

- Чтобы отпраздновать прибытие Цугуми-сан в «Мэзон Коя», - объявил Сакутаро.

- Ура! - хором воскликнули собравшиеся, высоко поднимая бокалы.

Приветственная вечеринка состоялась в выходные. Вместо того чтобы собраться в доме, Сакутаро установил гриль в саду - утверждал, что на свежем воздухе будет приятнее. Мягкий майский ветерок разносил по двору аппетитный запах жарящегося мяса.

Приветствия вроде «Приятно познакомиться», «Добро пожаловать», «Спасибо за приглашение» и «Похоже, будет весело» звучали со всех сторон, и Цугуми почувствовал, будто пережил целую неделю общения за один вечер. Он уже был знаком с Кудо, популярным редактором манги, Элли, «отоко но ко», и Канами, отцом-одиночкой, вместе с его маленьким сыном Итиро. А вот с двумя другими жильцами - Сэто, который много подрабатывал, и Нирой, замкнутой студенткой университета, - он виделся впервые.

- Привет, я Сэто. Извини за позднее знакомство - был в отъезде по работе, - молодой человек с длинными волосами, собранными в хвост, непринуждённо подошёл к Цугуми.

- Приятно познакомиться. Должно быть, тебе было нелегко остаться с ночёвкой в командировке, - ответил Цугуми.

- Помогал с открытием рёкана. Но с завтрашнего дня у меня десять ночных смен на кондитерской фабрике. Потом - работа на выставке продуктов питания от посольства Германии, а в перерывах - ночные перевозки материалов. Как только всё закончится, отправляюсь в Швейцарию, так что почти не буду дома.

- В Швейцарию? По работе?

- Нет, это просто хобби. Я работаю как сумасшедший, чтобы накопить, а потом уйду в горы.

«Альпинист, - сообразил Цугуми. - Теперь понятно, почему обычная работа на полный день ему не подходит».

- Эй, Нира, ты уже нашёл работу? - Сэто обернулся к Нире, который молча уплетал мясо, стоя у них за спиной. Несмотря на учёбу в университете, Нира редко выходил из комнаты и всё время проводил за компьютером, так что Цугуми ни разу его не видела.

- Нет. Даже не ищу, - пробормотал Нира.

- И что собираешься делать? - небрежно поинтересовался Сэто.

- Я уже завалил слишком много предметов, так что платить за пересдачи - пустая трата.

Ухожу из университета.

«Ого», – мысленно ахнул Цугуми.

- Хм. Ну, делай как знаешь, – безразлично ответил Сэто, и его тон лишь усилил беспокойство Цугуми. Разве можно так легкомысленно относиться к отчислению? Но прежде чем он успел что-то обдумать, Сэто резко разъяснил ситуацию:

- Не волнуйся. Нира – божество в сообществе отаку. Игры, которые он делает, безумно популярны. Денег у него хватит на пару роскошных квартир за наличные, запросто.

- Подожди, серьёзно? – Цугуми удивлённо моргнул.

- Ага. Он был заядлым фанатом ММО – за четыре месяца похудел со 102 до 37 килограммов и чуть не умер. Потом его госпитализировали с туберкулёзом из-за слабого иммунитета. Даже после всего этого образ жизни не изменил. Так что теперь просто планирует делать что хочет, пока не умрёт молодым.

Несмотря на эти слова, Нира продолжал молча есть; его тарелка была завалена мясом и сосисками, и ни одного овоща там не было видно. В этом выборе сквозила странная решительность.

Оглядев сад, Цугуми увидел, как Канами вытирает липкий соус с лица Итиро, Кудо изучает что-то похожее на наброски манги с чашкой улуна в руке, а Элли с умилением пытается открыть бутылку вина. Посреди всего этого он обнаружил себя, тихо сидящим на краю этой необычной компании.

Когда Сакутаро рассказывал ему о квартире, то сказал: «Моему дедушке не особо важны правила. Иногда он просто так отказывает вполне приличным жильцам, но это его личное дело». Теперь же Цугуми почувствовал, что дело не только в этом. Казалось, хозяин создал пространство для тех, кто в другом мире мог бы оказаться изгоем – людей без общепринятых привилегий или не вписывающихся в нормы. Мысль была не новой, но именно сейчас она пришла ему в голову.

- Цугуми-сан, как дела? Думаешь, справишься? – голос Сакутаро вернул его к реальности. Тот подошёл и сел рядом.

- Да. И люди, и само здание – всё очень мило. Кажется, мне здесь понравится.

- Правда? Здорово! – Сакутаро налил вина в бокал Цугуми.

Хотя Цугуми не был любителем выпить, на этот раз он с благодарностью принял бокал.

- Кстати, Саку-тян, - окликнул Сэто, - ты знаешь Ямаду-сана из «Нагатомо Архитектс»?

- Ямада-сан? Возможно, от одного из клиентов моей старой компании, - ответил Сакутаро.

- Да, именно он. Вчера, когда я помогал с открытием рёкана, он тебя упомянул. Судя по всему, он работал там на стройке, и твоё имя всплыло в разговоре.

- Хм.

- Говорит, помнит, как ты усердно трудился, и ему стало любопытно, почему ты вдруг ушёл. Я сказал, что теперь ты преуспеваешь как разнорабочий, а он рассмеялся и сказал: «В такую-то рецессию только смелый парень уйдёт со стабильной работы». Ещё сказал, что тебе стоит как-нибудь вместе выпить.

- Понял, спасибо. Я с ним свяжусь.

Сэто кивнул и направился к грилю за добавкой.

- Ясима? В смысле, «Ясима Констракшн»? - заинтересованно переспросил Цугуми.

- Да, именно так.

- Ого, ты работал в крупной фирме?

- Это не так уж важно.

- Но всё же... Уйти из крупной компании, чтобы стать разнорабочим... Это впечатляет, - сказал Цугуми с неподдельным уважением.

В свои тридцать пять он всё ещё чувствовал себя бесцельным по сравнению с Сакутаро. Такое смелое решение сменить путь говорило о силе воли и готовности рискнуть. Если уж Сакутаро такой, то его дед, наверное, и вовсе невероятный человек. Мысль разожгла любопытство Цугуми.

- Я бы не назвал себя элитой или кем-то таким...

- Я бы хотел с ним встретиться.

- Хм?

Реакция Сакутаро была зеркальным отражением вопроса Цугуми: на лице читалось явное замешательство.

- Я про твоего дедушку. Хотел бы когда-нибудь встретиться с хозяином дома.

- С моим дедушкой? Хочешь с ним познакомиться? - Сакутаро выглядел искренне озадаченным.

- Что-то не так? - Цугуми наклонил голову.

Выражение лица Сакутаро смягчилось, на губах медленно расплылась улыбка.

- Нет, просто... ты действительно необычный, Цугуми-сан.

- Разве? Обычно обо мне так не говорят.

- Дело не в том, что ты смешной в обычном смысле. Просто я никогда не могу угадать, о чём ты думаешь.

Цугуми на мгновение замер, осознав, что, возможно, сказал что-то неуместное. Может, стоило проявить больше интереса к его прошлой работе? Или сделать больше комплиментов? Внезапное желание встретиться с владельцем должно было показаться совершенно случайным.

<http://bllate.org/book/12909/1133868>