

## Глава 1: Насколько тонка его талия

- Вчерашние практические задания.

К нам подошёл мальчик в сине-белой школьной форме, неся в руках большую стопку тетрадей. Это Се Цзюнь, староста класса.

Се Цзюнь прошел к последним рядам и остановился возле стола.

Мальчик на последнем ряду выкрасил волосы в серый цвет и небрежно носил школьную форму, оставив молнию расстёгнутой, и дерзко и неуклюже откинулся на спинку стула. При всей своей хулиганской внешности, ему повезло иметь красивую внешность - слегка приподнятые глаза феникса - и этот цвет волос ему очень шёл, напоминая героя манги.

Куй Мин откинулся на спинку стула и небрежно сказал:

- Я не принес.

Се Цзюнь взглянул на тетрадь, небрежно брошенную на столе.

- Разве это не оно?

Куй Мин быстро взглянул вниз и плавно изменил свое заявление:

- Это не я.

Се Цзюнь бросил на него легкий взгляд.

- Я зайду за ними после обеда.

С этими словами Се Цзюнь развернулся и ушёл, всё ещё неся большую стопку тетрадей. Пухлый мальчик, сидевший рядом с Куй Мином, прошептал:

- Брат Мин, м-может нам сделать их?

Куй Мин не ответил, не сводя взгляда со спины Се Цзюня, пока он шел прочь, погруженный в свои мысли.

Куй Мин выглядел ещё более устрашающе, когда молчал. Пухляш слегка отпрянул, совершенно не догадываясь, что Куй Мин думает о том, какой тонкой, должно быть, была талия Се Цзюня без школьной формы.

\*\*\*

Прозвенел первый звонок.

Тонкая, светлая рука постучала по столу.

- Задания.

Эта рука была поистине прекрасна, с длинными, тонкими пальцами, идеально пропорциональными и такими белыми, словно вырезанными из теплого нефрита, с легким оттенком розового у ногтей.

Куй Мин вложил тетрадь в руку ученика. Его имя было написано на обложке вычурным почерком - оценки у него, может, и не очень, но почерк впечатлял.

Се Цзюнь взял тетрадь и повернулся, чтобы уйти.

- Подожди. - внезапно заговорил Куй Мин.

- Ты не собираешься открыть ее и посмотреть?

Се Цзюнь остановился и открыл тетрадь, но не нашел в ней ни единого написанного слова.

Но она не была совсем пустой. В ней карандашом был нарисован рисунок.

Это был портрет.

Затененный с разной глубиной, он очертил человеческую фигуру, прекрасное лицо с опущенными глазами, придающими лицу холодное и отстраненное выражение.

Выражение лица Се Цзюня было точно таким же, когда он смотрел вниз, опустив глаза.

Куй Мин поднял бровь, глядя на Се Цзюня.

Раздался звук рвущейся бумаги. Пухляш рядом с ними отпрянул, но Се Цзюнь, не выказывая никаких признаков гнева, спокойно вырвал весь лист, скомкал его и сунул в карман.

<http://bllate.org/book/12907/1133838>