

Я бежал по лабиринту подземелья! На бегу развеивая туман, я постоянно активировал оценку, обнаруживал ловушки и уничтожал их молниями с самой высокой скоростью активации. Демонические звери ко мне не приближались, так что я так и мчался по подземелью.

Поскольку я добрался до последнего места, которое запомнил на карте, я остановился и сверился, как бежать дальше. И это тоже было пустой тратой времени. Поэтому я отчаянно старался запомнить дорогу. А запомнив, снова начинал бежать.

Нельзя нервничать. Нужно быть уверенным, что я двигаюсь по правильному маршруту!

Прошёл ли я половину? Или ещё нет? В безопасности ли Арт? Лишь бы он не был серьёзно ранен. А-а-а... Мне нужно сосредоточиться!

Когда я оценивал при помощи навыка путь передо мной, выглядевший чистым и светлым, ловушки усеивали пол, стены и даже потолок. Выброс яда, паралич, летящие стрелы — смешивались различные виды ловушек, но ударом молнии я простался с ними ещё до того, как они успевали активироваться.

Кажется, ловушки и монстры восстанавливались спустя два часа, так что, если в течение двух часов у меня получится одолеть босса, то Тим и другие смогут вскоре к нам присоединиться... Нужно изо всех сил постараться его одолеть.

Босс — носитель элемента тьмы. Похоже, атаки светлым элементом будут наносить наибольший урон, значит, стоило нападать, стреляя световыми пулями? Интересно, получится ли просто очистить его, как в игре из прошлой жизни?

...Ох! Надо быть осторожнее со столкновениями! На углу я встретился с монстром... и в этот же миг жажнул молнией, подготовленной для устранения ловушек. Оставив парализованного чёрного демонического зверя, похожего на корову, валяться, как есть, я устремился вперёд.

Ещё немножечко! Арт, будь в порядке! Комната босса будет через два поворота.

Я тяжело дышал. Последний поворот. Комната за ним!

Арт, Арт, Арт!

Дверь в комнату босса была открыта! Это было доказательством того, что там кто-то ещё находился. В тот же момент, как я вошёл внутрь, в крошечную тьму, я выпустил мощное заклинание очищения.

В центре помещения, осветившегося заклинанием, находилось огромное тело, испускавшее тёмный туман... а в туманной дымке находился человек, размахивавший мечом и одновременно стрелявший ледяными пулями. Поскольку он стоял спиной, я не мог видеть его лицо. Но

прекрасные золотые волосы... тот же цвет, что и у Арта.

— Рен! Он сейчас выпустит пули тьмы! Поставь барьер!

— !!!

Я немедленно установил защитный барьер. Множество штуквин, напоминавших наконецники стрел из чёрного обсидиана, ударились о стену защитного поля и разбились вдребезги.

...только что он крикнул «Рен»! Всё-таки... всё-таки...

— Со своего места выстрели магией очищения, которую ты только что использовал!

— Д-да!..

Это Арт! Голос немного отличался от того, который я помнил, но... это Арт, Арт!

Когда я снова послал мощный поток очищающей силы, босс, представлявший из себя сгусток тьмы, немного отступил. Арт ударил туда же большой глыбой льда и оттолкнул монстра ещё чуть дальше.

— Оставляю на тебя лечение Тратоса и остальных!

— Да!

Господин Тратос! Где? Начав оглядываться, я услышал знакомый голос:

— Сюда.

Потерявшие сознание и раненые группой расположились в глубине комнаты слева от двери. Господин Тратос стоял перед ними и держал оборону. По всему телу у него были раны от попадания в тело сгустков тьмы... даже броня расплавилась. Были ли эти пули тьмы кислотой? Маг-целитель в первую очередь занимался исцелением ран от пуль тьмы у рыцарей, которые лежали без сознания.

— Увиделись спустя столько времени, а я не могу даже как следует поприветствовать тебя.

— Действительно, давно не виделись. Но сначала я установлю барьер перед нами.

Я поставил защитную стену от демонов, которая также защищала от летевших тёмных

сгустков.

— Рен и господин Арт отогнали монстра немного подальше, так что сюда будет мало что долетать. А это уже совсем другое дело.

— Барьер отразит пули тьмы, но не способен сдержать туман. Я вас вылечу... и готово. Есть неприятные ощущения?

— Ого, с возрастом ты стал лечить ещё быстрее? Спасибо за помощь.

— Этого я тоже вылечу.

Я вылечил ещё одного рыцаря, пребывавшего в сознании, и применил магию восстановления жизненных сил к нему и господину Тратосу.

— Не ощущаете магического опьянения, как в прошлом? Хе-хе...

— Благодарю. И правда не ощущаю. Серьёзное дело.

— Невероятно... Вы знакомый капитана?

— Да. Я исцелю людей позади.

— Да, премного благодарен. А мы поспешим к господину Арту.

Большая ладонь потрепала меня по голове и пропала. Господин Тратос сразу же побежал к Арту. Так как туман начал прибывать, пришлось снова использовать очищение.

Я подошёл к целителю и воспользовался магией, чтобы вернуть людей в сознание и исцелить наружные раны.

— Спасибо. Ты меня спас, магических камней для восстановления сил уже почти не осталось. Я вернусь и помогу капитану и остальным, так что не мог бы ты защитить рыцарей, лежащих здесь?

— Я поставил впереди защитный барьер от демонов, так что нет нужды беспокоиться о темных сгустках. Или наносят и другие атаки?

— Единственная атака, бьющая случайным образом, — это пули тьмы. Ещё туман, но с ним ничего нельзя поделать, с другими атаками всё в порядке, пока они не нацелены на кого-то конкретного.

— Тогда я тоже иду.

— Я не могу взять с собой такого ребёнка...

— Я иду! Всё в порядке! Я могу как защищаться, так и атаковать!

— Понял... Но в первую очередь защищай себя, хорошо? Если целитель потеряет сознание, всё будет кончено.

— Понял!

Господин Тратос заметил, что я бегу к Арту.

— Господин Арт, пожалуйста, ненадолго отойдите назад и подлечитесь...

— Рен, выпускай очищение.

— Да!

В то время, пока демон был отброшен посредством заклинания, Арт быстро отступил назад, встав рядом со мной. Его доспехи были изрядно подпорчены и изъедены кислотой. Я хотел как следует рассмотреть его лицо, но на это не было времени.

— Ты ранен? Есть серьёзные травмы?

— Только пустяки.

Я обхватил левую руку Арта обеими ладонями, посылая магию исцеления и восстановления.

— Магия Рена по-прежнему тёплая и красивая.

Когда я поднял взгляд, передо мной было лицо юноши, не похожее на то, что было прежде, но нежная улыбка, обращенная ко мне, совсем не изменилась.

— Это правда ты, Арт...

— Я хотел выглядеть круто во время нашего воссоединения, но всегда, когда встречаю тебя, я ужасно выгляжу. Позволь мне позже тоже удостовериться, что это ты, Рен. Сначала нужно расправиться с боссом. Постарайся не пораниться, хорошо? Я буду давать инструкции, так что полагаюсь на тебя.

— Да!

Арт тут же рванул в сторону демонического босса, выпуская в него ледяные снаряды и рубя мечом. Но, похоже, туман сводил на нет все физические атаки.

Я смёл туман очищением. Появившуюся чёрную оболочку мечом полоснули Арт, господин Тратос и господин рыцарь. Правда, кажется, особого урона они не нанесли.

Лезвия трёх мечей сильно оплавилась, видимо, под действием кислоты. После нескольких ударов кончик меча Арта отломился. Но он продолжил атаку, как есть, потому что, похоже, больше не осталось даже запасных мечей.

Монстров, которым не наносили повреждений физические атаки, следовало атаковать магией. Так как этот приятель был носителем элемента тьмы, то атака светом нанесёт ему наибольший урон, думаю, и другие элементы тоже будут эффективнее мечей. Возможно, у членов отряда были низкие показатели способностей? Нет, похоже, дело не в этом. Арт продолжал атаковать льдом. Хотя это довольно мощная магия, босс, судя по всему, не особо сильно страдал, потому как имел высокую способность к регенерации. Значит, этот босс защищён и от физических, и от магических атак? Проблема.

Только я запустил световой заряд и хотел обдумать меры противодействия... как в меня прилетел сгусток тьмы! Я развернул перед всеми защитный барьер!

— Рен! Очищение!

— Очищение! Снятие барьера!

Я развеял заклинанием появившийся туман и продолжил швыряться световыми сферами. Ась? Эти заряды планировались, как мощные и проникающие, но в оболочке появилась лишь небольшая дыра. А он прочный.

Огромное неповоротливое тело повернулось в мою сторону.

Упс! Похоже, целью стал я!

— Рен!!!

В мою сторону полетела большая тёмная сфера, больше похожая на пушечное ядро. Я поставил перед собой барьер, но его снесло ударной волной.

Ай-яй-я... от неожиданности я с размаху шлёпнулся на задницу. Пока я потирал филей, снова полетел сгусток тьмы, и в этот раз, выставив перед собой барьер, я закрепил его между полом

и потолком, чтобы не сдуло. Сфера растворилась в защитной стене. В ответ я тоже запустил световыми снарядами.

— Я побуду его целью! А вы восстановите силы!

Восстановление... Кстати говоря, в игре монстру с элементом тьмы магия исцеления частенько наносила высокий урон. Может, и против этого сработает? Я решил попробовать и направил слабое исцеляющее заклинание на магического зверя.

О! Каким-то образом его это задело! Значит, работает?

— Что ты сделал?

— Попробовал наложить заклинание исцеления! Но получаются только совсем слабенькие.

Я не мог дотянуться до босса, а этого не хватает для решающего удара. Что же делать...

Пока я метался, босс, который уже полностью переключился на одного меня, начал атаковать и магией, и пытался нанести физический урон, хотя я не понял были это когти или что-то ещё. Звук от удара о барьер был оглушающим. Многослойный барьер всё выдержал.

— Рен! Не переусердствуй!

— Я же сказал, всё нормально!

Э-эх... Хотел бы я, чтобы Арт мог пользоваться светлой магией... А! Что если он атакует мечом, окутанным магией света, вроде того, как это делает Сест?

Меч, меч... катана!

Я достал катану из пространственного хранилища и зарядил её светлой магией. Пусть эффект продлится недолго, но на какое-то время мечу был присвоен элемент света.

— Арт! Вот! Используй этот меч!

Когда я бросил катану, она воткнулась в пол. А? Разве пол в комнате босса не был неразрушим? Она воткнулась? Я рад, что она так просто проткнула пол, но разве это не достойно Божественного клинка? Может быть, получится победить босса при помощи одного только меча?

Арт поднял её и обратил внимание на незнакомую форму клинка и рукояти. Всё-таки в этом

мире подобных мечей не было.

— Хотя он не обоюдоострый, но режет очень хорошо, так что будь осторожен!

Арт обошёл монстра сбоку, и когда нанёс удар по внешней оболочке, та мгновенно разошлась.

— Это!.. — раздался удивлённый возглас Арта. Это был просто пробный надрез?

— Может сработать!

И целью снова стал его высочество. Я запустил несколько световых сфер, чтобы рассеять внимание демонического зверя. Кроме того, снова начал клубиться туман, так что его нужно было развеять.

Катана, в которую был инкрустирован папин камень. Папа, помоги Арту!

Возможно, из-за активации навыка владения мечом, первый принц с ужасающей скоростью наносил удары. От босса отвалился кусок плоти, который, кажется, был его ногой. На корпусе появились широкие раны.

Монстр взревел и выпустил тёмную сферу, словно из последних сил. Убедившись, что господин Тратос и остальные укрылись за барьером в дальнем углу, я развернул перед Артом ещё один, чтобы защитить от сгустка тьмы. Как только атака закончилась, я убрал защитную стену.

Арт тут же активировал навык фехтования и, нанеся удар, рассек оболочку и ядро, являвшееся сердцем демонического зверя. Издав очередной громовой рёв, босс-монстр рухнул на пол.

Какое-то время мы наблюдали за павшим монстром, сохраняя бдительность. Из раны, нанесенной катаной, появились частички света и постепенно покрыли всё тело, которое медленно исчезало в сиянии. На месте трупы появился крупный магический камень, размером около тридцати сантиметров, и три предмета экипировки, похожих на наручи.

Всё закончилось. Это и правда походило на игру... кх, не время об этом думать.

— Арт! Я исцелю тех, кто был без сознания!

В бессознательном состоянии находились одиннадцать рыцарей. Я одного за другим привёл их в сознание, восстановив жизненные силы, ману и энергию. Все, кроме господина Тратоса и Арта, ошеломлённо смотрели на меня, словно не могли поверить в происходящее.

— Как и ожидалось от Рена. Ты нас просто спас.

— Арта я тоже подлечу, — что я и сделал.

— Спасибо. Возвращаю твой чудесный меч. Но в следующий раз попрошу рассказать мне про него.

Я вложил катану в ножны, вернул её в магическую сумку и снова взглянул вверх, на Арта. Взглянул вверх... какой огромный! Все рыцари были высокими, но и Арт им нисколько не уступал! Примерно на две головы выше меня. Выше ста восьмидесяти пяти сантиметров? Высокий! Аж шея заболела смотреть.

— Прошло так много времени с тех пор, как я видел милое личико Рена, позволь взглянуть на тебя...

Он положил ладони мне на щеки, склонившись сверху, а я не мог отвести взгляд от глаз Арта, который, продолжая улыбаться, наклонялся всё ниже. Глаза Арта, благородного синего цвета. Они совсем не изменились с тех пор. Красивые...

— А... кхем-кхем, господин Арт. Не могли бы вы сначала позаботиться об этом?

Когда до моих ушей донесся голос господина Тратоса и я огляделся, вокруг стояла тишина, и ошеломленные взгляды всех сосредоточились на нас. Ува-а-а, стыдoba-то какая!

— Я... очищу подземелье снаружи!

Я слышал, как сзади меня звал по имени Арт, но с таким пылающим лицом просто не мог обернуться, так что побежал ко входу в комнату босса. Пришлось множество раз применить очищение на этаж, покрытый тёмным туманом. Было трудно очистить весь огромный уровень, но мне удалось! Неисчерпаемая магия невероятно полезна. Хотя бы за это я был благодарен двум дракоманьячным богам.

Туман был развеян, так что Тим с остальными уже спешили к нам. Барьер у входа на уровень я тоже снял.

Я вздохнул и потянулся.

— Отличная работа, Рен.

— ! Ва-а!

Одновременно с этими словами Арта меня обняли и подняли! Словно ребёнка на руки взял! Из-за внезапности, чтобы сохранить равновесие, мне пришлось обхватить блондина за шею руками.

Близко! Его лицо близко! Но я взгляделся в синие глаза... тот самый благородный синий, совсем не изменился.

— Арт... Я рад, что ты в порядке.

— Рен снова меня спас. Спасибо.

— Я смог... снова встретить Арта...

Я был так счастлив... так счастлив, что на глаза наворачивались слёзы. И это были не слёзы грусти. Со мной такое было впервые. Мне хотелось рассмотреть его красивое повзрослевшее лицо, но я не мог, потому что всё казалось размытым.

— Я думал, что ни за что не отпущу Рена, когда встречу снова, но... всё-таки я больше не могу терпеть...

Слёзы, текущие по моим щекам, оказались слизаны, а губы облизали... Фуа-а! Губы? Рот... Рот! Его заткнули поцелуем?!

Я уже не маленький ребёнок, так? Мелкий конечно, но не мог же он перепутать, да? Арт? Арт???

На это... уже не закроешь глаза, верно?

<http://bllate.org/book/12920/1134261>