет непрерывно восстанавливать в течение тридцати минут.

— Великолепно. Оба печенья оченьгодились бы в подземелье.

Ох, оно ведь весьма эффективно и идеально подходит для того, чтобы брать с собой. Мне ни к чему, но среди авантюристов они могли бы быть весьма полезны.

— Но странно, что продолжительный эффект проявляется, когда из них делают печенье, хотя при употреблении одних только трав его нет. Я добавлял эти травы в пищу, когда был в деревне, но совсем не замечал.

Чтобы ответить на мой вопрос, господин Дан принес два вида пшеничных колосьев. Один, признанного обычным золотистого цвета, и второй, более тёмный, ближе к коричневому. Несколько лет назад на полях стала появляться пшеница более тёмного цвета, и, поскольку на вкус она оказалась хороша, судя по всему, теперь большую часть посевов занимает именно она.

Я попытался оценить оба колоска.

— В том, что темнее, содержится больше магической силы, но продолжительного эффекта нет.

— Значит, изменения происходят на стадии замешивания или выпечки?

Таким образом, я решил попробовать испечь печенье. В этот раз я решил сделать печенье с травой самп для восстановления магических сил, которого мы не пробовали, с травой биатт, восстанавливающей физические силы, и травой ини, восстанавливающей энергию, используя обычную и тёмную муку. Смешав сахар, масло, муку и порошок из лекарственных трав, раскатал тесто и положил его на какое-то время в магическое приспособление в виде ящика, которое работает как холодильник. Я производил оценку после завершения каждого этапа приготовления. Результаты появились быстро.

— Арт, то печенье, для которого использовалась мука тёмного цвета, приобрело эффект, когда тесто вынимали из холодильника. Если просто замесить или оставить его при комнатной температуре, это не сработает, а вот если охладить, то появляется продолжительный эффект. Печенья с травой самп имели прочно закреплённый эффект восстановления магических сил. У печенья из муки обычного цвета нет эффекта продолжительного действия, но если съесть его, то сила немного восстановится.

— Могу только сказать, что это невероятно. Староста, Дан, могу ли я вмешаться в экономические дела деревни?

— Нет нужды сдерживаться. Это земли господина Арта.

А?.. Земли Арта?.. ???

— Ох, Рену не рассказали.

— Э-это... мне очень жаль!

— Нет, ничего страшного.

— Арт — хозяин деревни Лирова?!

Судя по всему, после того как Арт вернулся из деревни во дворец, он попросил короля сделать земли Лирова территорией, находящейся под его непосредственным контролем. Поскольку ему было всего девять, номинально это была территория, находящаяся под контролем короля, однако по исполнению ему пятнадцати лет она официально перешла принцу, как-то так. Я не знал...

— Прости за молчание. Я не собирался скрывать.

— Нет, всё нормально. В конце концов, Арт ведь защищал деревню, так? Спасибо!

— Не смог защитить... Я потерял драгоценную семью Рена.

— Но... Я слышал, что после этого бандиты перестали появляться. Так что спасибо тебе. Спасибо, Арт, что ты заботаешься о счастье жителей деревни.

— Мы тоже очень благодарны.

— Вот как? Мне приятно слышать ваши слова. Я буду стараться изо всех сил, чтобы и впредь оставаться хорошим лордом.

То, что Арт оказался феодалом, меня удивило, но, похоже, он воплотит в жизнь план по промышленному производству печенья. В качестве продукции было решено использовать печенье из обычной пшеницы.

Почему-то пшеница тёмного цвета росла только в этой деревне. Похоже, что семена, привезённые в соседний город и возвращенные там, стали обычной пшеницей. Печенье из муки

тёмного цвета, как и прежде, будет употребляться только в деревне Лирова. Но также их было решено доставлять Арту, как дар лорду.

Было решено, что печенье из обычной пшеницы будут печь не в этой деревушке, а в столице или ближайшем городе. Судя по всему, он хотел превратить обычную пшеницу в продукцию для деревеньки, не имеющей особого дохода. Лирова, как обычно будет заниматься поставкой лекарственных трав, зато порошок, который раньше выбрасывали, теперь можно будет использовать для печенья, от него одного деревня будет получать достаточно денег.

— Если деревне срочно понадобятся деньги, я буду закупать печенье из тёмной пшеницы.

— Это будет большим подспорьем. Полагаемся на вас.

Победив в доме старосты, параллельно перезарядив волшебные камни, а заодно и пополнив исцеляющие, мы решили посмотреть, в каком состоянии поля. Регулярно объезжающий поля и проверяющий их на наличие необычных ценных экземпляров, господин Дан попросил меня провести оценку.

Мы с принцем и господином Даном неторопливо прогуливались вдоль хозяйств. Я оценивал новые посаженные сорта и в подробностях рассказывал об их эффектах, или осматривал состояние почвы на полях с убранный пшеницей. Меня немного напрягало то, что меня в любой момент могли назвать «господином» Реном, так что я попросил хотя бы в деревне этого не делать...

— Что скажешь, Рен?

— Проблем нет. Всё идеально.

— Я рад, что не испортил лекарственные травы, которые рассортировал Рен, — мужчина с облегчением погладил себя по груди.

К тому моменту, как мы закончили осмотр, уже успел наступить вечер. Жители, которые уходили в горы собирать лекарственные травы и охотиться на съедобных магических зверей, вернулись в деревню. Все сказали, что хотели бы пообщаться со мной, так что мы направились на площадь. Правда, сильно не спешили... Я беспокоился, что деревенские скажут, когда мы встретимся... Мне было страшно.

— Я с тобой. Ты ведь не боишься?

Ох! Меня раскрыли. Большая ладонь Арта обхватила мою, и он подстроился под мой медленный шаг. Да, всё нормально. Даже если мне скажут больше не показываться в деревне,

это будет грустно, но терпимо.

Когда мы дошли до площади, большинство жителей уже собрались там. А я ещё удивлялся, что в полях никого нет. Все были тут.

— Прости нас, Рен! — прозвучал хор голосов.

Собравшиеся начали сразу с извинений. За то, что наговорили мне, за то, что избегали, за то, что пренебрегли маленьким ребёнком, которому должны были протянуть руку помощи.

— Несмотря на то, что ты потерял родителей, мы вместо того, чтобы утешить, осудили тебя. Прости нас, это не был поступок взрослых людей.

— Это... всё моё невежество... я виноват, что не знал, что кремируют только преступников.

— Нет. Поскольку наша деревушка такая мирная, именно мы несём ответственность за то, что не рассказали об этом ребёнку. Более того, хоть мы и знали, что ты обладаешь Благословенной печатью и сила твоя велика, мы всё равно были в ужасе от мощи той магии, что ты использовал. Мы не обращали внимания на то, сколько добра ты нам дал, мы просто этим пользовались... Прости, что заставили чувствовать тебя страдающим и одиноким. Ничего не поделаешь, если ты считаешь, что мы просим прощения только потому, что ты стал парой принца Арта, мы всегда просто хотели перед тобой извиниться. Пожалуйста, пожалуйста... прости нас.

Деревенские, собравшиеся на площади, дружно склонили головы. Но я вовсе не хотел такого...

— Мне представилась возможность недолго побывать в городе Икура на южном пограничном пункте королевства Караф, и я случайно увидел там магазин лекарственных трав. Владелец похвалил эффективность наших трав. Он хотел бы получить больше, но сказал, что наши травы трудно достать. Я был очень горд и счастлив, что имя нашей деревни стало известно так далеко.

Все постепенно поднимали головы, чтобы посмотреть на меня. Я всматривался в знакомые лица.

— Я... могу ли я быть ребенком этой деревни? — с улыбкой спросил я свою деревенскую семью, которая стала немного старше за прошедшие годы.

— Конечно! — ответил мне сонм голосов.

Никто не был против.

— Спа... сибо...

Не в силах сдержать наворачивавшиеся слёзы, я позволил каплям, стекавшим по щекам, просачиваться в помост площади. Арт, который всё время был рядом, нежно притянул меня к себе и обнял за плечи.

— Ваше высочество Арт, Рен — наша семья. Пожалуйста, сделайте его счастливым.

— Естественно. Семья Рена — моя семья. Я обещаю сделать всё возможное, чтобы все были счастливы.

Я Рен Лирова. Я по-прежнему могу оставаться Реном из деревни Лирова...

Спасибо всем... Спасибо, Арт.

За прошедшие три года мой дом совсем не обветшал и не изменился. Соседи заботились о нём. А так как держать огород в запустении было бы пустой тратой, они его использовали.

— После проделанного пути я хочу принять ванну. Арт, ты тоже присоединяйся.

— Рен... то есть, лежать голыми на кровати тебе стыдно, а принять вместе ванну нормально?

— Угх... Ванну принимают нагишом, так положено! Всё нормально, если не думать о пошлостях!

Полыхая до кончиков ушей, я направился к каменной ванне, что была позади дома. Я так давно её не видел, но она уже была полна водой...

...и там плавали рыбки.

Моя каменная ванна стала деревенским садком для рыб.

■ Краткое описание персонажей ■

◆ Рен Лирова = Шимидзу Рен

◇ Волосы: серебристые с фиолетовыми и голубыми прядями с левой стороны

◇ Глаза: золотые

◇ Атрибуты: Огонь — 10; Вода — 10; Ветер — 10; Молния — 10; Земля — 10; Тьма — 1; Пустота — 10

◇ Примечания: Родился 5 июня. Умер в возрасте 19 лет, попав в битву между Богами (Богом и Богиней). Переродился в мире Богини благодаря Богу выше по званию этих двух.

◆ Арт Сай Лукрос

◇ Волосы: ярко-золотистые

◇ Глаза: благородно-синего цвета

◇ Атрибуты: Вода — 9; Пустота — 10; (Магическое восприятие — 10), другие — ?

◇ Примечания: Второй принц королевства Лукрос. Родился 40 числа 10-го месяца. Принадлежит к пятому рыцарскому отряду. Имеет прозвище Ледяной Принц. Когда ему исполнилось одиннадцать, повстречался с шестилетним Реном. Воссоединились, когда Арту исполнилось восемнадцать.

◆ Сест Байер

◇ Волосы: рыжие

◇ Глаза: изумрудно-зелёные

◇ Атрибуты: Молния — 5; Свет — 2; Тьма — 1; Пустота — 3

После воскрешения: Огонь — 1; Вода — 1; Ветер — 1; Молния — 8; Земля — 1; Свет — 3; Тьма — 1; Пустота — 7

◇ Примечания: Лучший друг Рена. Третий сын графа Байера.

◆ Тим Сай Лукрос

◇ Волосы: темно-золотистые с апельсиновым оттенком

◇ Глаза: оранжевые

◇ Атрибуты: Огонь — 8; Вода — 1; Свет — 3; Тьма — 1; Пустота — 9; (Магическое восприятие — 8); (Барьер — 9)

◇ Примечания: Третий принц королевства Лукрос. Лучший друг Рена.

◆ Нишики = Священник Ник = Фуджиширо Нишики

◇ Волосы: тёмно-каштановые, ближе к чёрному

◇ Глаза: тёмно-тёмно-карие

◇ Атрибуты: Огонь — 1; Вода — 3; Тьма — 10; Свет — 7; Пустота — 8

◇ Примечания: Перенесен в другой мир. Главный жрец королевского храма Лукрос. Бывший актер юношеского театра.

◆ Тратос

◇ Волосы: тёмно-каштановые

◇ Глаза: тёмно-зелёные

◇ Примечания: Личный телохранитель Арта. Вице-капитан пятого рыцарского отряда

◆ Король Лукроса — отец Арта.

◆ Марксис Сай Лукрос — первый принц

◆ Вини Сай Лукрос (в девичестве Вини Билал Караф)

◇ Атрибуты: Вода — 5; Молния — 10; Свет — 1; Тьма — 1

◇ Примечания: Вторая принцесса королевства Караф, вышла замуж за Марксиса. Обычно выглядит, как красавица в мужской одежде

◆ Мать Арта — одна из трех наложниц короля.

◆ Мать Марксиса — одна из трех наложниц короля.

- ◆ Мать Тима — одна из трех наложниц короля.

- ◆ Лисия — королева Лукроса. Умерла.

- ◆ Фенрир. Высококласный волшебный зверь. Друг Рена.

- ◇ Атрибуты: Вода — 8; Ветер — 10; Пустота — 10; Свет — 3; Тьма — 8

- ◆ Исаки = Исаки Такахито

- ◇ Волосы: чёрные

- ◇ Глаза: чёрные

- ◇ Атрибуты: Тьма — 10; другие — ?

- ◇ Примечания: Перенесён в другой мир. Глава великого храма Юагу.

- ◆ Мако = Соуджо Мако

- ◇ Волосы: чёрные

- ◇ Глаза: чёрные

- ◇ Атрибуты: Тьма — 10; (навык подчинения — 10); другие — ?

- ◇ Примечания: Перенесена в другой мир. Великая жрица Юагу. Бывшая модель, рост 175 сантиметров.

- ◆ Йозеф — дворецкий Арта

- ◆ Директор академии — женщина родом из деревни Лирова

- ◆ Старейшина Эральваес Синриус — Старейшина Эра — исследователь магии в академии

- ◆ Старейшина Бийкриум Каурау — Старейшина Роши — исследователь магических инструментов в академии

- ◆ Старейшина Шиванит Нойра — Старейшина Шива — исследователь магических барьеров

- ◆ Глава Великого храма Фоли — Глава Великого храма Лукроса

- ◆ Граф Дайк Байер — отец Сеста

- ◆ Кент Веброн — командир пятого рыцарского отряда

- ◆ Дин Мирик — вице-командир первого рыцарского отряда. Капитан поискового отряда во время поисков Арта

- ◆ Мерилин. Мастер по пошиву одежды. Женщина, похожая на женоподобного мужчину. Обожает розовый.

- ◆ Джейк Лирова

- ◇ Волосы: фиолетовые

- ◇ Глаза: светло-карие

- ◇ Отец Рена, умер, когда тому исполнилось восемь.

- ◆ Марта Лирова

- ◇ Волосы: светло-голубые

- ◇ Глаза: светло-карие

- ◇ Мать Рена, умерла, когда тому исполнилось восемь.

- ◆ Староста — староста деревни Лирова. Присматривал за Реном.

- ◆ Дан Лирова — сын старосты. Станет главой деревни, когда Рену исполнится четырнадцать.

<http://bllate.org/book/12920/1134289>