

Потрясающе! Расстилавшийся перед нами пейзаж — зелёный лес, простирающийся вдаль. А слева можно было увидеть море. Мы на очень высокой скорости летели над магическим лесом. Поскольку нас покрывал барьер Фенрира, ветер совсем не ощущался. Такое чувство, что полет казался бы ещё лучше, если бы немного дул ветерок... слегка жаль. Я ощущал только тепло Фенрира и Арта. Хотя, если бы не было барьера, думаю, мы бы замерзли. Иногда мы даже пролетали сквозь облака. Я был невероятно впечатлён!

Пока мы оставались в пределах магического леса, я всегда смогу переместить нас на опушку рядом с городом, так что мы просто совершали воздушную прогулку на Фенрире.

— Магический лес такой большой. Даже не видно, где он заканчивается, да?

— Ага. Это никому не известно. И кроме того мы, вероятно, первые люди... кто поднялся так высоко в небо, не так ли?

— Э?! Правда?! Никто не катался на драконе или типа того?

— Нет... А ты в прошлой жизни катался на драконе?

— Нет, но люди летали на машинах, не на живых существах.

— Мир за гранью воображения...

— Аха-ха, господин Фенрир, это, безусловно, приятная прогулка, но мы скоро вернёмся? — поинтересовался я, прижавшись к пушистой спине.

После этого он немного снизил высоту и начал кружить над одним местом. Посмотрев вниз, я ничего там не заметил. Уо-о-о... Как хорошо, что я не боялся высоты.

— Это...

Посмотрев туда, куда указывал палец Арта, я заметил в лесу зияющее открытое пространство.

— Там вихрится тёмная магия.

Если присмотреться, то можно было заметить в центре маленький чёрный объект, вокруг которого собирались привлечённые им маленькие монстры. Хотя, как правило, они не стали бы приближаться к монстру высшего порядка. Демонический зверь в центре использовал какой-то навык?

— Монстр в центре ими питается...

Угх! Кормовая площадка? Неужели Фернир хотел, чтобы мы... туда?..

Но Фернир не собирался приближаться, значит, дело в чём-то другом...

— Огромная магическая сила. Равна, или даже больше, чем у Фернира.

После слов Арта крылатый волк перестал наворачивать круги и направился обратно в земли Байера.

— Господин Фернир, ты хотел показать нам это?

На мой вопрос раздалось рычащее «Гр-р».

— Понятия не имею, во что тот монстр может превратиться, если продолжит и дальше набирать силы. Остается только молиться, чтобы он не добрался до людей.

За лесом демонов стали виднеться королевства Караф и Лукрос, окруженные барьером против вторжения демонов. Ась? Только я почему-то не увидел пограничного заслона.

— Люди не могут летать так высоко в небе, поэтому, вероятно, высота физического барьера не так уж велика.

— Пограничный барьер установили, чтобы люди не могли его пересечь, но мы же смогли его преодолеть?

— Когда монстры прорываются снаружи, пограничный барьер тоже разрушается. Требуется некоторое время на то, чтобы он восстановился естественным путём, но народу об этом не говорят. Впрочем, обычные люди не посещают магический лес.

Похоже, авантюристы время от времени отправлялись поохотиться на монстров. Однако, говорят, что и они не уходили далеко от дороги между Доршем и Бананом. Заночевать в магическом лесу без крыши над головой — всё равно, что пойти на верную смерть.

— Невозможность переноса и перемещения, о которой говорится в книгах, на мой взгляд, подчиняется некому принципу, но это так никто и не разъяснил. Хочешь попытаться выяснить, Рен?

— А?! Я сделаю, если надо, но магией интересуется Нишики, так что лучше предоставить это ему. Я буду с Артом осматривать достопримечательности... то есть заниматься исследованиями.

— Ха-ха, давай осмотрим много достопримечательностей.

Арт крепко обнял меня со спины, и благодаря Фенриру мы насладились небольшим свиданием в воздухе. Он медленно и мягко приземлился у владений Байера и подогнул лапы. Блондин спрыгнул с его спины — почти с двухметровой высоты — и раскинул руки в стороны. Думаю, он имел в виду, что я должен прыгнуть в его объятия, но меня напрягала подобная высота. Ни за что. В конце концов, я соскользнул по спине волка, а Арт меня поймал.

— Спасибо, господин Фенрир.

Когда я погладил кончик чёрного носа, который был размером с мою голову, пушистый хвост завилял.

— Возможно, тут будет его новое логово?

Похоже на то... Прямо рядом с городом.

— Тогда не нападай на город или людей без причины, хорошо? И камни тьмы кушать нельзя, ладно?

Он завилял хвостом. Когда мы двинулись ко входу в город, волк тихонечко провыл «У-у-у~»... Ува-а-а, так мило!

— Арт, давай вернёмся на минуточку!

Меня всё ещё держали на руках, так что я попросил принца снова подойти к Фенриру. Уговорив его отпустить меня, я обнял волшебного зверя за шею.

— Я хотел бы быть друзьями! Хотя не думаю, что мы будем часто видеться!

После этих слов волк приоткрыл пасть, и огромный язык лизнул меня от ног до головы. Хвост при этом метался из стороны в сторону.

— Спасибо! Господин Фенрир! Фенрир!

Я подружился с Фенриром, одним из лордов демонического леса! Ту-ру-ру~ ♪ В этот момент должна была прозвучать эта мелодия.

Неохотно попрощавшись, я махал рукой, пока мы не зашли в город и закрыли за собой барьер.

— Как хорошо, что ты не достал катану. Не думал, что он меня съест?

— От него не чувствовалась агрессия. Важнее то, что твои волосы и одежда теперь липкие, не так ли?

Парень привёл меня в порядок заклинанием и даже волосы причесал.

— Рен! Ты в порядке?!

— Господин Арт!

Подбежали встревоженные Нишики и господин Тратос... Ещё бы, Фенрир забрал нас прямо у них на глазах!

— Мы вернулись. Ничего не случилось! Я подружился с Фенриром.

— Подружился... — на два голоса.

— Ага, это точно. Есть возражения? Мне о многом нужно доложить.

Затем был разбор полетов за ужином с командующим Кентом. Что касается Фенрира, то на детское заявление в духе «Всё будет в порядке, он пообещал не нападать на город», капитан Кент только сказал: «В таком случае давайте оставим в городе половину рыцарского отряда, а остальных вернём в столицу».

— Вы действительно верите моим словам?

— Это слова жениха господина Арта. Нет нужды сомневаться.

— Ах, большое спасибо...

Так смущает. Они настолько верят в Арта. Я тоже должен стать увереннее!

Когда я рассказывал о монстре, к которому нас отвёз Фенрир, у меня появилось странное чувство, словно что-то застряло в голове, словно нужно было что-то вспомнить, а оно не вспоминалось.

— Чего ты вздыхаешь постоянно?

— Та сцена... как один магический зверь поглощает других... А! Проклятье?!

— Ах, ты про проклятье ядом?

— Точно! Похоже, не так ли?

— Что такое «проклятье ядом»?

Похоже, Арт, который должен был вообще-то докладывать о произошедшем, внимательно слушал наш с Нишики разговор. Когда я попытался объяснить, у него на лице застыло сложное выражение.

— Однако проклятье ядом — это немного другое. Демонический лес огромен, и монстры рождаются один за другим. Последнего... монстра не получится...

— Но они будут становиться всё сильнее и сильнее...

— Я буду молиться в храме, чтобы они не хлынули сюда.

Пусть Нишики вложит все чувства в молитву в храме этого города. Судя по всему, его планировали оставить тут на ближайшие пару дней в качестве связного на всякий случай. Он сказал, что в это время планирует лечить пострадавших от монстров вместе с другими священниками.

Пока капитан Кент собирал рыцарей, которые отправятся домой, я для начала отправил Арта обратно во дворец. И, пока он докладывался королю, переместил рыцарей.

Остальных я переместил после того, как два дня прошли спокойно — не было нападений монстров, и Фенрир не проявлял агрессии.

— Эм, возможно ли использовать телепортацию только в экстренных случаях? — По возвращению я попросил командира задержаться, чтобы поделиться своими мыслями.

— Для тебя это обременительно?

— Нет, вовсе нет.

— Ха-ха-ха, меньшего я не ожидал. Тогда в чём дело?

— С перемещением мы пролетаем все города и деревеньки, по которым раньше ездили на лошадях и в экипажах.

Из-за этого магазины, таверны и гостиницы, в которых раньше останавливались рыцари,

теряли прибыль. Я сказал, что не хотел бы нарушать их доход, появившийся как раз благодаря оживлённым дорогам.

— Понятно. Если мы будем пользоваться переносом только потому, что это удобно, это даст плохие последствия. Мыслишь практично. Принято. В этот раз ты нас выручил. В конце концов, Фенрир теперь отвечает за защиту графства Байер. Вот так номер. Ха-ха-ха!

Может, капитан считает меня младше, чем я есть? Меня погладили по голове.

Фенрир оставался всё там же, время от времени отправляясь куда-то поесть, лежал, свернувшись калачиком, на утопанной земле. Одного только его существования достаточно, чтобы низшие магические звери не приближались. Прямо как сторожевой пёс. Даже если барьер восстановится, встретиться с ним не будет проблемой, достаточно выйти из Дорша и переместиться. Мне снова захотелось прижаться к его пушистому меху.

Наконец-то мы вернулись к нормальной жизни. Хотя было немного непривычно, что, когда я просыпался, каждое утро видел рядом лицо Арта. Спать в комнате Арта, просыпаться, завтракать с ним, целовать его перед уходом, звать Тима в свою комнату в общежитии, затем встречаться с Сестом и идти на урок.

Вот! Разве это не похоже на то, чего я желал?! Тишь да благодать, и я живу с человеком, которого люблю! Спасибо, господин Бог... нет-нет-нет, стоило мне его поблагодарить, как в прошлый раз меня утатило аж в Юагу, так что, пожалуй, воздержусь от искренних благодарностей... ну и что тогда я за человек? Невоспитанный невежа!

— Иго-го-го!

А-а-а, я же на занятии! Практиковались в верховой езде... и я слишком сильно потянул поводья. Прошу прощения. Я погладил лошадь по гриве.

— Рен, опасно витать в облаках, когда едешь верхом. Если хочешь стать частью королевской семьи, необходимо уметь скакать на лошади.

— Угх... прости. Я постараюсь.

— Да тебе и лошадь не нужна, ты вполне можешь оседлать Фенрира, так ведь?

— Если Фенрир войдёт в город, народ просто впадёт в панику!

— Да не будь ты таким серьёзным. Вот же, Тим даже шуток не понимает~

Сест смеялся над залившимся краской Тимом. Хе-хех, улыбка сама собой появилась на губах.

— Разве не здорово~ Такая тихая и спокойная жизнь.

— Наслаждайся, пока можешь.

Чего? Хочешь сказать, что это ненадолго? Тим!

— Ведь женитьба брата Марксиса всё ближе. В ближайшее время всё решится. Также там будет объявлено о помолвке Рена. Ты будешь занят подготовкой костюмов и репетицией церемоний.

— Э-э-э, что ещё за церемонии? Разве не достаточно будет приветствия?

— Ну, думаю, ты справишься. Братец Арт обо всём позаботится.

Полагаюсь на тебя, Арт! ... то есть нельзя так! Я должен приложить все усилия!

— Что более важно, мне ничего не известно о невесте господина Марксиса. Это что, всем известная персона?

— Ну, она ведь станет супругой следующего короля, не так ли? Это была жестокая битва между кандидатками, вроде войны наложниц, верно? Аристократы пугают.

— Ты, вообще-то, тоже аристократ. Ну, брат Марксис ведь объявил, что не станет брать наложниц. В итоге, устроившие безобразную драку кандидатки были отсеяны, и избрали вторая принцесса из соседнего королевства Караф — Винни. Это был честный отбор.

— Красотка.

Хо-о-о~ Красавица... А если она такая же, как Мако? Или её бы с таким характером не выбрали? Ой, прости, Мако. Не проклинай меня, ладно?

— За месяц до свадьбы она приедет, чтобы провести время с братом, так что скоро встретимся.

— Скоро?..

— Кажется, в следующем месяце.

— В следующем месяце? Значит, свадьба состоится в сентябре?

— Дата ещё не определена, но объявление о помолвке Рена состоится в сентябре.

— Я думал, в следующем году... не слишком ли рано?

С повторной встречи с Артом прошли бурные два месяца. Всего лишь два месяца. Пусть и по местному времяисчислению.

В этом мире в году десять месяцев, в месяце сорок дней, а в сутках двадцать пять часов. Эта система немного отличалась от моей предыдущей жизни. Мне сейчас тринадцать, а по меркам прошлой жизни — между четырнадцатью и пятнадцатью, и я подозреваю, что у меня имеется дефицит гормона роста. Я слишком мелкий. Если всё так, как предположила госпожа директор, я подрасту, если освобожусь от избыточной магической силы. Если нет, то виноват Бог... нет, тогда нужно молить Бога, чтобы стать выше.

В любом случае, помолвка — часть моей счастливой жизни. Церемонии? Этикет? Танцы? Я сделаю всё возможное, чтобы Арту не пришлось стыдиться!

*Проклятье ядом (яп. 毒物コード) — это разновидность магии в японском фольклоре, происходит от китайской практики гу (кит. 蛊). Для создания проклятья колдун подсаживает в одну банку нескольких ядовитых насекомых и не препятствует им убивать друг друга, пока в живых не останется только один. Яд этого насекомого подмешивают в еду и питье, после чего проклятье получает контроль над человеком, приносит ему несчастья либо убивает его.

<http://bllate.org/book/12920/1134280>