

— Постараемся закончить к двум часам, чтобы пораньше отправиться отдыхать.

Только что пробило двенадцать, съемочная группа организовала небольшой ночной перекус. После десятиминутного перерыва режиссер с мегафоном начал подбадривать команду продолжать работу.

— Давайте, давайте!

Лу Вэньсин прикрыл половину лица сценарием, тайно зевнув. — Остался еще кофе?

Чэнь Чэ протянул ему чашку с водой. — После этой сцены съемки закончатся. Если сейчас выпьешь кофе, в гостинице не уснешь.

Лу Вэньсину надоело сидеть, он потянулся и встал со стула. Готовясь к съемкам, он снял пиджак, а сотрудник подошел поправить его ципао.

— Готово.

— Приготовились! — режиссер дважды крикнул в мегафон.

Лу Вэньсин взял бокал красного вина у реквизиторов. После хлопка хлопушки он на каблуках направился к мужчине в костюме, сидящему в кресле.

Нельзя было быть слишком нарочитым, но необходимо было привлечь его внимание.

— Ой!

Официант с бокалом вина столкнулся с идущим навстречу Чжоу Юнем.

— Простите, простите! — испуганный официант разлил вино на воротник Чжоу Юня, оставив светлое пятно. — Барышня, искренне извиняюсь. Я не нарочно.

Чжоу Юнь нахмурился, изображая капризность: — Как можно не смотреть под ноги?!

— Очень прошу прощения! — официант снова извинился. Чжоу Юнь раздраженно махнул рукой, давая понять, чтобы тот убирался. Официант заметил упавшую сумочку и наклонился, чтобы поднять.

— Не трогай! — в голосе Чжоу Юня звучало отвращение, когда он сам присел за сумочкой.

Сидящий позади мужчина уже давно заинтересовался мелодичным голосом, его взгляд устремился к Чжоу Юню.

— Стоп! — режиссер подошел. — Юань Чжэнь, у тебя не тот взгляд.

— А?

— Не нужно сразу поворачиваться к Чжоу Юню. Подожди, пока он наклонится, затем брось якобы случайный взгляд. Смотри не на лицо, а на грудь, слегка наклонив голову. В этот момент тебя уже привлекла его прекрасная фигура.

Во-первых, ты — молодой господин. Многие женщины здесь хотели бы с тобой познакомиться. Но ты не должен проявлять инициативу, сохраняй достоинство — вроде тайком, но в то же время открыто.

Режиссер задумался. — Здесь нужно немного изменить. Один намеренно соблазняет, другой невольно отвечает на ухаживания. — режиссер сделал несколько шагов вперед, демонстрируя. — Юань Чжэнь, продолжай сидеть. Синсин, смотри.

Режиссер покачивая бедрами подошел, показывая Лу Вэньсину: — Когда дойдешь до этого места, сделай вид, что подвернул ногу, затем притворись, что теряешь равновесие, и падаешь к нему на колени.

Режиссер сел на колени Юань Чжэня: — Вот так. У вас должен быть зрительный контакт, Чжоу Юнь должен соблазнять взглядом. Юань Чжэнь, внешне сохраняй невозмутимость, веди себя как джентльмен. — режиссер взял его руку: — Ты держишь Чжоу Юня за талию, будто поддерживаешь, но на самом деле тайком пользуешься моментом.

Лу Вэньсин кивнул: — Значит, я сажусь к нему на колени, затем лезу в карман?

В этой сцене Чжоу Юнь пытается достать что-то из кармана Юань Чжэня.

Переснимаем.

Лу Вэньсин сидит на коленях Юань Чжэня.

— Барышня, вы в порядке?

— Нога немного болит, не могу встать. — Чжоу Юнь смотрит на него умоляющим взглядом.

— Ничего, я поддержу. — молодой господин ведет себя как джентльмен, держа Чжоу Юня за талию.

На лице Чжоу Юня играет легкий румянец смущения, но его глаза соблазнительно смотрят на мужчину, заставляя того сглотнуть.

Камера опускается ниже — пальцы Чжоу Юня слегка касаются кармана, но прежде чем он успевает засунуть руку...

— Молодой господин!

Появляется подчиненный, и Чжоу Юнь моментально убирает руку.

— Это...?

Подчиненный пристально смотрит на Чжоу Юня, тот опускает глаза и, опираясь на плечо мужчины, встает. — Извините за беспокойство, у меня подкосились ноги. Благодарю вас за помощь.

— Не стоит благодарности.

— Мы где-то встречались? — подчиненный хмурится. — Ваше лицо кажется знакомым.

Чжоу Юнь спокойно улыбается. — Вы, наверное, ошибаетесь. Я вас не знаю.

Подчиненный сомневается, молодой господин усмехается. — Сяо Сяо, твоя выдержка слабовата — увидел женщину и сразу потерял голову.

— Молодой господин, не смейтесь надо мной. Она правда кажется знакомой.

— Ваш способ знакомства довольно банален. — Чжоу Юнь откидывает прядь волос и игриво подмигивает. — Все мужчины одинаковы — увидели красивую девушку и сразу начинают нести чушь.

— Нет...

Прежде чем подчиненный успевает договорить, появляется хмурый Лу Чжо. Он хватает Чжоу Юня за запястье и оттаскивает за спину.

— Ненадолго выпустил из виду — и ты уже к кому-то прилип. И вправду ветреная особа.

Хотя слова звучат как оскорбление, явно чувствуется защитный тон.

— Генерал Лу, это... — молодой господин на секунду теряется, затем улыбается. — Так это ваша дама? Тогда вам стоит присматривать за ней повнимательнее. Барышня красивая, с прекрасной фигурой — все мужчины в зале глаз не могут оторвать.

— Не беспокойтесь, господин Бай. — Лу Чжо крепко сжимает руку Чжоу Юня и уводит в сторону.

— Что ты опять задумал?

Чжоу Юнь ни капли не смущен. Он берет бокал у проходящего официанта, делает глоток и только потом отвечает: — Генерал Лу не хочет меня, вот я и ищу другие пути.

Лу Чжо резко хмурится: — То есть флиртуешь со всеми подряд на банкете?

Чжоу Юнь наивно моргает: — А что не так?

— Генерал Лу, почему вы здесь с красоткой? Наш начальник зовет вас присоединиться. — Мужчина кивает в сторону столов перед танцполом, где сидят люди из штаба.

— Я скоро подойду.

— Хорошо, тогда не буду вам мешать.

Как только тот человек ушел, в глазах Лу Чжо мелькнул опасный блеск, и он сузил веки. — Не смей безобразничать, — предупредил он.

Отошедший подальше Лу Чжо отдал распоряжение подчиненным: — Следите за ним. Разузнайте все о старшем сыне из семейства Бай.

— Вы подозреваете, что он...

Лу Чжо резко развернулся, лицо его было холодным.

— Проверить всех, кто контактировал сегодня вечером с Чжоу Юнем. Включая того официанта, что недавно в него врезался.

Лу Чжо не знал, кто именно был связным, но любой, кто контактировал с Чжоу Юнем, вызывал подозрения.

Гу Яньшэнь продолжал играть свою роль, тогда как Лу Вэньсин уже отошел к мониторам и, примостившись на складном стульчике рядом с режиссером, спросил: — Режиссер Ван,

следующая сцена уже подготовлена?

— Как только Яньшэнь закончит эту сцену, поднимемся в комнату наверху. Группа реквизита уже занимается оформлением.

— Тогда я пойду посмотрю...

...

Декорации изображали спальню Лу Чжо в фильме.

На самом деле он выпил не так много - лишь слегка захмелел, но сознание и рассудок оставались ясными. Однако при выходе Чжоу Юнь вел себя подчеркнуто услужливо - поддерживал его, открывал дверцу машины, и Лу Чжо хотел понять, что же тот задумал.

Вернувшись в дом Лу Чжо, Чжоу Юнь воспользовался моментом, чтобы отослать прислугу.

Режиссер, походив по комнате, взял сценарий и начал объяснять актерам их роли.

Съемки начались - в комнате присутствовали только оператор и режиссер.

— Эй, ты такой тяжелый!

Чжоу Юнь, поддерживая Лу Чжо, вальяжно вошел с ним в комнату и швырнул того на кровать. Когда Лу Чжо привез его к себе, Чжоу Юнь несколько раз пытался соблазнить его - отчасти чтобы снять с себя подозрения, а отчасти чтобы заставить Лу Чжо считать его никчемным артистом, способным лишь лезть в постель. Он надеялся, что, когда Лу Чжо возненавидит его, то просто выгонит.

Но тайна, о которой он узнал сегодня вечером, касалась самого Лу Чжо. Теперь, живя в его особняке, Чжоу Юнь мог выведывать некоторые вещи напрямую.

Он не только не мог уйти, но и должен был придумать, как остаться.

Несколько секунд Чжоу Юнь смотрел на Лу Чжо, а затем быстро принял решение. Он взобрался на кровать, встал на колени по бокам от его талии и, наклонившись, начал развязывать его галстук.

На нем все еще было ципао, и в позе на коленях обнажались его белые бедра. Сквозь ткань можно было почувствовать тепло кожи.

Притворявшийся пьяным Лу Чжо с трудом сдерживал желание сбросить его с себя. Он был уверен, что Чжоу Юнь - не просто артист, жаждущий попасть в чужую постель, и потому терпел его вольности, продолжая играть свою роль.

Внезапно Чжоу Юнь наклонился и прижался ухом к его груди.

— Сердце бьется так быстро - видимо, ты сильно пьян.

Учащенное сердцебиение Лу Чжо было вызвано не алкоголем, а яростью. Притворясь, что с трудом открывает глаза, он попытался оттолкнуть Чжоу Юня, но тот схватил его руку и легонько поцеловал.

— Дорогой, не шевелись.

Лу Чжо почувствовал, будто его ударило током, и инстинктивно попытался отдернуть руку. Дыхание Чжоу Юня коснулось его уха, когда тот расстегнул воротник и снял с него пальто.

К его удивлению, Чжоу Юнь не остановился и принялся стаскивать с него рубашку.

Но Лу Чжо не сотрудничал и нарочно елозил, мешая ему. В конце концов Чжоу Юнь потерял терпение и просто разорвал рубашку.

Когда дело дошло до ремня, Лу Чжо не выдержал. Притворившись, что хочет пить, он сбросил Чжоу Юня с себя.

— Я хочу воды.

— Ладно, ладно, не двигайся. Я принесу тебе воды. — Чжоу Юнь успокоил его и действительно ушел.

Лу Чжо подождал немного и, услышав звук открывающейся двери, поднялся с кровати. Он еще не решил, как действовать дальше, и в этот момент даже усомнился в своих выводах.

Может, Чжоу Юнь и вправду просто артист?

Он же мужчина - даже ради притворства вряд ли стал бы заходить так далеко.

Нет.

Сегодняшнее поведение Чжоу Юня было слишком демонстративным, словно специально для него. Возможно, тот знал о подозрениях и на банкете вел себя как порхающая бабочка, чтобы

запутать следы.

Но наверняка на банкете у него был связной - среди тех, с кем он контактировал.

Лу Чжо решил потерпеть еще.

Вернувшись, Чжоу Юнь принес стакан воды. Лу Чжо мельком взглянул - на дне стекла виднелся мутный осадок. Похоже, там было подмешано лекарство.

Яд?

Лу Чжо сделал вид, что пьет, но не проглотил, а затем притворился, что в пьяном угаре опрокинул стакан.

Чжоу Юнь не сдержался, резко толкнул сидевшего на кровати Лу Чжо, прижал его локтем к шее и раздраженно процедил: — Нормальные люди, напившись, просто отключаются. А тебе все нейдет!

Тук-тук-тук.

Раздался стук в дверь.

— Что там? Что-то разбили?

Не дождавшись ответа, голос за дверью продолжил: — Господин командующий, я вхожу?

Чжоу Юнь отпустил его, расстегнул свою одежду, взъерошил волосы и плюхнулся в объятия Лу Чжо.

В тот момент, когда дверь открылась, рука Лу Чжо по инициативе Чжоу Юня уже расстегивала пуговицы на ципао, а другая была прижата к его бедру.

— Ай! Поаккуратнее, мне же больно!

Выглядело это так, будто опьяневший Лу Чжо в приступе страсти занялся с Чжоу Юнем чем-то неопишным.

— П-прошу прощения за беспокойство.

Голос подчиненного дрогнул, он тут же ретировался, и послышался звук закрывающейся

двери.

— Как раз вовремя. — Уголки губ Чжоу Юня изогнулись в улыбке. Но ведь есть свидетель. Завтра не вздумай от меня отрещиваться, едва встав с постели.

Как только тот человек ушел, Чжоу Юнь тут же отшвырнул руку Лу Чжо.

Немного отдохнув, он не забыл о главном.

Чжоу Юнь, конечно, не собирался по-настоящему что-то совершать с Лу Чжо, но должен был заставить того поверить, будто между ними что-то было.

Он снова принялся расстегивать ремень Лу Чжо. На этот раз без сопротивления — Лу Чжо не противился. Они завалились на кровать, и заранее подготовленные сценические брюки были выброшены из-под одеяла.

Когда одежда и брюки упали на пол, съемка завершилась.

— Окей, на сегодня все. Спасибо всем за работу.

Лу Вэньсин сбросил одеяло и, сидя на кровати, зевнул. — Режиссер Ван, я сегодня останусь тут спать. Каждое утро вставать — настоящая пытка, — пробормотал он, снова зевая.

Эта сцена была дуэтом Лу Вэньсина и Гу Яньшэня. Остальные актеры уже разошлись отдыхать. Лу Вэньсин погладил мягкую постель — казалось, стоит ему закрыть глаза, и он мгновенно уснет.

Гу Яньшэнь накинул верхнюю одежду, взял у ассистента вещи для Лу Вэньсина, укутал его, а затем подхватил на руки и снял с кровати.

— Сними грим и иди отдыхать в отель.

— Смою в душе, когда вернемся.

— Все, спасибо за вашу тяжелую работу. Завтра к девяти — продолжаем утренние сцены.

— На улице сильный ветер — надень шарф.

Гу Яньшэнь тщательно укутал Лу Вэньсина, и они вышли, держась за руки.

Утро.

Петушиный крик раздался снова. За месяц Гу Яньшэнь привык — будильник звонил, но его хозяин не просыпался, и только он каждый день добросовестно ловил надоедливого петуха.

Вчера ночные съемки затянулись далеко за полночь, но Гу Яньшэнь, независимо от времени отбоя, всегда просыпался точно по графику. Лу Вэньсин так не мог — вытащенный Гу Яньшэнем из постели, он был воплощением иероглифа "сонливость".

Просидев меньше секунды, он обмяк и начал заваливаться назад. Гу Яньшэнь проворно подхватил его, просунул другую руку под колени и поднял на руки.

Лу Вэньсин был настолько сонным, что не мог даже поднять веки. Ему сунули зубную щетку, и Гу Яньшэнь ласково уговаривал: — Почисти зубы, и я отведу тебя вкусно позавтракать.

— Не хочу есть.

Лу Вэньсин уткнулся в грудь Гу Яньшэня — он только хотел спать.

— Завтракать обязательно.

Когда за ним никто не следил, Лу Вэньсин питался крайне нерегулярно, даже мог пропустить завтрак ради лишних минут сна — точь-в-точь как Се Чэнфэй. Непонятно, кто у кого это перенял.

Но когда братья были в городе В, Лу Сяофэй не позволяла им так безобразничать. Подъем в восемь, завтрак — до половины девятого. После можно было снова лечь, но не поесть — ни за что.

У Лу Вэньсина днем были съемки — те десять минут, что уходили на завтрак, он предпочитал потратить на сон.

Пропуск завтрака вредил желудку, и за последний месяц съемок Гу Яньшэнь строго контролировал питание Лу Вэньсина.

— Позавтракаешь пораньше — сможешь поспать в машине.

Гу Яньшэню нравилось уговаривать Лу Вэньсина в таком полусонном состоянии — только тогда он был таким мягким и покладистым.

Лу Вэньсин зевнул и нехотя почистил зубы, умылся.

Гу Яньшэнь, скрестив руки, прислонился к дверному косяку и наблюдал за ним. Ему нравилась их нынешняя жизнь на съемочной площадке — каждое утро он просыпался и первым делом видел Лу Вэньсина. Они снимались в одном проекте, их отношения были публичными, и они могли спать вместе совершенно открыто.

Позавтракав, они отправились на площадку в одной машине. Лу Вэньсин прикорнул, положив голову на плечо Гу Яньшэня.

Ассистент Чэнь Чэ, которому нечем было заняться, листал в переднем кресле Weibo. На двадцатом с чем-то месте в трендах он замер, увидев хэштег:

#Красавица_в_стиле_Республики#

На фото был Лу Вэньсин в женском образе со вчерашних съемок. Судя по всему, снимок сделал случайный свидетель — качество было не идеальное, но красота Лу Вэньсина все равно сияла.

Он сидел на табурете, опершись локтем о стол, прижав лоб к костяшкам пальцев, с закрытыми глазами.

На этом необработанном кадре было видно лишь три четверти лица, но и этого хватало, чтобы разглядеть изысканные черты: длинные густые ресницы, отбрасывающие тень на нижние веки, родинку у глаза, которая сразу притягивала взгляд, высокий нос и алые губы.

Полное соответствие заголовку тренда.

[Ааааа! Кто эта красотка? Просто божественна!]

[Утренний удар по сердцу — я падаю]

[Слюнки текут... Ципао бесподобно!!! И девушка бесподобна!!! Это же сбежавшая принцесса в стиле Республики]

[Какая атмосферность! Высокая такая сестричка — мне бы такую]

[Это самая красивая Спящая Красавица из всех, что я видела]

[Объявляю себя фаном этой девушки]

[Как так вышло, что за столько времени никто не выяснил, кто эта новоиспеченная знаменитость? Дайте Weibo!]

[Эта внешность на голову выше многих звезд шоу-бизнеса, без преувеличений]

[Мне кажется, или я где-то уже видел эту девушку?]

[Разве она новичок? Похоже, это съемочная площадка, сериал в стиле Республик]

[Из недавно запущенных проектов — разве что тот, где брат Шэнь и Лу Вэньсин снимаются вместе с Сун Цзяцзя]

[Всемирная охота на Красавицу в стиле Республики]

[Если найдете — сообщите, а я пока нос утру]

[Что за утренний экшен! Почему только одна фотка? Дайте еще!]

Чэнь Чэ обернулся и, увидев, что Лу Вэньсин все еще дремлет, не стал его беспокоить. Гу Яньшэнь кивнул, давая понять, что обсудит это с ним после выхода из машины.

На площадке Чэнь Чэ показал Лу Вэньсину телефон: — Вэньсин, посмотри-ка.

Исходный тренд уже породил новый хэштег:

#Охота_на_Спящую_Красавицу#

Авторские заметки:

Читатели: У меня есть три минуты, чтобы узнать все о Спящей Красавице!

Лу Вэньсин: А вот и не угадали — снова я!

Отредактировано Neils июль 2025г.

<http://bllate.org/book/12885/1133361>