

Они направились в знакомый ресторан. Сидя за стойкой, получили тёплый привет от шеф-повара. Разделили буйабес и аква-паццу, заказали любимое белое вино. Ритм беседы был привычным. Под воздействием алкоголя Цугуми на мгновение забыл о разрыве, но мысль «Ах да, мы расстались» грубо вернула его к реальности.

После ужина Синдзи подошёл к кассе. Цугуми потянулся за кошельком, но Синдзи отказался, и Цугуми поблагодарил его уже на улице. Раньше они бы шли рядом в одном направлении. Теперь же стояли лицом к лицу, готовясь разойтись.

- Береги себя.

- Да, и ты тоже, Синдзи.

- Если понадобится помощь - звони.

- Спасибо.

После этого короткого обмена они кивнули друг другу и разошлись.

Идя к станции, Цугуми думал: «Почему я иду один по этому незнакомому пути?»

Синдзи сказал «Береги себя». Цугуми ответил «Да».

Но он не мог позаботиться о себе. Как ему быть «в порядке»?

Ночной пейзаж за окном электрички был чужим. Впервые он ехал к новому дому после переезда. Мелькали незнакомые здания, вывески, которых раньше не замечал. Возникло ощущение, будто он едет в гости, а не возвращается домой.

Всё казалось сюрреалистичным, словно дурной сон. Но это была реальность.

Правда заключалась в том, что он испытывал невыносимую тоску. «Хотел бы я начать всё сначала. Всё ещё надеюсь, что мы попробуем снова».

За ужином он едва сдерживался, чтобы не сказать это вслух, и был рад, что удержался. Рад, что они расстались с улыбками. Но единственным, кому было действительно хорошо, оказался Синдзи. Для Цугуми же не было ничего хорошего. И всё же он пытался убедить себя, что так лучше. «Не плачь. Если заплачешь - проиграешь».

Он боялся, что если поддастся отчаянию, уже не оправится. А если не сможет - никто не придёт на помощь. Теперь он был совсем один. «Держись».

Но слёзы текли сами. «Что же мне делать? На ком женится Синдзи? Уже есть кто-то новый? Как её зовут?»

«Цугуми».

В памяти всплывал голос Синдзи, звавший его по имени. Теперь этот голос будет звать другого. Эти губы будут целовать другого. Эти объятия будут принадлежать не ему.

Пейзаж за окном поплыл, хотя Цугуми и глазом не моргнул. Слёзы капали на колени.

Стоявший неподалёку студент мельком взглянул на него и тут же отвёл глаза. «Ага, заметил. Но, конечно, сделал вид, что ничего не видел». Цугуми горько усмехнулся про себя. Каждый поглощён собственными проблемами. Ни у кого нет времени беспокоиться о чужих слезах. И он был прав.

П.п Эпоха Сёва (яп. 昭和 - «Просвещённый мир») - период в истории Японии с 25 декабря 1926 года по 7 января 1989 года. Эпоха Сёва характеризуется изменениями в разных сферах: политике, экономике, социальной сфере и культуре.

<http://bllate.org/book/12909/1133866>