

Глава 38. Произведение. За классику — до дна

Мятно-молочная карамель.

Синь Синь с Ю Юем взяли по одной.

Синь Синь не стал спрашивать настоящее имя Ю Юя — тот всё равно никогда его не называл. Да и что бы это изменило? В этом мире он ясно ощущал, что Ю Ю такой же, как и он, человек без «реальности».

Уже одно то, что они раскрыли друг другу личности заданцев, было пределом возможного доверия.

Синь Синь перекатывал леденец во рту:

— Значит, задание у нас, по идее, одно и то же?

— Моё задание — на седьмой день после смерти Тянь Мина рассказать ему правду о том, что привело к краху «Произведения».

Ю Ю сразу понял, что Синь Синь его прощупывает, поэтому выложил всё без утайки. Закончив, он посмотрел на него, ожидая ответа.

Синь Синь кончиком языка облизнул леденец, бросив словно между делом:

— Какое совпадение, у меня то же самое задание.

— Это судьба. — сказал Ю Ю.

—

Синь Синь едва не поперхнулся собственной слюной.

— Ты же был в группе обеспечения, — он кашлянул и перешёл к делу. — Ты отвечал за реквизит?

— Я отвечал за еду.

Ю Ю кивнул головой:

— Конфета, которую ты сейчас ешь, — от меня.

—

— В следующий раз бери что-нибудь подороже.

— Я тогда был на площадке. Когда Тан Кэ наставила нож на Тянь Мина, задание ещё не было озвучено. Мне сразу показалось, что что-то не так, я уже хотел вмешаться, но у Тянь Мина вспыльчивый характер — он резко подался шеей вперёд и начал на меня орать. Тан Кэ и так давила сильно, и тут всё так неудачно совпало... Тянь Мин погиб.

Синь Синь описал сцену преступления — как первый шаг к восстановлению доверия после того, как они официально объединились.

— Странно. — сказал Ю Ю.

— Вот именно. — Синь Синь расслабленно откинулся на спинку дивана, чтобы удобнее было думать. — Во-первых, реквизит. Трудно сказать, была ли пролема в ноже с самого начала или его подменили за те десять минут перерыва.

— Если проблема в ноже была с самого начала...

Синь Синь машинально дотронулся до своей шеи и широко распахнул глаза:

— Тогда погибнуть должен был бы Цю Цзялэ?!

Да уж, мир заданий и правда коварный.

Ещё в прошлом мире Синь Синь понял, что здесь нет никакой логики и справедливости: выполнит ли заданец миссию, выживет он или умрёт — миру заданий, похоже, всё равно.

А этот мир пошёл ещё дальше: он что, собирался «убить его ещё на загрузке»? В тот момент он даже задание ещё не получил! Так оглашение задания ждало своего часа? Он чуть не стал частью описания миссии?!

— Не обязательно. — сказал Ю Ю. — Судя, по твоим словам, Тянь Мин сам подался шеей вперёд. К тому же у Тан Кэ на него был зуб. Если бы на его месте был ты, Тан Кэ не стала бы

так сильно давить — максимум отделался бы лёгкой травмой.

Синь Синь всё ещё держался за шею, не до конца придя в себя:

— Значит, убийца целился именно в Тянь Мина?

Ю Юя тогда на площадке не было. Когда он попал в мир задания, он как раз раздавал коробки с обедами. Вдруг кто-то в панике вбежал и закричал: «Быстро, нужны люди, там что-то случилось!» — он тут же бросил всё и помчался следом, по дороге приняв задание.

Добравшись до места, Ю Ю с первого взгляда заметил потерянного Цю Цзялэ.

Увидеть убийство с такого близкого расстояния — это, конечно, удар по психике. Тан Кэ вообще упала в обморок, все вокруг были напуганы в той или иной степени.

Но Цю Цзялэ производил иное впечатление.

Чем именно — Ю Ю и сам не мог сказать. Просто он сразу его узнал.

И Цю Цзялэ, на том пляже, тоже сразу узнал его.

В прошлом мире семь дней, прожитых плечом к плечу на грани жизни и смерти, сделали их в глазах друг друга особыми.

— Расскажи ещё раз, поподробнее. — попросил Ю Ю.

Синь Синь тщательно восстановил в памяти произошедшее:

— После перерыва я сел, готовясь играть. В тот момент у меня в голове ещё не было воспоминаний этого персонажа, и я решил пробежаться взглядом по файлу на компьютере, чтобы не упустить ни одной детали...

— Шшш—

Вся комната внезапно погрузилась во тьму. В тот миг, когда тьма поглотила зрение, тело Синь Синя оцепенело, а слова, которые он собирался сказать, застряли в горле. Что происходит? Почему вдруг погас свет?

Когда его руку схватили, Синь Синь едва не подпрыгнул на диване.

— Это я.

Голос был другим, прикосновение руки — тоже, но интонация оказалась до странности знакомой. Синь Синь сразу успокоился:

— Свет вырубили?

Он прислушался — и правда, кондиционер тоже выключился.

Прошло несколько минут, но электричество так и не появилось. Очень скоро сверху и снизу начали доноситься шум и суета.

Синь Синь и Ю Ю вышли из комнаты. В коридоре повсюду были люди, спрашивавшие, что случилось и почему пропал свет.

— Добавь меня в WeChat, будем на связи. Я схожу к реквизиторам, посмотрю, что там происходит. — сказал Ю Ю.

— Давай. — ответил Синь Синь.

Они одновременно достали телефоны, затем так же одновременно подняли головы и уставились друг на друга. В темноте их взгляды встретились, и удивление скрыть было невозможно.

— У меня нет сигнала.

— У меня тоже.

Связь и интернет исчезли полностью — телефоны превратились в бесполезные куски пластика.

Сердце постепенно забило быстрее, по коже побежали мурашки. Во рту пересохло.

— У меня очень плохое предчувствие. — тихо сказал Синь Синь.

Юй Ю промолчал — или, вернее, молча с этим согласился.

В прошлом мире в описании задания были чётко перечислены трое погибших, и им предстояло расследовать обстоятельства их смерти.

А в этом мире говорилось лишь о том, что нужно выяснить правду о крахе «Произведения».

Режиссёр съёмки «Произведения», Тянь Мин, мёртв.

Будет ли новый повод для краха «Произведения»?

Значит ли это, что будут новые жертвы? Сколько их будет? До какой степени в итоге дойдёт этот «крах»?

Это было неизвестно — а неизвестность страшнее всего.

Синь Синь понизил голос:

— Что будем делать? Разделимся?

Ю Ю покачал головой:

— Слишком опасно.

— В любом случае, — продолжил он, — мы обязаны дожить до окончания задания.

Описание наказания за провал миссии выглядело почти шуткой, но что именно ждёт их в случае неудачи, Синь Синь не мог даже представить. И вспомнив о своей награде, он в темноте посмотрел на Ю Юя.

А какая награда у него?

— Держимся вместе. — сказал Ю Ю.

— Угу. — отозвался Синь Синь.

Он прекрасно помнил какова цена действий по одиночке. Тогда всё закончилось хорошо лишь потому, что похитивший его Ши Тай тоже оказался заданцем. Если бы это был не он — с вероятностью девяносто процентов Синь Синь был бы уже мёртв.

В мире заданий, помимо расследования истины, у них существовала ещё одна негласная миссия — продержаться семь дней и не погибнуть.

Темнота и хаос способствовали передвижению. Синь Синь с Ю Юем бежали по коридору, не привлекая к себе внимания, потому что все вокруг тоже устремились к выходу.

Ночью произошло странное убийство, а затем на вилле внезапно пропали свет и связь —

ничего хорошего это не предвещало.

Паника распространялась среди людей, как зараза.

Обычный персонал жил на нижних этажах, и Ю Ю потянул Синь Синя к лестнице.

На пятиэтажной вилле, включая актёров и сотрудников, проживало не меньше двухсот человек. Электричество отключилось, лифты внутри не работали — оставались только две лестницы в разных концах здания.

Цю Цзялэ был всего лишь дублёром и жил на втором этаже. Когда Синь Синь с Ю Юем добрались до лестницы, она уже была забита людьми, а сверху непрерывным потоком продолжали спускаться новые. В темноте невозможно было разглядеть лица — слышались лишь приглушённые, полные ужаса перешёптывания.

— Что происходит?

— Да что вообще творится?

— А-а-а, до смерти напугали...

— Чёрт, у меня тоже нет сигнала, а у вас?

...

Наложившиеся друг на друга тревожные голоса расплзались в темноте, шепча, словно призраки. В этот момент было почти невозможно понять, кто сейчас толпится на лестнице — живые люди или уже нечто иное.

Синь Синь с Ю Юем держались за руки.

В этот миг единственным, в чём можно было быть уверенным, было то, что они держат именно того человека, который рядом.

— Брат. — тихо позвал Синь Синь.

Ю Ю сильно сжал его ладонь.

Синь Синь почувствовал, что ладонь Ю Юя влажная от пота. У него самого было так же.

— Пошли. — сказал Ю Ю.

Синь Синь почти одновременно с ним сделал шаг вперёд. Столкновения с призраками он переживал уже не раз — причём по собственной воле. Жизнь нужно сохранить, задание — выполнить. Как бы ни было страшно, идти всё равно придётся.

Они втиснулись в толпу, сжимая руки друг друга ещё крепче. Синь Синь сдерживал дыхание, прислушиваясь к разговорам вокруг — вдруг среди них проскользнёт что-то важное.

Людей было много, но, к счастью, давки не произошло и Синь Синь с Ю Юем благополучно добрались до холла первого этажа. Двери были распахнуты, снаружи на пляже стояли люди — смутно виднелось, как они поднимают телефоны, пытаясь поймать сигнал.

Синь Синь с Ю Юем переглянулись и тоже вышли из холла.

— Да что вообще происходит?! Почему у телефонов вдруг пропал сигнал?!

Злобно выпалил кто-то на пляже, размахивая телефоном и бегая туда-сюда в поисках связи.

На пляже было полно людей и уже очень скоро раздались громкие вопросы и ругань. И тут Синь Синь внезапно услышал резкий окрик:

— Где линейный продюсер*?!

* Линейный продюсер контролирует ежедневные процессы: составляет план съёмок, организует работу команды, координирует логистику.

Он сразу узнал голос — это был главный продюсер Ван Тао.

Синь Синь обернулся на звук и увидел, что вокруг Ван Тао уже собралась толпа. Он тут же потянул Ю Юя к нему, чтобы разобраться в ситуации.

Погода на острове стояла прекрасная, воздух был кристально чист, а небо усыпали звёзды. Все огни в вилле и за её пределами погасли, и теперь путь освещали лишь звёздный свет да фонарики телефонов.

Лицо Ван Тао выглядело крайне мрачным. За один вечер на съёмочной площадке произошло сразу несколько странных событий, и то, что он всё ещё держался, уже само по себе говорило о многом.

Связь пропала, и обмен информацией затруднился — приходилось лично спрашивать друг у

друга, не видел ли кто линейного продюсера. Однако внезапное отключение света и связи погрузило виллу в хаос, так что никто толком не заметил, куда подевались остальные.

Лицо Ван Тао было напряжено до предела. Как генеральный продюсер, он прекрасно понимал, что сейчас паниковать может кто угодно, но только не он. Повернувшись к ассистенту рядом с собой, он быстро распорядился:

— Сходи, найди управляющего острова. Пусть запускают резервное питание.

— Хорошо. — ответил ассистент.

Он протиснулся сквозь толпу.

Ван Тао огляделся по сторонам:

— Похоже, на острове возникли неполадки с электроснабжением. Не паникуйте. Раз уж все вышли, давайте просто насладимся вечерним морским бризом.

Его спокойный, почти безмятежный тон заметно утихомирил взволнованную толпу.

Синь Синь про себя отметил крепкие нервы этого человека — и одновременно мысленно повесил на Ван Тао ярлык «подозреваемый». В мире заданий бдительность лишней не бывает, даже по отношению к возможным союзникам.

Он потянул Ю Юя за руку, придвинулся ближе и тихо прошептал ему на ухо:

— Как думаешь, это правда случайность, как он и говорит?

Ю Ю повернул к нему голову:

— Ты ведь сам сказал, что Тянь Мин начал орать на тебя и сам подставил шею.

— Да, — кивнул Синь Синь. — У Тянь Мина был скверный характер, это не секрет. Перед тем как в последний раз на меня наорать, он уже делал это несколько раз. Если убийца хорошо знал его нрав, то подстроить такую «случайность» было вполне возможно.

— Даже если убийца прекрасно знал Тянь Мина, — возразил Ю Ю, — как он мог рассчитать, что тот вдруг сам полезет разыгрывать сцену и прямо во время дубля начнёт тебя поносить?

После этих слов Синь Синь и сам почувствовал, что совпадение выглядит слишком уж натянутым.

Стоило выпасть хотя бы одному звену — и Тянь Мин остался бы жив.

— Ты хочешь сказать... — начал Синь Синь.

— Господин Ван! — раздался крик.

В нескольких шагах от них к Ван Тао бежала группа людей — это были те самые линейные продюсеры, которых он искал.

Толпа поспешно расступилась. Один из них, задыхаясь, подошёл к Ван Тао и что-то быстро прошептал ему на ухо. Синь Синь находился меньше чем в метре от них и отчётливо увидел, как лицо Ван Тао резко изменилось — стало даже хуже, чем тогда, когда он увидел тело Тянь Мина на съёмочной площадке.

Что за новости могли так потрясти человека его уровня?

Нехорошее предчувствие в груди Синь Синя становилось всё сильнее.

— Господин Ван!

С другой стороны раздался новый голос, и все одновременно обернулись.

Ассистент вернулся — вместе с управляющим.

Тот, судя по всему, сам толком ничего не понимал и, в отличие от линейного продюсера, не стал подбирать слова, а выпалил прямо:

— Господин Ван, резервный генератор... не знаю, когда, но его залило водой. Он не работает!

Вокруг тут же поднялся гул.

— Что значит залило водой?!

— Как вообще резервное питание могло оказаться в воде?

— Да что здесь вообще происходит — и свет, и связь пропали, это что, серьёзное ЧП?!

— ...

Под нарастающим шумом вечерний морской ветер холодком прошёлся по коже. Оголённые руки начали мёрзнуть. Синь Синь втянул в лёгкие солоноватый воздух, потянул Ю Юя за рукав и тихо сказал:

— Я понял. Убийца на самом деле не собирался убивать Тянь Мина. Он хотел устроить хаос...

Будь то Цю Цзялэ или Тянь Мин — неважно, кто именно. Убийце было нужно лишь одно: вызвать беспорядок на площадке и переключить всеобщее внимание на внезапный «несчастный случай».

— Как думаешь, что только что сказал линейный продюсер Ван Тао? — напряжённо спросил Синь Синь.

Ю Ю спокойно смотрел на гудящую толпу:

— Думаю, электричество и связь в ближайшее время не восстановятся.

Он сделал паузу и добавил:

— Продукты на остров привозят раз в семь дней.

Синь Синь посмотрел на него.

Ю Ю слегка повернул голову и встретился с ним взглядом:

— Перед тем как сегодня вечером произошёл инцидент на площадке, снабженческое судно как раз ушло.

Синь Синь силился хранить спокойствие, но в глазах Ю Юя увидел отражение собственного лица — напряжённого и окаменевшего.

— То есть, — медленно произнёс он, — с этого момента и до окончания задания мы будем находиться на острове без электричества и без связи.

— Да. — подтвердил Ю Ю.

Ночное небо и линия моря сливались воедино, словно гигантская сеть, плотно накрывшая этот маленький остров.

Синь Синь выдохнул. Помолчав несколько секунд в темноте, он поднял взгляд на Ю Юя и криво улыбнулся:

— Нас можно поздравить. Мы официально вошли в режим «Убийство в запертом особняке*». За классику — до дна.

* 暴风雪山庄 (Bàofēng Xuěshān Zhuāng) — букв. «Горный особняк во время снежной бури». Жанр детектива в замкнутом пространстве, когда группа людей отрезана от внешнего мира, а убийца скрывается среди них.

<http://bllate.org/book/12899/1593172>