

Слово «фильм» прокатилось по классу, как волна, вызвав перешептывания.

Хаясида, крепко сжав руки перед собой, продолжил говорить с вновь обретенной убежденностью:

- Возможно, придется проделать большую работу, но в настоящий момент все, что нам нужно сделать, - это отобразить идею на экране. Это довольно просто. Это также могло бы стать хорошим подарком на память. И мы могли бы попытаться убедить прошлогоднюю мисс школы «Тодзай», Минако Отомо, стать главной героиней...

- Это могло бы сработать, - тут же откликнулся Акето, ухватившись за идею. - Фильм, да... Звучит интересно. Ни один другой класс не снимает кино, верно?

Разговоры стали громче. Казалось, никто не был особенно против этой идеи, и настроение постепенно менялось в сторону оживления. Два главных преимущества: относительно простая организация и возможность привлечь прекрасную Минако Отомо - явно привлекли внимание учеников.

Почувствовав момент, Акето быстро назначил голосование и уладил этот вопрос, а затем распустил все еще беспокойный класс.

Когда он позволил себе легкую довольную усмешку, Какегав бочком подошел к нему и прислонился к его спине с чересчур фамильярной ухмылкой.

- Я догадывался, что тебе нравятся хорошенькие девушки, но не думал, что ты закоренелый фанат Минако Отомо.

Акетто слегка ошетинился. Ему не понравилось, что кто-то свел его чувства к ней к банальному ярлыку поклонника. Он искренне любил Отомо, и дело было не только в ее внешности.

- Отомо-сан не просто хорошенькая девушка. Она потрясающая, грациозная и нежная, как цветок. Я никогда не встречал другой такой девушки, как она.

В его воображении уже разворачивался полноценный роман - история любви между ним и самой красивой девушкой в школе «Тодзай», которая родилась в результате их совместного кинопроекта.

Акетто не любил хвастаться, но он был вполне уверен в своей внешности. Высокий, с правильными пропорциями лица, он, возможно, и не был первоклассным икеменом<sup>1</sup>, но полагал, что может сойти, по крайней мере, за второклассного.

Очнувшись от своих сладких грез, он посмотрел на Какегаву, который наклонил голову, как бы спрашивая: «Что?»

Хотя у них были разные типы, Какегава тоже был хорош собой. Если Акето был симпатичным юношей с гладким лицом, то Какегава был суровым, крутым парнем – подходящий контраст.

«Неужели... Ему тоже нравилась Отомо? Так вот почему он подкалывал меня по этому поводу?»

Акето заглянул Какегаве в глаза, пытаясь понять его намерения, но Какегава, казалось, ничего не заметил.

Ухмыляясь, он наклонился и сказал:

- Минако Отомо, да? Ходят слухи, что ей нравится Сунахара-сенсей.

- Сунахара? Ты, должно быть, шутишь. – Акето прикрыл рот рукой, издав тихий смешок. – Это довольно странный вкус.

Он мог бы смириться с мыслью о том, что Отомо встречается с кем-то вроде Шибаты из 2-А, Кашивадзаки с третьего курса или даже Какегавы рядом с ним.

Но Сунахара? Этот невысокий, костлявый парень с лицом, все еще усыпанным остатками детских веснушек? Настолько смазливый парень?

Об этом не могло быть и речи.

Акето схватил свою школьную сумку и перекинул ее через плечо.

- Ладно, увидимся, Какегава.

При этих словах Какегава фыркнул через нос, и этот самодовольный звук на мгновение заставил Акето сжать зубы.

- Сунахара-сенсей довольно популярен, знаешь ли.

Акето знал, что Сунахара-сенсей был популярен. Это было очевидно, но тон, которым Какегава говорил, будто защищал Сунахару, раздражал юношу. Это вызвало у него желание дать отпор, особенно после такого пренебрежительного смеха.

- Да, но с таким ростом и таким лицом? Держу пари, все его поклонники – парни.

- Не обязательно.

Какегава уверенно нанес ответный удар. Но Акето не интересовало мнение друга по поводу их учителя.

- Ты просто падок на красивые лица, - добавил Какегава, ухмыляясь, и вышел из класса.

Почему он вообще оставался здесь так долго?

Акето раздраженно поджал губы.

«Ну и что с того, что мне нравятся красивые люди? Если ты собираешься с кем-то встречаться, то, очевидно, лучше, если это будет привлекательный человек».

Акето пробормотал:

- Что такого особенного в Сунахаре? Этот мерзкий коротышка...

Он вышел из класса, не задумываясь о том, что Сунахара пришел бы в ярость, если бы услышал его слова.

Сноска:

[1] Икемен - японский сленг, используемый для описания привлекательного мужчины.

<http://bllate.org/book/12918/1134108>