

«Старосте

Староста, как поживаете? В деревне всё по-прежнему? Получается ли отбирать высококачественные лечебные травы? Достаточно ли у вас волшебных камней для исцеления? Пожалуйста, свяжитесь со мной, если их не хватает.

Я был очень удивлён, узнав, что директор из Лирова. Она постоянно беспокоится и заботится обо мне. Я очень рад, что меня приняли хорошо.

В школе мы изучаем семь предметов: „Чтение и письмо“, „Счёт“, „Этикет“, „Божественное учение“, „Боевые искусства“, „Теорию магии“ и „Использование магии“.

Я рад, что поступил в академию. Узнавать что-то новое очень интересно! Чувствую, я понимаю, почему Арт помогал нам в деревне. Если я хорошо изучу „Этикет“, то смогу вести себя так же элегантно, как он, а на „Боевых искусствах“ учат использовать клинок, не полагаясь на навыки. Я пока только практикую основы, но уже сейчас отчаянно стараюсь, чтобы не отставать. Говорят, мне нужно улучшить мою физическую форму. Я совсем забыл, что на „Использовании магии“ нужно обязательно напевать слова, и занервничал. Но я стараюсь быть как можно незаметнее.

Ещё у меня появились друзья. Мы вместе ходим на занятия и объясняем друг другу вещи, которые не поняли. Ходим в город покушать и за покупками. Мне постоянно говорят есть больше, потому что я самый маленький. Кормят тут очень вкусно. Но, думаю, что деревенская еда мне подходит больше. Мне хочется скушать что-то с большим количеством трав.

Я удивился, что в городе и школе так много людей. Но всё-таки считаю, что в деревне, окружённой горами, было спокойнее. Мне хотелось бы снова отправиться на поиски новых лекарственных трав.

С этого момента я постараюсь и дальше хорошо учиться в школе.

Староста, большое вам спасибо за предоставленную мне возможность.

Рен Лирова»

— Так пойдёт, интересно?

— Ну-ка, ну-ка?

— Не смотри!

Так как пришло время «Чтения и письма», на занятии мы писали письма. Я впервые делал это,

так что не знал, о чём писать. Даже в прошлой жизни это были сообщения или электронные письма. Я спрятал письмо от Сеста, который пытался заглянуть в бумаги с соседнего сиденья.

— Это вторжение в частную жизнь!

— Частную?.. Рен иногда использует сложные слова, да?

— ...Это диалект.

— Ха-ха, стоит покинуть столицу, и слова становятся совсем другими~

Вот как? Возможно, из-за языкового чита я не ощущал этой разницы. Мне эти слова были знакомы с детства... К слову о чите, было бы неплохо, если бы чит мог автоматически адаптировать выражения вроде «частная жизнь», чтобы собеседник понимал их.

— Что более важно, разве Рен не использует на занятиях по «Боевым искусствам» школьный меч? Почему бы тебе не купить какой-нибудь в завтрашний выходной?

— Мне и со школьным нормально~ Покупка стоит денег.

— Если будешь использовать неподходящий меч, у тебя могут развиться странные привычки, которые в будущем принесут проблемы, разве нет?

— Что? Серьёзно? Но у меня есть свой меч... Правда, я не могу использовать его на занятиях.

— Есть? Нельзя использовать? Можешь мне показать?

— Здесь это немного... Придётся потом ко мне в комнату?

— Понял. Интересно, что же это за меч! Так хочется быстрее увидеть.

Сест являлся обладателем элемента молнии, но с мечами он обращался лучше, чем с магией, и говорил, что после завершения учебы собирается присоединиться к рыцарям. Несмотря на то, что мы ещё только на первом курсе, он уже думал о будущем. Дети в этом мире очень целеустремленные и смотрят только вперед.

А я ещё ни о чём не думал. Желание стать счастливым, которое я высказал богу, было слишком расплывчатым. Я сам должен решить, чем хочу заниматься и что я могу сделать для того, чтобы достичь этого счастья.

Мне нравится возиться с лекарственными травами, но мамы и папы больше нет, и, думаю,

с того момента, как я покинул деревню, на какое-то время придётся взять перерыв. Так как моё сильнейшее оружие — это магия, вероятно, придётся как-то её использовать...

— Ничего себе... Я приехал сюда со старым мечом, но твой уж слишком хорош!

Сест стоял в моей комнате и бормотал со слезами на глазах, держа в руках длинный обоюдоострый меч.

— Вот почему я не могу использовать его на занятиях~

Я обеими руками взял короткий меч и выставил его перед собой, тут же Сест нанёс длинным мечом удар по моему клинку, и лезвие первого... оказалось рассечено. Приятель даже не понял, что произошло, когда острие клинка с грохотом упало на пол.

— ...меч разрезало, это как? Из чего вообще сделан... твой...

— Кто знает? Точно не я...

Я взглянул на него, применив навык оценки, но тот выдал только «Божественное оружие».

— Понятия не имею, откуда у тебя такая штука... но оставлять его лежать без дела — это расточительство!

— Аха-ха, он же для самообороны!

Катану я точно показать не могу! И наступит ли день, когда я смогу ей пользоваться? Не использовать их — и правда расточительство, не так ли?

Так как сегодня был выходной, мы всё-таки пошли в оружейный магазин. Потому что тренировочный меч Сеста был разрублен пополам. И я не виноват! Я вообще-то предупредил.

Так как мне всё-таки тоже стоило бы приобрести клинок, я разглядывал оружие, выставленное на витрине. Всё-таки это мир фэнтези! Прямо лавка с оружием из игры! Различные типы мечей и топоров?.. или такие называли алебардами?.. А ещё копья, луки, кнуты... это всё настоящее оружие, так? Не штуки, которые используют в специфических хобби?.. Мечи, что называется, были западного образца. Катаны не было.

Сест попросил хозяина показать несколько длинных мечей, брал в руки, чтобы оценить вес и балансировку, и несколько раз взмахнул каждым, примериваясь к ощущениям.

Я рассматривал угол, где были выставлены кинжалы, когда в магазин вошёл покупатель. Насыщенно-золотые волосы с апельсиновым оттенком были аккуратно подстрижены и немного не доставали до плеч, а оранжевые глаза отливали красным. Одежда хоть и была простой, но явно хорошего пошива. Чуть выше меня... может, сантиметров на десять.

— Чего уставился?! Сейчас господин Тим будет выбирать себе оружие! Быстро убирайся!

— Ва-а...

Один из его приятелей пихнул меня, и я, отлетев, ударился головой о стену, рядом с дверью в магазин. Почувствовав лёгкое головокружение, я надавил на висок. Я мог бы и принять оборонительную позицию! А-а-а... Я жалок...

— Рен!

— М-м-м... всё нормально.

Если использую исцеление, всё придёт в норму. Подбежавший Сест с тревогой заглядывал мне в лицо, так что я просто молча активировал исцеление. Мимолетное ощущение лёгкости охватило моё тело, боль от удара прошла, а сознание прояснилось.

— Похоже, мы мешаем, так что давай уйдём?

— Ага... чёрт, поступить так с Реном!

Я за одежду вытаскивал разозлившегося из-за меня Сеста из магазина, когда меня окликнули перед самой дверью.

— Стой. Что ты сейчас сделал?

Тот, кого назвали Тимом, окликнул меня и задал вопрос, но что значит «что сделал»? Пока я был озадачен, терпению Сеста, похоже, настал конец.

— Это что твой подпевала делал, толкнув Рена?!

— Я не тебя спрашивал, Сест. На мгновение его переполнила магическая сила.

Хм? Они с Сестом знакомы? Точнее, что он сейчас имел в виду? Он про магию, когда

я исцелился? Тим способен чувствовать или видеть магию, как и Арт? Но не могу же я сказать, что умею лечить, не используя заклинания, что же делать...

— Сначала извинись перед Реном! Раз уж ты его высочество принц и не способен извиниться, думаешь, люди будут следовать за тобой?

— Ублюдок! Как ты смеешь так разговаривать с господином Тимом!

— Эй, прекрати! Он принадлежит к графскому дому пограничных земель.

Его высочество принц? А? Это принц? Принц пришёл в обычный городской магазин с оружием? Совсем не так, как на Земле. Не опасно ли это?

А... Так вот почему нас выгоняли.

— Сест, хватит, пошли уже. Прошу прощения за беспокойство.

— Я сказал тебе подождать! Не выпускайте его!

По приказу его высочества Тима двое его друзей потянулись, чтобы меня схватить. Сест сбил их с ног и пинком отправил в дальнюю стену помещения. Воспользовавшись этой возможностью, мы выбежали из лавки... однако нас начали преследовать! Но мы уже выбрались наружу, почему просто не отстать от нас~?

— Сест! Сюда!

Ухватив его за руку, я потянул парня за собой в узкий проулок и активировал перемещение. Местом назначения была моя комната в общежитии. Так как мы бежали, я потерял равновесие и рыбкой нырнул в кровать. Вдобавок на меня сверху плюхнулся Сест, который покрупнее меня будет. Так что я находился в состоянии расплющивания под другом.

— Тя-я-яжко! Сдвинься, Сест~!

— Ува-а! Прости... стоп, что произошло? Ась? Это же твоя комната?

Он вертел головой, не понимая, что случилось.

— Перемещение.

— Ха?.. Перемещение? ПЕРЕМЕЩЕНИЕ?!

— Угу. Что важнее, может, сначала всё-таки слезешь с меня?

Рыжий с ошеломленным лицом сполз с меня и медленно сел на край кровати. Я тоже сел и поправил одежду.

— Это первый раз, когда я перемещаю другого человека, не чувствуешь нигде боли или дискомфорта?

Цвет лица вроде был в порядке, разговаривал он нормально, значит, и мозг в порядке, так? Я осмотрел приятеля со всех сторон и сверху донизу, удостоверюсь в его состоянии.

— Нет, ничего такого, но... перемещение? Я впервые вижу кого-то, кто может его использовать! Невероятно! Говорят, что давным-давно жили люди, которые могли применять подобную магию, но сейчас она считается скорее мифом!

— Даже так? Что ж, тогда ты должен быть рад, что испытал её, да?

— Ты... Научись уже чувствовать опасность. Так улыбаешься...

— А? Но раз ты рад, то и я тоже счастлив.

В ответ Сест лишь тяжело вздохнул.

— Нет, научись чувствовать опасность в другом смысле.

— М?

— Лучше скажи, перенос — это разве не пространственная магия?! Элементы Рена — это вода, свет и тьма, так? Я понимаю, что у тебя сильная исцеляющая магия из-за элемента света, равного десяти, но даже если ты получил плюсом элемент пустоты, вряд ли сможешь перемещаться, не так ли? Что происходит?

Э-эм... что же делать?.. Как и ожидалось, сразу раскрывать все карты — плохо. Ведь перенос — это не магия пространства, а магия иного пространства. Хотя постепенно это всё равно раскроется... Сест ещё и видел, что я пользуюсь магией без заклинаний.

— Н-на самом деле элемент пустоты у меня тоже равен десяти, но директор сказала держать это в секрете.

— Десять?! Свет и пустота по десять? И вода восемь, что тоже высоко...

— Эм... вода вообще-то тоже десять... эхе...

— Ха-а? Да что ты за зверь?.. Десятка само по себе невозможное значение, а у тебя ещё и тот короткий меч есть, та ещё загадка. Наверняка это ещё не всё, но даже спрашивать страшно...

Страшно... Может, жителям деревни тоже было страшно? Ах... Нет. Это было неприятие. Я кремировал тела, используя мощную магию... Если сделать что-то странное в маленьком поселении, то окажешься вытолкнут из круга общения.

Сест тоже... Он собирается держаться от меня на расстоянии? Будет избегать, как избегают прикосновений к отеку? Будет жалеть, что был моим другом?..

Я снова останусь один, как и тогда в деревне?

— Эй! Рен! Ты чего вдруг заплакал?

-Угх... Я не плачу! Просто... ты сказал, что тебе страшно... Вдруг тебе рядом со мной неприятно... или ты больше не хочешь со мной дружить...

— Ничего подобного! Ты такой маленький и милый, как ты можешь быть страшным и неприятным!

— Угх, у-у... м-м? Обманываешь...

— Нет! Я все-е-егда буду другом Рена! Что бы ни говорили, я не ненавижу тебя!

— Правда?

— Правда, правда.

— Какое облегчение...

Фу-у-ух! Я, успокоившись, улыбнулся Сесту и упал навзничь на кровать.

— Когда-нибудь уровень поднимется выше друзей.

— У друзей есть уровни? Тебе не кажется, что не стоит ранжировать товарищей?

Чего это он уставился на меня с жалостью, как на сироту какого?

— Прости, что сегодня не смогли купить меч, ладно? Пойдём завтра после занятий?

— Ага...

Я проводил Сеста, который понурим возвращался к себе. Почему он вдруг растерял всю энергичность? Я плохо понимаю десятилетних детей.

Но, я и сам... Так или иначе появилось ощущение, что собственный психологический возраст всё больше приближался к уровню десятилетки. Наверняка потому, что душа привыкла к телу.

Хе-хе, ну и ладно.

Сейчас жил именно десятилетний Рен Лирова.

<http://bllate.org/book/12920/1134256>