

В колеблющемся сознании постепенно возникало чувство, что необходимо проснуться. У меня было ощущение, что я очень хорошо поспал.

Что вчера произошло? Я пошёл встретить Тима вместе с Артом... А? Я не помню, что было потом?

Стоило распахнуть глаза, и моему взгляду предстали тёмно-каштановые волосы, почти чёрные. Как ни посмотри, тот, кто спал рядом со мной... кто это?! Это же не Арт, так?!

...Для начала отойдём подальше.

Я аккуратно поднялся, чтобы не разбудить этого человека... и сел на кровать обратно.

Что за?! Сил нет. И ещё, я голый?! Я немедленно осмотрел себя, но никаких следов, что со мной что-то сделали, не было. Невольно выдохнул с облегчением.

Однако на левой руке обнаружился простой чёрный браслет шириной в два сантиметра, без застежки, и снять его не получалось.

Это гостиница? Не похоже. В комнате размером примерно в восемь татами\* с каменными стенами на окнах были решётки, так что выбраться через них не представлялось возможным. Дверей было две. Выход, и куда вела ещё одна? Соседняя комната или туалет? Из предметов интерьера — простой деревянный стол и стул, кровать. И мужчина, которого я не знаю...

Сначала я должен одеться. Я попытался достать новый комплект из пространственного хранилища, но не смог. Хм? Можно попробовать вернуться переносом в мою комнату... но он не активировался.

— Быть не может... Я не могу использовать магию?

— М~ Проснулся~?

Хья-я-я-я! Я отполз от кровати, пытаюсь сбежать от голоса, раздавшегося над головой. Ну, я понимал, что это было бесполезное дрыганье! Вставший с кровати мужчина резко поднял меня на руки и положил обратно на постель. Я тут же подтянул к себе простынь и обернул вокруг тела. Потому что мужчина тоже был голым...

Правда же ничего не было, так ведь?!

Более того, в тот момент, когда он меня коснулся, у меня по спине пробежали неприятные мурашки. Знакомое чувство. Я посмотрел на лицо человека, который вялым движением убрал волосы назад. Я не узнал его, потому что от него исходила совсем другая аура, но...

— Священник Ник?

— Нишики Фуджиширо, он же Ник. Зови меня Нишики.

Нишики Фуджиширо? Нишики? Возможно ли... он перерожденец?! Я пристально уставился на расплывшееся в ухмылке лицо.

Короткие тёмно-каштановые волосы, почти чёрные. Когда он носил рясу священника, волосы были всегда идеально зачесаны назад, но сейчас находились в беспорядке. Цвет глаз, который, как говорили, имел отношение к превалирующей магии, был тоже тёмно-карим. Что за магия относилась к тёмно-коричневому цвету? Земля? Но у мамы и папы, обладавших высокими навыками магии земли, глаза были светло-карими.

Цветом волос и глаз он напоминал японца, но черты лица более глубокие и резкие. Может, его внешний вид подстроился под параметры этого мира при переселении?

— Рен Лирова, как твоё настоящее имя?

— Я... Рен Лирова, родом из деревни Лирова.

— Не нужно формальностей. Это раздражает. Лучше скажи, что значит «родом»? Мы, обладатели благословенных печатей, являемся переселенцами из других миров. Таковы результаты исследований храма с прошлых времён и по сей день.

Вот оно что! Так он пришёл, чтобы затащить меня в храм! Знания другого мира, а также магическая сила — для храма это лакомый кусочек, так ведь?! Если там об этом знают, то непременно хотят заполучить.

Что важнее, у священника Ника тоже имелась благословенная печать?

— Мои мама и папа были из деревни Лирова, вообще-то? Ник... Нишики был перенесён сюда из другого мира? Ты не отсюда?

— Ага. Японец... раньше принадлежал другому миру. Когда я должен был умереть, бог спас меня и отправил сюда. Веришь?

— Не могу поверить...

...в ту часть, где бог тебя спас! Меня-то убили!

— Ха-ха, ну, в целом про меня всё правда, а вот перерожденцев до сих пор не объявлялось в

мире... Когда мы встретились в деревне, тебе было всего девять, так? Я удивился, что сюда перенесли совсем ребёнка, но, возможно, ты попал в этот мир младенцем?

Аха, понятненько. Такую возможность тоже обдумывали? Если Нишики всё неправильно понял, мне, наверное, стоит скрывать, что я перерожденец.

— Не знаю.

— Если ты был младенцем, вряд ли ты помнишь тот мир, так?

Так бы и было. Угу, давайте так и оставим.

— Результаты проверки в академии, показавшие 8 уровень воды, 10 уровень света и 1 уровень тьмы, тоже слегка отличаются от наших. Но, когда я хотел проверить всё с помощью оценки, у меня не получилось. Ты обладаешь оценкой уровня восемь или выше, так?

— А? Но, когда я касался камня в академии, появлялись цифры?

— Потому что там был оценочный камень десятого уровня. В качестве подарка при переселении помимо элемента, равного десяти, можно получить ещё и один высокоуровневый навык, не имеющий отношения к элементам. И в твоём случае ты получил навык оценки, разве не так?

О-о-о~ Круто! Я ничего из этого не знал! Я был так впечатлен, что чуть не упустил из виду кое-что важное.

— наших?.. Здесь есть ещё переселенцы? Кроме Нишики?

— Ага, я тебя позже познакомлю. Рен тоже наш товарищ.

— Товарищ...

— Один из обладателей печати.

Разве наличие божественной метки не редкость?! Значит, храм держал это в тайне?

— Но перед встречей я тебе кое-что скажу.

— ?

— Во-первых, я не могу пойти против одного из товарищей. Потому как связан привычкой. Я пытаюсь сопротивляться, но прости, если придётся на тебя напасть.

Что?! Нет... Какое ещё «прости»? Не нападай и всё!

— Второе — не верь им. Никогда не говори «да», «ага», «угу». Ничего, означающего согласие. Лучше всего просто молчи.

Да что это за люди? Это как-то связано с привычками? Что-то я побаиваюсь с ними встречаться.

— Третье. Я заранее извиняюсь, но мне дан строгий приказ проверить.

Как только это было сказано, моё лицо внезапно оказалось зафиксировано, а рот накрыли чужие губы.

— Нгх!..

Ч-ч-что за?! Я изо всех сил старался отпихнуть руку, державшую моё лицо, но она сжимала так сильно, что я и шелохнуться не мог. Язык насильно ввинтился внутрь и ощущение того, как он извивается во рту, было отвратительным! По позвоночнику замаршировали мурашки.

Проверкой чего может являться поцелуй?! Я не хочу целоваться ни с кем, кроме Арта! Я извивался всем телом, отчаянно сопротивляясь.

— ...ха-а... н-не-ет, мерзко!

— Действительно сладко. Телесные жидкости, содержащие магическую силу Рена, сладкие.

Он облизал мне край губ, и когда я удивился, чему он хмыкнул, до сих пор не давая мне отдалиться, Нишики посмотрел вниз и распахнул простыню.

— Так эротично, что печать благословения стоит в подобном месте. Хочется её засосать.

Он раздвинул мне ноги и провёл по отметке большим пальцем, опустив туда взгляд. Проверить...

— Ненавижу! Ненавижу! Не хочу!

Страшно... Я не смогу оказать особого сопротивления, даже если буду колотить руками и бунить. Я мог бы отразить его нападки, если бы был способен использовать магию, а так я мог только бояться. Нынешний я — просто бессильный ребёнок. Такой бесполезный и жалкий, мне

было страшно, и против моего желания слёзы текли рекой.

— Не хочешь быть моей парой?

— Ненавижу... Моя пара — не ты.

Нишики поцеловал место рядом с меткой, оставив сильный засос. От того места расползлись боль и пульсация.

— Ненавидишь, когда я прикасаюсь к тебе?

— Ненавижу... Меня пробирает дрожь от любого прикосновения.

Так что... прекрати. Я хочу, чтобы ты держался подальше.

Передалась ли эта мысль ему от моего дрожащего тела, но Нишики неторопливо встал с кровати и, достав из висевшей на стене сумки одежду, быстро натянул её на себя. Это не та сумка, что вместила бы в себя всю одежду и обувь, так что она была магической. Они умели узнавать владельца, поэтому другой человек не мог ей воспользоваться.

Даже снова осмотрев комнату, я не заметил никаких следов своей одежды, так что снова натянул соскользнувшую простынь, завернувшись на манер гусеницы. Мне действительно не хотелось оставаться голым и не хотелось, чтобы он опять меня лапал.

— Сотрудничай со мной, и я верну тебя к его королевскому высочеству Арту.

Сотрудничать? Я хочу встретиться с Артом. Хочу вернуться к нему. Однако, пусть он и говорит, что находится под влиянием навыка, я не хочу сотрудничать с Нишики, который творит подобные вещи.

— Вернёшь... Звучит, будто Нишики меня похитил...

— Я и в самом деле тебя похитил. Прямо перед его высочеством.

Ась? Меня похитили?! Я разговаривал с Нишики и жрецами немного в стороне от Арта. Но рядом был Тим.

— Тим пострадал?

— Я никому не причинил вреда. Даже не нападал.

— Как...

Я даже представить не могу, как можно было похитить меня и сбежать оттуда. Не только Арт и Тим, вокруг ведь было полно рыцарей. Стоило только повести себя странно, и он тут же оказался бы схвачен.

— Переносом.

Перенос? Что? Он же имел в виду не перенос в другой мир, а перенос в пространстве, так?!

— К-кто?..

— Я, конечно, кто ещё?

— Я слышал, что магия переноса — это просто выдумки...

Помнится, Сест был очень взволнован, когда говорил об этом. Если ей могут пользоваться два человека, то это уже далеко не выдумки, не так ли?

— Это не выдумка, я же могу ей пользоваться. Я переместился до границы, прошёл барьер и снова переместился до границы, чтобы попасть в эту страну. Это было легко, потому что ранг высшего священничества — это практически свободный проход на контрольно-пропускном пункте. Рен был заявлен, как моя пара, так что хотелось бы мне увидеть лицо его высочества Арта, когда он получит информацию по своему запросу.

Он злобно захихикал. Вот тут уж точно не навык виноват, это истинная натура Нишики...

— Где мы?..

— В моей комнате.

Угх, снова ухмыляется. Он намеренно увиливает от ответа. Это комната Нишики, а значит...

— В храме?

— Ну, вроде того. Кстати, вот, съешь это. Ты обессилен, потому что у тебя недостаточно энергии. Поешь, прежде чем принять зелье восстановления.

На подносе, который он достал из пространственного мешка, лежали три круглых лепёшки размером с ладонь, щедро усыпанные плодами, и фруктовая вода. Сейчас, не имея возможности использовать оценку, я не мог проверить, был ли в них яд. Когда он заметил, что

я просто смотрю, даже не пытаюсь притронуться к подносу на кровати, Нишики сказал, что отравы в них нет. Отрезав от каждой лепешки по чуть-чуть, парень в качестве дегустации?.. Положил их себе в рот и сделал глоток фруктовой воды.

Поверив этой дегустации, я глотнул сока, потому что у меня пересохло в горле. Некоторое время я прислушивался к ощущениям, но, кажется, всё было в порядке, так что я залпом допил остальное.

— Осторожничаешь.

Ну естественно. Нишики тут самый подозрительный. От лепёшки я тоже сначала отрезал один кусочек и проглотил его. Всё нормально?

— Если пришлось пересечь две границы, то это страна Юагу?

— Ага, так и есть. Страна, в которую меня забросило в этом мире.

— Ты видел бога?..

— Ага, она была похожа на статую в храме.

Значит, всё-таки этим миром повелевала богиня? Интересно, я не смог увидеть её образ, потому что моё тело исчезло?

— Осталась ещё одна лепёшка. Если не будешь есть, как следует, не вырастешь, не так ли?

— Не лезет...

Когда я получил и выпил восстановительное зелье, вялость покинула моё тело. В конечностях наконец появились силы.

— Магия подавляется браслетом, так что от восстанавливающих эликсиров толку нет. О, но магию жизни использовать можно.

Объяснив, что одна из двух дверей вела в туалет, он выдал мне только чистую белую священническую рясу.

— Надевай.

— А нижнее бельё?..

— Всё равно снимут.

От этой единственной фразы я преисполнился мыслями о худшем, что меня ждёт. У меня задрожали колени. И я прямо почувствовал, как с лица схлынули все краски.

— Сотрудничай со мной. Я защищу тебя.

Когда я поднял взгляд, Нишики с серьёзным видом смотрел на меня. Был ли у меня иной выбор, кроме как положиться на него? Можно ли ему доверять?

Арт... Арт... Папа, мама... Защитите меня...

---

\*Татами (яп. 畳, дословно «складывание; то, что складывается») — маты, которыми в Японии застилают полы домов (традиционного типа).

Татами имеют строго определённые площадь и форму. В Японии площадь комнат традиционно измеряется в татами, что учитывается при постройке дома. Площадь татами варьируется от 95,5×191 см в западной Японии до 88×176 см в восточной Японии и Токио. © Википедия

<http://bllate.org/book/12920/1134268>