

Сегодня был краткий курс по манерам... должен был быть, но, как только я вернулся из академии, меня поймала госпожа Вина, снова одетая в мужской костюм, и повела нас с Артом на тренировочный магический полигон на территории королевского дворца. Он напоминал круглый стадион, покрытый барьером, который создал старейшина Шива. По заверениям мастера, «он не разрушится, какую бы магию вы ни использовали».

— Когда я услышала, что златовласый парень и маленький священник с серебристыми волосами разделались с демонами, наводнившими город до Танейфрога, какой-то составной магической техникой, я подумала, что непременно хочу узнать, что это было. Это же о вас двоих говорят, я права?

— Маленький...

— Так-то они правы.

— Сможете меня научить?

— Не то чтобы тут было, чему учить. Мы просто ударили молнией в воду.

— А почему они умерли все разом, хотя вы не использовали магию молний на каждом монстре?

М? Она не в курсе, что такое удар током? Арт вот никаких вопросов не задавал.

— Арт, ты сможешь объяснить?

— Магия молнии становится сильнее в водной среде, не так ли?

— Если подумать, то когда используешь магию молний во время дождя, она бьёт мощнее...

С-смысл немного иной, нет? Или подходит? Или, вероятнее, они всё-таки ничего не знают про ток.

— Эм-м, в тот момент на воду, которую наколдовал Арт, был направлен разряд высокого напряжения. Электричество... эм, молния распространилась в водной среде и так попала в тела монстров, прошла через сердце, из-за чего последнее, получив удар, остановилось, и монстры умерли. Так что молния не была усилена, магия с самого начала была мощной.

— Для этой техники обязателен мощный разряд молнии?

— Я не знал, насколько были сильны эти магические звери, так что использовал мощный разряд, но, думаю, и обычная молния сработает. Если тело покрыто водой, даже небольшой

разряд электричества может убить, так что будьте осторожны при использовании магии молний.

Госпожа Вини захотела попробовать, так что расставила пять тренировочных кукол на расстоянии двух метров друг от друга в середине площадки. Первая слева деревянная тренировочная кукла была атакована обычной молнией.

Ба-бах! Мне показалось, что настоящая молния с оглушительным грохотом и вспышкой обрушилась на стадион...

Три куклы слева были стерты в порошок, четвёртая разрушена наполовину, а у пятой отвалилась голова. И это — обычная молния... усиливать её ни к чему, не так ли?

— Потому что у меня элемент молнии равен десяти. Также у меня вод равна пяти, так что мне захотелось попробовать.

На этот раз было подготовлено десять новых деревянных кукол, а на земле был установлен барьер, который бы позволил поддерживать в нем около двух сантиметров воды, которой его наполнили магически. Также водой облили и кукол, и молния, запущенная в воду, была слабее, чем до этого.

— Хм, не получилось?

От деревянных кукол валил дым, но поскольку они не были разрушены, девушка посчитала это провалом?

— Будь они живыми, думаю, у каждой остановилось бы сердце. Хотя, не узнаем, пока не увидим.

— Хм, может, немного увеличить мощность?

...все деревянные куклы обратились в пыль.

— Понятно. Если сначала разлить воду, а потом ударить молнией по ней, то даже если целишься в кого-то одного, окружающие враги также окажутся задеты. Это можно использовать в бою.

— Разве госпожа Вини не может использовать несколько заклинаний одновременно?

— Нет, так как я постоянно поддерживаю на теле защитный физико-магический барьер, то мой предел — лишь ещё одна техника.

Два барьера с физической и магической защитой и магическая атака... итого три техники одновременно, это потрясающе. Большинство людей не способны даже на две техники одновременно.

— Рен, если Сест в своей комнате, не мог бы ты привести его сюда? У него тоже высокий элемент молнии. Я хочу показать.

— Хо~, Арт за кем-то присматривает? Жду с нетерпением.

— Правда можно? Я пошёл!

Ой! Я перенёсся прямо на глазах у госпожи Вини... впрочем, Арт всё объяснит, правда же?!

Когда я постучал в дверь Сеста, изнутри послышался зевок...

— Ты спал? Сейчас же всего лишь обеденное время?

-Уа-а-а~ Я задремал. А ты разве не отправился домой?

— Уже вернулся. Арт сказал привести тебя.

— Э? Я иду, иду!

Я зашёл в комнату, закрыв за собой дверь.

— Возьми с собой меч.

Обратно я телепортировался на край тренировочной площадки. Появляться по центру я побаивался, потому что была вероятность, что госпожа Вини в этот момент активирует какое-нибудь заклинание. И как раз в тот момент, как я посмотрел в центр, раздался громкий взрыв... Да, я молодец. Не знаю, что случилось бы с Сестом, телепортируйся мы туда.

— С возвращением, Рен.

— Арт, я вернулся!

Когда принц распахнул руки, я ожидаемо прыгнул в его объятия. Блондин счастливо улыбнулся. Госпожа Вини смотрела на меня недоверчивым взглядом, в котором ясно читалось,

что она ещё не привыкла к подобному Арту.

— Ва-ва-ваше высочество Вини?! Го-господин Арт, что это...

— Сест, попробуй сразиться с Вини.

— А? Есть!

— Хо~, у тебя есть навыки, чтобы сразиться со мной?

— Нет, пожалуйста, будьте со мной помягче.

Я рассмеялся, когда увидел разом повесившего нос Сеста. Прости меня!

— Сест, заряди меч молнией и начинайте бой.

Сест оказался в роли новичка, которому выпало стать спарринг-партнером мастера, но всё же, ува-а~ глаза госпожи Вини засверкали. Кажется, ей понравилось, как он атакует мечом, покрытым магией молний.

— Арт... ты хотел показать это госпоже Вини, а не Сесту, верно?

— Вроде того. Он неплохой товарищ по играм для неё, не правда ли? У них обоих высокий элемент молнии, так что этот бой станет для них неплохим стимулом.

Госпожа Вини орудовала мечом плавно и без лишних движений. Она отлично разбиралась в магии, прекрасно обращалась с мечом, высокая, с приятным характером и, несмотря на то, что одевалась в мужское, она являлась принцессой и имела определенный социальный статус... А я был хорош только в магии. Я любил Арта и не представлял для себя другого партнера, но если появится другой человек, которого Арт заслуживает... что тогда мне делать?

— Рен, тебя что-то беспокоит?

Ой... перед Артом не получится скрыть эмоции.

— На самом деле ничего такого. Я беспокоился о том, смогу ли хорошо выступить на церемонии помолвки.

— Тебе не о чем волноваться. Достаточно твоей улыбки. А, и мы должны станцевать вместе, у меня нет другого партнера для танцев.

— Думаю, с танцами я справлюсь, меня очень хорошо обучали в академии. Но, в конце концов, разницу в росте никуда не денешь... выглядеть будет не очень.

— Рен? Достаточно того, чтобы ты смотрел только на меня. К тому же, не думаю, что кто-то скажет, что мы плохо смотримся. Наоборот, все будут мне завидовать.

Пока я уныло повесил нос, он поцеловал меня в лоб.

— Я люблю тебя. Одних слов тебе не достаточно? Тогда, может, соединим наши тела? Я собирался подождать, пока тебе не исполнится пятнадцать, но...

— Ува-а! Подожди, пока я хотя бы смогу... смогу эякулировать...

— Хе-хе, я подожду твоего взросления. С нетерпением жду возможности увидеть соблазнительного Рена.

— А-Арт! Не говори пошлостей! Это смущает!

С лёгким смешком принц осыпал моё лицо поцелуями и, похоже, наслаждался тем, что делает. Признаться честно, мне это тоже доставляло удовольствие, и появилось ощущение, словно я куда-то падаю. В этот момент, словно по чужому расчёту, раздался оглушительный взрыв...

— Простите, кажется, приложила слишком много сил.

Госпожа Вини с улыбкой извинилась. Сест стоял, повторяя только «Кру-у-уто...». Когда я посмотрел в ту сторону, откуда донёсся звук взрыва, стало очевидно, что количество зрительских мест на трибуне стадиона резко сократилось. Более того, барьер, которым хвастался старейшина Шива, был разрушен.

Госпожа Вини увидела, как Сест издали рубит деревянные куклы молниями, которыми был окутан меч, и ей это тоже очень понравилось. Она попыталась повторить это, и вот что вышло.

Интересно, такие разрушения повлечёт только высокий уровень элемента молнии?.. Может быть, она активирует какой-то навык, сама об этом не зная?

— С госпожой Вини наша страна станет сильнейшей, не так ли? Арт силён, к тому же у нас есть господин Тратос.

— И про Рена не стоит забывать.

— Ах, и ещё Фенрир!

Я применил магию земли, чтобы убрать выбоины на тренировочной площадке, вызванные яростными атаками госпожи Вини. Барьер тоже починил. А вот места для зрителей я был не в состоянии восстановить. Мне очень жаль.

Я отправил Сеста, который радовался своему посвящению в ученики, обратно в общежитие, а сам вместе с Артом и госпожой Вини перенёлся в кабинет Арта в королевском дворце. Пока мы шли оттуда до кабинета его высочества Марксиса, расположенного через пять комнат, я решил поинтересоваться у улыбавшейся на ходу госпожи Вини, о чём она задумалась.

— Госпожа Вини, вы себя не заставляете?

Мне пришла в голову эта мысль, потому что она постоянно держала на лице улыбку.

— Я заставляю себя? Нет, конечно. Даже в случае... платьев. Когда нужно вести себя, как леди, то приходится немного потерпеть, но, в основном, я держу за правило не мириться с тем, что мне не нравится. Это же того не стоит, верно? Если ты не можешь делать, что хочется, от этого никакого удовольствия.

— Поразительно! Я тоже хочу так научиться! Но... я не должен об этом спрашивать, и всё же, рады ли вы, что приехали в эту страну?

— Аха-ха, ну конечно, разве не видно! Тебя это волнует, потому что у нас не такая сладкая любовь, как у вас с Артом?

Угх... всё-таки невежливо было спрашивать... Говорят, что настоящие чувства редко встречались в королевских и аристократических браках. Нормой являлся так называемый политический брак. Так что госпожа Вини не могла пойти против воли родителей... то есть короля. Однако она утверждала, что счастлива.

— Господин Марксис замечательный человек, не правда ли? Так в чём проблема? Он сказал, что будет любить только меня. В таком случае я тоже буду любить его всем сердцем. Кроме того, будь я против, я ушла бы из дома и стала искательницей приключений. Отныне я в полной мере буду наслаждаться каждым днём в этой стране. В том числе и общением с тобой, Рен, так что рассчитываю на тебя, хорошо?

— С-старший брат!.. Невероятен! И мужественен!

Ничего не поделать, я и правда так считал. Она была героем!

— Оу, спасибо. Если мою милую маленькую сестрёнку будет что-то беспокоить, приходи обсудить это со мной в любое время.

— Да! Позаботьтесь обо мне!

— Впрочем, если что и случится, Арт быстро заметит беспокойство на твоём лице.

Ах! Э-эм, правда? Когда я немного расстроился, он тут же меня приобнял за плечи.

— Но сейчас Рен рад, и всё хорошо. Нам повезло, что Вини стала женой старшего брата.

— Я ещё не жена. И вообще, с этого момента я уважаемая старшая сестра Вини, так?

— Ребят... как долго вы собираетесь болтать под дверью?

Из-за внезапно открывшейся двери показался удивлённый господин Марксис. Мы уже дошли до кабинета? Я хотел было извиниться, но госпожа Вини рассмеялась и сказала: «Мы укрепляем нашу дружбу». Войдя внутрь, мы обнаружили там Нишики. Он скромно махнул рукой в приветствии. Но даже при Арте обычно он вёл себя более раскованно... Может, дело в том, что с нами была госпожа Вини?

Мы должны были поскорее вернуться, но Арт, сидевший рядом со мной, с непроницаемым выражением лица читал письмо, которое ему передал господин Марксис. Похоже, моё беспокойство передалось ему. Меня притянули к широкой груди и обняли за плечи сильной рукой.

— Не отдам. Не позволю отдать...

??? Что это было за письмо? Арт... злился?

— Брат, что ты собираешься предпринять?

Господин Марксис взглянул на меня и твёрдо ответил Арту:

— Отказать.

— Хорошо, конфронтации со старшим братом удалось избежать.

— Такова воля отца... и короля. Королевство уже принимает меры, так что не волнуйся.

— Благодарю.

Что там такое? Что-то настолько серьёзное?! Арт разорвал письмо на клочки!

Господин Марксис что-то написал на листе бумаги и отдал его Нишики.

— Передай это и возвращайся. Не попадись.

— Принято.

После ответа он на мгновение посмотрел на меня, а потом исчез. Мы с госпожой Вини ничего не понимали.

— Меня удивило, что этот священник может использовать перемещение, но не могли бы вы пояснить, что тут происходит?

На вопрос госпожи Вини господин Марксис снова взглянул на меня и начал говорить:

— Арт только что порвал письмо, которое было подписано главами Храмов каждой страны, помимо нашей, и в котором говорилось, что ваша помолвка не будет одобрена. Церемония королевской помолвки требует подписей двух глав великих Храмов.

— А... ч-то? Тогда... я не могу обручиться с Артом?..

Блондин опять крепко меня обнял. Когда моя дрожащая рука коснулась чужой, державшей меня в объятиях, вторая рука Арта обхватила мою ладонь.

— Рен — божественное дитя света, способное творить чудеса даже по сравнению с другими посланниками Бога, практически бог. Сын божий должен принадлежать храму, так что его надлежит немедленно передать Великому храму Юагу. Он не может стать собственностью принца одной страны... как-то так.

Вероятно, это были слова Мако, но руководил ей господин Исаки, не так ли? Господин Исаки, вероятно, хотел использовать меня, но почему бы перед этим не поговорить со мной? Ведь Мако не богиня... неужели её слова имели такой вес?

— Я не... не хочу быть жрецом... я хочу быть с Артом...

— Да, Рен — мой возлюбленный. Как я могу отдать его храму?

В объятиях прижимавшего меня к себе Арта я не мог сдержать слёзы беспокойства и грусти...

<http://bllate.org/book/12920/1134283>