

«Интриги превыше всего» стали популярны еще до начала съемок, но официальный каст так и не был объявлен, став горячей темой для обсуждения среди пользователей сети.

[Что за роман «Интриги превыше всего»? Почему я не могу его найти? Черт!]

[Популярность еще до съемок — впечатляет!]

[Думаете, подписчики Гу Яньшэня в Weibo — боты?]

[Гу Яньшэнь недавно был в трендах, вот и реклама для нового сериала подтянулась]

[Тема «Император кино уходит за кадр» достаточно взрывная]

Хотя Лу Вэньсин и был главным героем «Интриг превыше всего», он на самом деле не знал, кто еще будет сниматься, пока не встретился с остальными актерами в первый день съемок.

Вечером Цинь Юй и Гу Яньшэнь организовали чтение сценария.

Увидев Лу Вэньсина, Цинь Юй с улыбкой подошел к нему: — Малыш, мы снова встретились.

Лу Вэньсин: — Режиссер Цинь.

Цинь Юй явно очень интересовался Лу Вэньсином. На съемках «Ста призраков» под присмотром режиссера Вана он вел себя смирно, но теперь, когда некому было его контролировать, вся его скромность испарилась.

— Не думал, что Гу Яньшэнь на этот раз так легко тебя заманит в группу.

Лу Вэньсин: ???

— Я слышал, вы вместе снимались в шоу и фильме, но ты несколько раз ему отказывал.

— Не несколько.

Цинь Юй рассмеялся: — Молодец, малыш.

Лу Вэньсин: «...» Он точно друг Гу Яньшэня?

— Мы с Гу Яньшэнем одноклассники. С самого знакомства он строил из себя холодного и

загадочного. В школе его обожали девочки, хотя я тоже неплохо выгляжу — почему я ему уступал? Потом я понял: недоступное ценится больше. Именно потому, что он ходил с каменным лицом, и его нельзя было заполучить, его и считали богом.

Лу Вэньсин кашлянул, пытаясь намекнуть Цинь Юю сбавить обороты, но тот увлекся и не заметил.

— Слушай, ты правильно делал, что отказывал. Нужно было отказать еще пару раз, чтобы он почувствовал, каково это — добиваться кого-то.

Лу Вэньсин снова кашлянул, пытаясь прервать его: — Эм, режиссер Цинь...

— Ты простудился? — Цинь Юй цокнул языком. — Как же Гу Яньшэнь о тебе заботится? В следующий раз, когда он будет тебя куда-то звать или что-то предлагать, откажи ему раз сто, а потом...

— А потом что?

Тело Цинь Юя застыло. Он медленно обернулся: Гу Яньшэнь стоял с ледяным лицом и молча смотрел на него.

Цинь Юй: «...»

— Почему ты меня не предупредил? — тихо пробормотал он.

Лу Вэньсин невинно посмотрел на него: — Я несколько раз пытался.

Цинь Юй: «...»

— Остальные актеры уже внутри, проходи.

— Хорошо. — Лу Вэньсин мысленно пожалел Цинь Юя на секунду и направился в конференц-зал отеля.

Когда Лу Вэньсин удалился, Гу Яньшэнь наконец отвел взгляд: — Почему замолчал?

Цинь Юй: — Я просто давно не видел малыша, соскучился.

— Ты? За ним? — Гу Яньшэнь приподнял бровь.

— Нет-нет! — Цинь Юй тут же замахал руками. — Судя по всему, ты еще не добился его?

— Цинь Юй.

— Я здесь.

— У него есть имя. Не называй его «малышом».

— Ну что ты, это же ласково... — Увидев темнеющие глаза Гу Яньшэня, Цинь Юй поспешил исправиться. — Ладно. Тогда я буду звать его Синсин.

Гу Яньшэнь промолчал. Цинь Юй округлил глаза: — Многие его так называют. Неужели ты ревнуешь даже к этому?

— Я не собираюсь его добиваться. — Взгляд Гу Яньшэня на мгновение задержался. — В группе много людей, следи за языком.

Цинь Юй на секунду застыл от неожиданной серьезности друга, затем покачал головой и усмехнулся: — Ладно-ладно, обещаю не болтать лишнего.

— Пошли.

Гу Яньшэнь направился к конференц-залу, а Цинь Юй последовал за ним.

Цинь Юю казалось, что он раскрыл нечто интересное: Гу Яньшэнь, которого все считали холодным и неприступным, сам не замечал, как его интерес к Лу Вэньсину давно вышел за рамки дружеского.

Уголки губ Цинь Юя задрожали: — Забавно.

[Предыдущее пари не считается, начинаем заново.]

Он написал своему другу:

[Такому недотроге, как Гу Яньшэнь, и трех месяцев много. Держу пари, он не сможет добиться его и за год.]

Друг в Weibo:

[???

Лу Вэньсин уже познакомился со всеми актерами в зале и узнал, кто какую роль играет.

Не хватало только второго мужского персонажа.

— А второй главный герой еще не приехал? — удивилась Вэнь Мяо, исполняющая роль главной героини. — После прочтения сценария мне больше всего понравился Лу Фэйсюэ.

Другая актриса радостно поддержала: — Я тоже! Даже по сценарию уже представляю его: необычайно красивый, свободолюбивый, отрешенный от мирской суеты глава Павильона Фениксов. Ах, это просто мой тип!

— Красавчик-актив — это то, что мне нужно!!

Лу Вэньсин: «...»

Хотя это и дорама с мужскими отношениями, в сценарии не было разделения на активных и пассивных. Почему его сразу записали в пассивные?

Когда в зал вошли Гу Яньшэнь и Цинь Юй, актеры, собравшиеся в кучки для болтовни, вернулись на свои места.

— Режиссер Цинь, Брат Шэнь.

— Добрый вечер.

— Добрый вечер.

Цинь Юй занял место в первом ряду.

— Все собрались? Тогда начнём.

— Ещё один актёр не пришёл, — сказала Вэнь Мяо. — Тот, кто играет второго мужского персонажа Лу Фэйсюэ.

Цинь Юй посмотрел на Гу Яньшэня: — Сам объясни.

Кастинг для «Интриг превыше всего» официально не объявляли, даже актёры в группе только что узнали, кто какую роль играет, но на роль Лу Фэйсюэ никто не претендовал.

— Лу Фэйсюэ — это я.

Спокойный тон Гу Яньшэня прозвучал для присутствующих как гром среди ясного неба.

Что?

Гу Яньшэнь играет второго мужского персонажа?

Все знали, что Гу Яньшэнь выступает в роли режиссёра, и как бывший актёр, его участие не казалось странным. Но проблема в том, что Гу Яньшэнь будет сниматься в дораме с мужскими отношениями!!!

Когда Лу Вэньсин получил главную роль, никто особо не удивился.

Вэнь Мяо даже пошутила: — Брат Шэнь в Weibo писал, что ждёт следующего сотрудничества. Я думала, придётся подождать, но вы так скоро снова работаете вместе.

Как актриса первого эшелона, Вэнь Мяо отлично контролировала выражение лица. Внутри она могла быть в шоке, но внешне сохраняла спокойствие.

Её внутренний монолог: «Кажется, я нашла настоящий шиппинг».

Другие актёры думали: «Гу Яньшэнь действительно продвигает Лу Вэньсина».

— Если вопросов нет, начинаем, — слова Цинь Юя вернули всех к реальности.

Сюжет рассказывал, как после смерти прежнего императора его младший брат Фэн Шэн подделал указ, объявив себя новым правителем, а наследного принца Фэн Юэ поместил под «домашний арест».

Когда князь Фэн Сяо вернулся с победой, новый император Фэн Шэн устроил в его честь пир. Внешне он демонстрировал расположение к Фэн Сяо, но намеренно распускал слухи о лишении принца титула и назначении Фэн Сяо новым наследником — всё это для разжигания вражды между братьями.

Дорама начиналась с возвращения князя Фэн Сяо (Лу Вэньсин) с войны. Народ спешил к городским воротам, чтобы поприветствовать его, восхваляя как бога войны.

Обладая военной мощью и народной любовью, Фэн Сяо вызывал опасения у нового императора. Под предлогом награды Фэн Шэн оставил князя в столице, подарив ему лавки и особняк, а также сундуки с золотом и драгоценностями.

Во-первых, чтобы чиновники думали, что он благоволит Фэн Сяо, и направили недовольство на него.

Во-вторых, опасаясь военной силы Фэн Сяо, он не хотел отпускать его из столицы, боясь заговора.

Закончив объяснение сюжета, Цинь Юй посмотрел на Лу Вэньсина: — Какие у тебя мысли?

— С двенадцати лет Фэн Сяо жил в армии, его интересы не связаны с двором. Но истинным наследником он считает не узурпатора Фэн Шэна, а своего старшего брата — принца Фэн Юэ.

Хотя у Фэн Шэна был завещательный указ, Фэн Сяо мог лишь тайно расследовать его подлинность.

— Он притворяется, что не понимает намерений императора, покорно остаётся в столице, наслаждаясь роскошной жизнью, но на самом деле ищет правду о смерти отца и подлинности указа.

Когда Цинь Юй обсуждал сценарий, он был серьёзен и сосредоточен.

— Император обручил подругу детства принца Фэн Юэ с Фэн Сяо, чтобы поссорить братьев.

Возлюбленной принца была главная героиня Сюэ Цинжо — дочь генерала. Прежний император, желая, чтобы генерал не отвлекался на семью, забрал его единственную дочь во дворец, усыновил и даровал титул, чтобы генерал спокойно воевал.

Выросшая при дворе Сюэ Цинжо и принц Фэн Юэ были близки с детства и тайно поклялись быть вместе. Она ждала возвращения отца с войны, чтобы император дал согласие на брак.

Но неожиданно с северной границы вернулся Фэн Сяо. На пиру в его честь император объявил о помолвке Сюэ Цинжо с Фэн Сяо.

История знала немало случаев, когда братья ссорились из-за женщин. Именно этого и добивался Фэн Шэн.

Фэн Сяо не интересовался романтикой и тайно искал Павильон Фениксов — место, отречённое от мирской суеты.

По легенде, обитатели павильона редко появлялись в мире. Они были потомками богов и могли предсказывать будущее. За сотни лет они выходили лишь дважды — один раз спасая мир, другой — уничтожая его.

Фэн Сяо нуждался в их помощи. У него был артефакт павильона — предки заключили договор: если потомок предъявит этот знак, павильон окажет помощь без вопросов.

Но лишь один раз.

Поэтому Фэн Сяо искал главу павильона, не зная, что это тот самый слабый юноша, которого он случайно спас по дороге в столицу и который теперь навязчиво поселился в его особняке.

...

— На сегодня чтение закончено. Завтра утром — фотосессия для промо, в 9 утра автобус отвезёт всех в съёмочный павильон.

— Ложитесь пораньше.

Лу Вэньсин, ещё минуту назад внимательно делавший заметки, теперь зевал, явно борясь со сном.

К счастью, чтение проходила в конференц-зале отеля. В час ночи все разошлись по комнатам.

— Так хочешь спать? — Гу Яньшэнь посмотрел на Лу Вэньсина, который положил голову на плечо ассистентки.

Его красивые глаза были наполовину прикрыты ресницами, казалось, он заснёт в любую секунду.

— Угу.

Ассистентка поддерживала его голову, слегка раздражённо: — Вчера я уговаривала тебя лечь раньше, но ты решил сыграть ещё несколько матчей. Каждый раз думал, что отыграешься, а в итоге пять поражений подряд.

Лу Вэньсин: «...»

Гу Яньшэнь никогда не видел, как Лу Вэньсин играет, и удивлялся, почему у того нет игровой зависимости. Оказывается, он просто не играл при нём.

Выйдя из лифта, Гу Яньшэнь напомнил: — Сегодня не играй, завтра фотосессия, нужно выглядеть свежим.

Лу Вэньсин лениво кивнул, показывая, что понял. Вернувшись в номер, он умылся, поставил будильник и лёг спать.

На следующий день актёры сразу отправились переодеваться и гримироваться.

Лу Вэньсин вышел не первым, но его появление заставило всех замереть. Те, кто видел «Сотню призраков», знали, что Лу Вэньсин отлично выглядит в исторических образах, но этот превзошёл все ожидания!

В «Сотне призраков» Лу Вэньсин играл наивного юношу, а здесь — князя, способного и сочинять стихи, и сражаться.

Он был одет в роскошный фиолетовый наряд, излучая благородство.

Гримёры поработали над его скулами, подчеркнув глубину глаз, чётко очертив линию подбородка и выделив красивые черты лица.

Даже просто стоя на месте, он выглядел как персонаж, способный покорить сердца всех знатных девушек столицы.

— Это нечто! — Вэнь Мяо вскочила со стула. — Такой харизматичный! Я, кажется, изменяю своим принципам.

Актёр, играющий принца Фэн Юэ, пошутил: — Ты можешь менять принципы, лишь бы Сюэ Цинжо не изменяла принцу.

Цинь Юй сказал Лу Вэньсину: — Когда выйдет Гу Яньшэнь, вы сделаете совместные фото.

Гу Яньшэнь играл главу Павильона Фениксов — эксцентричного, харизматичного и слегка безумного персонажа с двумя образами:

1. Слабый юноша в белом, которого Фэн Сяо спасает от разбойников. В особняке он предстаёт именно таким.
2. Жестокий убийца в красном — истинный облик главы павильона.

Гу Яньшэнь вышел в белом костюме с гримом, подчёркивающим болезненность. Рядом с Лу Вэньсином контраст был разительным.

— Сначала одиночные кадры.

Лу Вэньсин держал меч, направленный в камеру, а другой рукой — Гу Яньшэня, изображая сцену спасения от разбойников.

Вэнь Мяо и другие актрисы тихо «шипперили»:

— Холодный князь и его нежная жена?

— Вполне возможно.

Каждый актёр делал несколько образов. У Лу Вэньсина был ещё повседневный костюм для сцен вне дворца, с кинжалом.

После одиночных фото гримёры добавили ему на щёку искусственную кровь.

Гу Яньшэнь вышел в красном, с подведёнными глазами, усиливающими харизму.

Его появление восхитило всех.

Гу Яньшэнь обычно играл сдержанных, мудрых персонажей. Это его первая роль эксцентричного, дерзкого типажа.

— Красавчик-актив!!!

— Что может быть лучше, чем получать зарплату за наблюдение за шиппингом? Да ещё и вблизи!

Цинь Юй не говорил вслух, но думал: «Идеальная пара».

— Представьте: Фэн Сяо ранен в засаде, Лу Фэйсюэ спасает его в последний момент.

Перебрав несколько поз, Цинь Юй нашёл идею: — Яньшэнь, положи руку на талию Вэньсина. Акцент на спасении, можно ближе.

Лу Вэньсин: «...»

Гу Яньшэнь: «...»

— Ого! — Актрисы сжали друг другу руки, глаза сверкали.

Вэнь Мяо «вытирала» несуществующую кровь из носа: — Боже, мне точно можно на это смотреть?

Примечание автора:

Сцена за кулисами:

Цинь Юй: «Я отличный помощник в любви!»

Брат: «О? Тогда твой миллиард исчезает» (холодное выражение лица).

Отредактировано Neils июль 2025г.

<http://bllate.org/book/12885/1133314>