

Глава 11. Приключения на подземной реке

Несмотря на отчаянные усилия Кто лечит — тот и мать и Трапа по лечению, крепкий как скала ассасин всё-таки рухнул на три четверти пути к точке оживления. В пути воскрешать товарищей нельзя, поэтому система по умолчанию передала лидерство второму в списке — ро11у. Когда команда наконец добралась до первой точки с боссом — Могильного холма, уже как восемнадцать минут там валялся без движения Безумец.

— Ассасин, ты ещё с нами? — спросил Фан Чжэн, на первый взгляд заботливо, но в голосе то и дело проскальзывало злорадство.

— Только что душ принял. Если вы меня не поднимете в ближайшее время, я серьёзно подумаю о втором ужине. — клиент был эмоционален, увы, сплошь с негативной стороны.

— Теоретически, «Крепкий как скала» должен был сработать дважды. — внезапно вставил ро11у, ни с того ни с сего. Сказал — и умолк, совершенно не заботясь о том, насколько запутанными показались его слова окружающим.

Но Фан Чжэн всё понял.

Подтекст птички был ясен: «По-хорошему «Крепкий как скала» должен был сработать дважды, но сработал один раз. Это значит, я всё сделал правильно. А ты, сдохший на полпути Танк, ещё смеешь жаловаться?!»

Смерть донатера — это всегда величественно и трагично, и вечно остаётся благородной мечтой для всякого нищеврода. Так что даже фраза «Желаю тебе скорее ожить», произнесённая Кто лечит — тот и мать с якобы сочувствием, была наполнена весенней радостью и умиротворением.

Такое ответственное дело, как благословение, редко выпадало Трапу, поэтому он тут же запрыгал от счастья и принялся кастовать воскрешение.

Пять секунд спустя.

— Кто-нибудь, объясните мне, почему я до сих пор лежу...

Безумец был настолько истощён, что даже не мог разозлиться. Аромат земли и непоколебимая тупость его товарищей окончательно сточили его острые углы.

Фан Чжэн нахмурился, уловив подвох:

— Трап, ты что использовал — «Призыв» или «Благословение»?

«Призыв к жизни» — эксклюзивный навык Благословителя. Применяется в составе группы, без ограничения дальности, воскрешает любого союзника на любой карте и тут же переносит его к себе.

«Благословение жизни» — обычное воскрешение, как у целителей. Дальность — 24 метра. Воскрешает любого в радиусе — союзника или случайного игрока. Монстров, естественно, не касается.

После напоминания Фан Чжэна Трап осознал свою ошибку и быстро заменил навык. В следующую секунду вспыхнула белая вспышка, и Безумец, держась за грудь, с ослабленным статусом появился рядом с Трапом.

— Эти два навыка — просто насмешка над логикой. — продолжал анализировать Трап. — Названия похожи, иконки похожи — как тут разберёшься?

Фан Чжэн схватился за лоб. Если он правильно помнил, у одного иконка жёлтая, у другого голубая. Где тут, чёрт возьми, сходство?!

— Ты не можешь их разнести: один в первый слот, другой — в девятый? — подал голос Твою ж мать, явно не разбираясь в поддержке, но искренне желая помочь.

Трап остался непреклонен:

— Однотипные навыки должны быть рядом. Иначе я вообще запутаюсь. Мне что, каждый раз перед кликом зависать с мышкой на иконке и читать название?

Чёрт побери, да он до сих пор навыки по иконкам не запомнил?! ТАТ

— Эй, целитель, если тебе не сложно, можешь меня подхилить? — с земли послышался жалобный голос Ассасина, восстанавливающегося с медленной скоростью.

Фан Чжэн вспотел и срочно пустил в дело «Цветение старого дерева».

После окончания заклинания Безумец встал на ноги — и впервые в жизни проникся смыслом слов из гимна «Марш добровольцев*».

* «Гимн марш добровольцев» («义勇军进行曲») — это государственный гимн Китайской Народной

Республики. Он был написан в 1935 году поэтом Тянь Ханем и композитором Нинь Летом, и изначально являлся темой к фильму «Дети в эпоху времён» («[]»). В тексте гимна призыв к народу подняться, сопротивляться агрессии и защищать родину.

— Начинаем? — как всегда к месту уточнил ро11у.

Тем временем зомби-мужчина уже долго и уныло бродил по Могильному холму.

Первый босс — всего лишь закуска. Безумец переделся в атакующую экипировку, роль танка перешла к ро11у, а Благословитель без перерыва читал баффы (+10% к физической и магической атаке). Даже «Крепкий как скала» не потребовался — зомби быстро пал.

А потом... тело босса исчезло = _ =

Фан Чжэн замер:

— Что за хрень?

В голосовом чате воцарилась тишина. Спустя время послышался робкий голос Твою ж мать:

— Эм, я был рядом, решил — ну, дай попробую потрогать...

Слава богу, ситуация нашла научное объяснение: Твою ж мать тронул босса — и спровоцировал баг.

Но вот что странно — даже у самых багованных боссов хоть что-то остаётся: материалы, синие шмотки, в худшем случае пара десятков хуася-юаней. Даже если не бросать кости на распределение, система всё равно пишет, кто что подобрал. А сейчас — тишина. Полное молчание.

— Даже хуася-юаней не осталось?! — возмущённо воскликнул Трап, не желая признавать происходящее.

— Твою ж мать, умоляю, больше не трогай трупы... — даже донатеры смиренно склоняются перед силой черноротой удачи.

438 никогда по-настоящему не сливался с этим составом, но и он не смог удержаться:

— Слушай, Бессмертный маг, ты часом не тот ли персонаж из «Монополии», которого зовут Злой Бог Удачи?..

В голосовом чате Твою ж мать скинул смайлик: два сложенных пальца, выражающих вселенскую обиду.

ро11у, как всегда, не стал ныть или ворчать — он предпочитал действовать:

— Целитель, поставь лут на «Только капитан».

Фан Чжэн с удовольствием согласился ٩(͡ _ ͡) ٩

Раз из мужика-зомби лута не выпало, значит, очередь девушки-зомби — второго босса, обитающего в северо-западной части Логова Короля зомби, в Лесу Призраков. Она скрытна и непредсказуема, трудно уловить местоположение. Лес находится далеко от Могильного холма, сухопутный маршрут сильно петляет, поэтому большинство предпочитает водный путь — через подземную реку.

Неудачливая группа вскоре достигла полуразрушенной пристани. У берега покачивался бамбуковый плот. Он тихо раскачивался на воде под порывами зловещего ветра.

Безумец первым прыгнул на плот. Остальные быстро последовали за ним, и маленькое судёнышко сразу же оказалось переполнено. Трап развязал канат, и плот медленно поплыл в темноту.

В голосовом чате Фан Чжэн с чувством произнёс:

— Забудем прошлое. Каждый путь — это новое начало.

Ответом ему стали четыре строки многоточий.

Твою ж мать, осознавший вину, даже многоточий писать не посмел.

Движение и скорость плота задаются системой — вмешательство игрока не требуется, сбиться с пути невозможно. Однако во время сплава из реки появляются разнообразные монстры. Некоторые запрыгивают на плот и нападают, другие атакуют из воды. Если игроки не уничтожат их вовремя — прощайте: кто-то умрёт, плот перевернётся, а может и то, и другое сразу.

Плот заплыл в каменный тоннель, течение резко ускорилось, и камеры всех персонажей резко ушли в наклон.

Фан Чжэн ненавидел этот момент — помимо морской, воздушной и авто-укачки, теперь у него была ещё и мониторная.

Наконец, как только течение замедлилось, ракурс вернулся в норму, и всё погрузилось в полумрак — плот вошёл в подземную реку.

— Мобов здесь много, но бьются легко. Главное — держать позицию. — предупредил ро11у.

Фан Чжэн понял: это сообщение точно не ему. И точно не Ассасину. А вот для Твою ж мать и Трапа — очень даже в тему.

— Не волнуйся, всё под контролем. — безопасно ответил Трап.

А вот Твою ж мать был осторожнее:

— Эм... могу спросить кое-что?

— Говори. — ответил ро11у.

— Если, ну... допустим, мы упадём в воду — как выбраться?

Не дожидаясь ответа птички, Безумец вставил:

— Если плот не перевернётся, никто в воду не упадёт. Расслабься на все сто двадцать процентов.

— Да. — подтвердил ро11у. — В системе нет механики «упал один». Или все — или никто.

— Тогда зачем позицию держать?..

— Чтобы не сдохнуть от мобов и не напрягать целителя. А не чтобы...

— ...не упасть в реку, понял.

— А вообще, как перевернуть плот? — не унимался Твою ж мать.

438 взорвался:

— Да ты, блин, в плавание собрался, что ли?!

Голос мага прозвучал жалко:

— Я просто никогда не ходил по водному пути. Лучше заранее всё узнать, чтобы не подвести...

Фан Чжэн хотел сказать, что твое существование уже подводит, но услышав унылый голос в наушниках, неожиданно проявил милосердие.

Вот тут и проявилось мастерство ро11у:

— Не переживай. Только сом-демон может перевернуть плот. С тех пор как я достиг максимального уровня, это случалось всего раз. Просто бей мобов.

Фан Чжэн знал, что плот можно перевернуть, но сам с этим не сталкивался, да и в сети об этом почти не писали. Все называли виновников «мобы» — без подробностей.

Успокоившись, Твою ж мать замолчал.

Теперь в наушниках всех игроков звучал только плеск воды — тихий, но тревожный.

Плот повернул за угол. И вдруг из воды выскочил монстр с телом человека и хвостом рыбы!

Шестеро игроков стояли по краям плота, и чудовище всплыло прямо напротив Трапа. Фан Чжэн мгновенно пустил в ход «Ивовую стрелу», но урона от целителя хватило разве что на то, чтобы вызвать слёзы. Он уже приготовился себя лечить, как вдруг по воздуху проносится стрела— и рыба застывает в воздухе!

«Замораживающая стрела» — навык Ассасина при смене оружия на лук. Замораживает врага на 2 секунды и снижает скорость атаки на следующие 5.

Фан Чжэн знал, что Безумец умеет играть, но не думал, что настолько. Вся его техника была скрыта за золотым блеском доната. Но и ро11у оказался не хуже — монстр только замер, как по нему прилетел «Призрачный коготь» — классический навык зомби.

Монстр с криком рухнул обратно в реку.

Всё произошло так быстро, что остальные даже не успели среагировать. Например, Трап вообще не понял, как выглядел монстр.

— Сосредоточьтесь. — вновь напомнил ро11у.

— Защищайте целителя. — добавил Безумец.

Как целитель, Фан Чжэн понимал, что это — норма. Но как скрытный хилер, привыкший к

диким группам, он крайне редко получал такое внимание. И вот теперь — тепло разлилось в груди...

— Целитель, ты злишься на меня и нарочно не лечишь?.. — в голосовом чате послышался жалобный голос Твою ж мать.

Фан Чжэн взглянул — трое мобов стояли вокруг мага и лупили его вовсю. Остальные уже начали атаку, а он срочно дал «Безмолвное благо», затем начал кастовать мощное «Цветение старого дерева».

Когда заклинание окутало Твою ж мать, мобы уже упали замертво.

Он вздохнул с облегчением, не смея больше жаловаться.

Фан Чжэн, забыв, что сам отвлёкся, начал отчитывать Трапа:

— Эй, ты чего его не подлечил?!

Трап обалдел:

— Я же бафал!

Фан Чжэн видел — да, бафал. И с самого начала похода, кроме воскрешения Безумца, всё, что тот делал — читал бафф. Но у Благословителя десятки умений: усиление защиты, атаки, скорости, сопротивлений, снятие статусов... А этот упёрся в одно — и долбит по нему без остановки.

— Не скучно долбить одну и ту же кнопку? — с интересом спросил Фан Чжэн.

Трап подумал и честно ответил:

— На самом деле палец уже болит, так что я чередую указательный и средний.

Фан Чжэн осёкся. И внезапно почувствовал, что перспектива похода в Логово Короля Зомби напоминает текущую под плотом реку: мрачную, бесконечную и без просвета...

Как раз в тот момент, когда он предавался унынию, экран внезапно дернулся: бамбуковый плот резко затрясло, а из-под воды к нему стал приближаться гигантский силуэт.

Фан Чжэн успел заметить лишь кусок усатой морды, как плот с треском взлетел в воздух — его полностью опрокинула массивная рыба пасть с хвостом!

[Если, ну... допустим, мы упадём в воду — как выбраться?]

.....

Твою ж мать, это разве похоже на вопрос?! Это же ясновидение, не иначе, ты что, пророк?!

Клянусь, отрублю тебя в голосовом канале на УУ! Забаню навсегда! Чёрный список на всю жизнь!!

В тот же миг в УУ раздался отчаянный вопль — на этот раз от обычно молчаливого игрока 438:

— Чёрт, неужели мы такие невезучие?!

На экране персонаж Кто лечит — тот и мать с головой ушёл под воду, и всё вокруг стало густо-темно-зелёным, почти чёрным, как чернила. У дна колыхались пугающие водоросли, извиваясь, как щупальца, а над головой персонажа появился индикатор дыхания — полоска с отсчётом времени, типичная для подводного погружения.

— Не паникуйте, у нас есть восемь минут. Просто плывите всё время на северо-запад, старайтесь избегать монстров. Когда вода станет светло-зелёной — можно будет всплывать!

— Ты где, блин?! — Фан Чжэн лихорадочно крутил камеру от лица «Кто лечит — тот и мать», но нигде не мог найти птичку.

— Когда падали, попал в водоворот. Сейчас должен быть где-то позади вас. Не обращайтесь внимания, плывите дальше.

Фан Чжэн верил птичке, но не мог с таким же доверием отнестись к остальным сокомандникам. Например...

— А ты-то куда подевался, 438?!

На тёмно-зелёном экране Фан Чжэна из всей команды остались только: «Кто лечит — тот и мать», «Словно Безумец», «Твою ж мать» и «Благословение трапа».

— Я сам не знаю! — голос 438 был полон отчаяния. — Как только оказался в воде, всё завертелось! А я ведь плавать не умею...

— Ты думаешь, это тебе пейнтбол в реале?! — пробурчал Безумец, сквозь зубы. — Главное, чтоб персонаж умел!

Под «персонажем» подразумевался, конечно, тот заклинатель демонов, за которого играл 438.

Но 438, как оказалось, никогда попусту слов на ветер не бросал:

— Я серьёзно, я в игре тоже плавать не умею. Стоит попасть в воду — всё, теряюсь с направлением, где север, где юг, где верх, где низ. Я даже в зоне Тяньчи к водяному чудищу ни разу не решался сунуться. Каждый раз тону как топор.

Фан Чжэн к этому часу был уже на грани нервного срыва из-за своих странных тиммейтов. И теперь не сдержался:

— Да ты, блин, фрукт дьявола* что ли сожрал?!

* 恶魔果实 (è mó guǒshí) — фрукт дьявола (отсылка к вселенной One Piece, в которой такие фрукты дают сверхспособности, но делают невозможным плавание).

На что заклинатель демонов абсолютно спокойно кивнул:

— Угу. Я тоже так думаю.

Фан Чжэн сорвался:

— Тогда, твою мать, что за способность у тебя?! Ты резиновый человек или у тебя руки во все стороны растут?!

Заклинатель помолчал немного, а потом без эмоций напечатал:

[Команда] ДемонГринда 438□На самом деле я съел фрукт «человеко-человеческий*»...

* 人人果实 (rénrén guǒshí) — фрукт «человеко-человеческий» (Hito Hito no Mi) — один из видов дьявольских фруктов во вселенной One Piece, обычно бесполезный для обычного человека, так как даёт способность... быть человеком.

<http://bllate.org/book/12900/1133676>