

Они провели в кафе больше часа. Когда пришло время возвращаться, Гу Яньшэнь получил звонок от водителя. Тот сообщил, что на мосту произошла авария, и теперь все машины стоят в пробке — нельзя ни проехать, ни развернуться.

Едва Гу Яньшэнь закончил разговор, Лу Вэньсин спросил его: — Учитель Гу, где вы живете? Я могу вас подвезти.

Гу Яньшэнь не стал церемониться.

— В «Дихайюане».

Рука Лу Вэньсина с ключами от машины дрогнула. Он предполагал, что Гу Яньшэнь живет в отдельном особняке, но оказалось, что его дом находится прямо в центре города.

Однако резиденты «Дихайюаня» — либо состоятельные владельцы компаний, либо выдающиеся деятели различных отраслей. Конфиденциальность здесь ничуть не уступает частным виллам.

Они спустились на лифте в подземный паркинг. В тот момент, когда Лу Вэньсин открывал дверь машины, он вдруг вспомнил о двух других подарках, которые оставил на переднем сиденье.

— Что-то не так? — спросил Гу Яньшэнь, заметив его замешательство.

Он уже подошел к пассажирской двери и, открыв ее, увидел на сиденье темно-синюю подарочную коробку и картину, прикрытую тканью.

— Это подарки, которые тебе подарили, или ты собираешься кому-то их преподнести?

— Это для учителя Гу. Я подумал, что вам может не понравиться парфюм, и подготовил другие подарки.

Гу Яньшэнь взял синюю коробку.

— Что там?

— Можете открыть и посмотреть.

Гу Яньшэнь был удивлен и обрадован. Если бы водитель не позвонил, он бы так и не узнал, что Лу Вэньсин приготовил для него еще один подарок.

Пока внимание Гу Яньшэня было приковано к коробке, Лу Вэньсин перегнулся через водительское сиденье, намереваясь переложить картину на заднее сиденье. Но тут Гу Яньшэнь взглянул на него с блеском в глазах.

— Я могу посмотреть на твою картину?

Лу Вэньсин замер.

— Она еще не закончена, это полуфабрикат, — смущенно опустил он глаза.

— Нельзя?

Гу Яньшэнь выглядел разочарованным. Ему очень нравилось, как Лу Вэньсин сосредоточенно рисует. По его мнению, увлеченный работой Лу Вэньсин обладал особой притягательностью — стоило взглянуть на него один раз, и уже невозможно было отвести взгляд. Работы, на которые Лу Вэньсин тратил время и вкладывал душу, определенно заслуживали внимания.

Они стояли у машины, уставившись друг на друга. Если бы Лу Вэньсин сразу преподнес подарок, все было бы проще, но сейчас ситуация стала неловкой.

— Хорошо, я не буду смотреть.

Видя нежелание Лу Вэньсина, Гу Яньшэнь не стал настаивать. В конце концов, именно Лу Вэньсин был автором картины.

— Хочешь переложить ее на заднее сиденье? Я помогу.

Гу Яньшэнь стоял рядом с пассажирской дверью, поэтому ему было удобнее передвинуть картину.

Лу Вэньсин включил навигатор и направился к дому Гу Яньшэня. Большую часть пути они молчали — разительный контраст с оживленной беседой в кафе.

Менее чем через полчаса Лу Вэньсин подвез его к воротам. Охранник сразу же подошел, но Гу Яньшэнь опустил окно.

— Сейчас уедем.

— Добрый вечер, господин Гу.

Узнав жильца, охранник поздоровался и вернулся в будку.

— Осторожнее за рулем. Когда приедешь, дай мне знать.

— Хорошо.

Гу Яньшэнь повернулся, чтобы открыть дверь, но в этот момент Лу Вэньсин остановил его.

— Вообще-то... эта картина тоже для тебя.

Гу Яньшэнь не стал выяснять, действительно ли Лу Вэньсин не закончил работу. Раз тот сказал, что она не готова, значит, так оно и есть.

Не имея возможности увидеть картину, Гу Яньшэнь всю дорогу чувствовал легкое сожаление. Услышав, что она предназначена ему, он удивленно посмотрел на Лу Вэньсина.

— Сколько же подарков ты мне приготовил? — с улыбкой спросил он.

— Я же сказал, боялся, что тебе не понравится.

— Мне нравится все, что ты даришь.

Лу Вэньсин не придавал этому значения, решив, что Гу Яньшэнь просто оценил его подарки.

Когда Гу Яньшэнь открыл заднюю дверь и взялся за картину, Лу Вэньсин вдруг сказал: — Учитель Гу, лучше посмотрите ее дома.

Гу Яньшэнь послушно накрыл выглянувший угол полотна: — Хорошо, я плотно ее укутаю.

Лу Вэньсин облегченно вздохнул: — Я поехал.

...

Едва переступив порог дома, он услышал вопрос служанки:

— Синсин, ты не голоден? Приготовить тебе перекусить?

— Спасибо, я не хочу есть. Брат уже вернулся?

— Сяочжэн еще нет. Он звонил во время ужина, сказал, что в компании еще есть дела, и не ждатель его. Господин и госпожа тоже звонили — они вернуться в следующий понедельник.

Лу Вэньсин кивнул.

— Хорошо, я поднимусь наверх. Ложитесь спать пораньше.

Вернувшись в комнату, он так и не получил сообщения от Гу Яньшэня. Подумав, Лу Вэньсин решил сам сообщить о своем прибытии.

[ET] Я дома.

[.] Хорошо. Боялся отвлекать, пока ты за рулем.

[.] Когда ты начал рисовать?

[ET] После возвращения в страну.

[.] Мне очень нравится. Спасибо, госпожа. (п/п: "тайтай" (太太) — это китайское обращение, которое буквально означает "госпожа" или "супруга", но в современном сленге (особенно в фандах и интернет-культуре) его часто используют как ласковое/фанатское прозвище для мужчин. Фанаты называют Лу Вэньсина-художника "тайтай" — это игривое, почти "домашнее" обращение, подчеркивающее близость (как "дорогой", "милашка" или даже "муж" в шутовском контексте).)

Какая еще "госпожа"?

Уши Лу Вэньсина слегка покраснели. Когда фанаты называли его "госпожа", он не испытывал подобных эмоций — в их кругах так было принято. Но почему это слово, произнесенное Гу Яньшэнем, вызвало такую реакцию...

[ET] Учитель Гу, не надо так называть.

[.] А что здесь такого?

[.] Я видел, как фанаты называют "госпожой" многих известных художников. Разве Однокласник Лу может лишить меня статуса фаната только потому, что я пришел позже других?

Лу Вэньсин глубоко вдохнул. Ему очень хотелось сказать Гу Яньшэню, что, хотя их отношения были довольно хорошими, его репутация не выдержит еще нескольких таких выходов.

Помедлив несколько секунд, он ответил:

[ET] Я иду в душ. Спокойной ночи.

[.] Хорошо. Спокойной ночи.

Выйдя из ванной, Лу Вэньсин действительно почувствовал голод. На первом этаже еще горел свет, но служанки в гостиной не было — наверное, она уже легла спать.

Он зашел в кухню, открыл холодильник и выбрал самое простое — замороженные пельмени. Их слепила служанка заранее: достаточно бросить в кипящую воду, и блюдо готово. Идеальный вариант для Лу Вэньсина, не обладающего кулинарным талантом.

Вода в кастрюле только начала закипать, когда раздался звук из прихожей.

Лу Вэньсин вышел из кухни. Вэнь Чжэн, снимая туфли, расстегивал галстук. На его лице читалась усталость.

— Брат, ты вернулся.

— Почему так поздно не спишь?

— Проголодался немного, хотел перекусить. Ты тоже хочешь есть?

Лу Вэньсин держал в левой руке упаковку пельменей, а в правой — палочки, явно еще не успев бросить их в воду.

Вэнь Чжэн положил портфель на диван, снял пиджак и, закатав рукава, направился к Лу Вэньсину.

— Давай я.

— Не нужно, скоро будет готово.

Лу Вэньсин уклонился от руки Вэнь Чжэна и снова зашел на кухню.

Цзи Юань и Вэнь Хуайхэ уехали в командировку вместе, поэтому дома, кроме служанки, остались только Лу Вэньсин и Вэнь Чжэн.

Через десять с лишним минут Лу Вэньсин вышел с пельменями и тарелкой с соусом.

— Брат, иди помой руки.

Вэнь Чжэн зашел на кухню помыть руки и вышел с двумя мисками супа из яичных хлопьев.

— Сначала выпей немного супа.

У Вэнь Чжэна была привычка пить суп перед едой, но так как было уже поздно, он просто быстро приготовил два пакетика растворимого супа.

— Что-то случилось в компании?

— Один проект попал под проверку.

Лу Вэньсин знал, что Вэнь Чжэн в последнее время был занят участием в тендере на новый проект. — Это повлияет?

— Проверяемый проект в порядке, но... новый проект, скорее всего, не получится.

Вэнь Чжэн не собирался скрывать от Лу Вэньсина и говорил правду.

Лу Вэньсин не разбирался в бизнес-операциях, но время проверки казалось ему слишком подозрительным. — Какой именно проект проверяют?

— Прошлогодний.

Прошлогодний проект уже прошел несколько этапов проверки перед началом работ. Внезапная проверка в этом году, помимо случайной выборки, могла означать только злонамеренный донос.

— Это компании, участвующие в тендере?

— Не исключено. Ты сначала выпей суп, уже поздно, пора спать.

Лу Вэньсин не стал продолжать расспросы. Вэнь Чжэн, только что вернувшийся с работы, наверняка устал, и теперь ему нужно отдохнуть.

— Брат, иди сначала прими душ.

Лу Вэньсин собирал посуду, а Вэнь Чжэн помог протереть стол.

Закончив уборку, они вместе поднялись наверх. Комната Вэнь Чжэна находилась рядом с комнатой Лу Вэньсина. Пожелав друг другу спокойной ночи, они закрыли двери.

Когда Вэнь Чжэн вышел из душа, ему позвонил его друг Сюй Вэйяо.

— Вэнь Чжэн, я тут кое-что вспомнил.

Если бы дело не было важным, Сюй Вэйяо не стал бы звонить так поздно. — Что такое?

— На прошлой неделе я ходил на антикварный рынок выбирать подарок ко дню рождения моего старика.

Голос Сюй Вэйяо понизился. — Только что вспомнил, и не знаю, может, я зря беспокоюсь. На прошлой неделе на антикварном рынке я встретил Ли Сяо.

Ли Сяо был конкурентом Вэнь Чжэна. Соперничество в бизнесе - дело обычное, но странным было то, что последние несколько лет Ли Сяо словно прилип к Вэнь Чжэну, точнее, к его компании.

Все, что интересовало Вэнь Чжэна или вызывало у него интерес - будь то проекты в стадии переговоров или уже полученные, - Ли Сяо всегда вмешивался.

И на этот раз, если проект Вэнь Чжэна проверяют, главным бенефициаром будет именно Ли Сяо.

Ли Сяо опирался на поддержку семьи Ли, но был незаконнорожденным. В первое время после возвращения в семью на него не обращали внимания, и даже после окончания университета он оставался незаметным.

Но последние несколько лет... Ли Сяо успешно занял пост вице-президента дочерней компании семьи Ли.

И ни один проект, прошедший через его руки, не оказался убыточным. Отец Ли Сяо несколько раз появлялся на публике не с вернувшимся из-за границы старшим сыном, а с когда-то игнорируемым Ли Сяо.

Сюй Вэйяо увлекался коллекционированием и регулярно посещал антикварный рынок. Несколько владельцев магазинов знали его и всегда тепло встречали.

— Я только что позвонил нескольким владельцам антикварных магазинов, и знаешь, что они мне сказали?

— Ли Сяо приходит на антикварный рынок каждый месяц, но редко что-то покупает. Судя по описанию владельцев, мне кажется, он скорее ходит на встречи.

Какое совпадение!

Ли Сяо, ежемесячно посещающий антикварный рынок, и Вэнь Юй, никогда не участвующий в аукционах, но любящий заходить на антикварный рынок.

Вэнь Чжэн никогда не видел, чтобы они общались, и не мог понять, как они вообще могли пересечься. Но интуиция подсказывала ему, что оба подозрительны.

...

Вернувшись в комнату, Лу Вэньсин тоже не сразу лег спать. Как будто подчиняясь неведомой силе, он открыл роман Фэн Будуаня «Популярная знаменитость».

В комментариях царил ругань: кто-то ругал за плохую концовку, кто-то - за сломанный сюжет, а некоторые читатели заметили разницу в стиле и спрашивали, не сменился ли автор.

Лу Вэньсин открыл текст и начал бегло просматривать, пропуская сцены, где второстепенного персонажа по имени Лу Вэньсин унижали, и игнорируя сюжетные линии, связанные с шоу-бизнесом.

Наконец его взгляд остановился на фразе: «Брат Се Ши опоздал на тендер из-за проверки компании».

Се Ши был главным героем романа «Популярная знаменитость», сыном самого богатого человека в городе, старшим братом которого был президент компании.

Первоначально отличающиеся сюжетные линии теперь странным образом совпали.

Лу Вэньсин прочитал еще несколько глав. Проверка была вызвана злонамеренным доносом, а сообщил о недочетах в проекте семьи Се... конкурент семьи Се, семья Сюй.

За исключением имен и мест, сюжет этих глав почти полностью совпадал с текущей ситуацией Лу Вэньсина.

Что это за книга?

Там был второстепенный персонаж с таким же именем, как у него, но... также был главный герой, чья ситуация почти полностью повторяла его собственную?

Лу Вэньсин открыл страницу автора. Писатель под псевдонимом Фэн Будуань опубликовал только этот роман, не оставив никаких контактов. Лу Вэньсин поискал этот псевдоним в Weibo и на форумах, но безуспешно.

Внезапно ему в голову пришла идея. Он пополнил счет на внушительную сумму, которая заставила его поежиться, и отправил автору 100 "глубоководных торпед" (п/п: дорогой вид доната), оставив неискренний комментарий:

[«Госпожа, у тебя есть Weibo? Мне очень нравится твоя работа, хочу продолжение!»]

Среди потока ругани этот комментарий выглядел неуместно.

Но Лу Вэньсину было не до этого. Он отчаянно хотел связаться с автором, чтобы выяснить, было ли это совпадением или чем-то еще.

На следующий день, узнав, что Лу Вэньсин никуда не собирается, Вэнь Чжэн предложил ему поехать в компанию.

Лу Вэньсин еще не бывал в компании Вэнь Чжэна. Видя, что тот в хорошем настроении и, кажется, уже не переживает из-за вчерашнего, Лу Вэньсин охотно согласился, убедившись, что не помешает.

Вэнь Чжэн провел для него экскурсию, а затем привел в свой кабинет. Пока он работал с документами за столом, Лу Вэньсин устроился на диване с планшетом.

Вэнь Чжэну показалось, что они вернулись в детство: он делает уроки в комнате, а Синсин играет с игрушками, не мешая друг другу.

Однако хорошее настроение Вэнь Чжэна длилось недолго - его прервал звонок.

Зазвонил телефон Лу Вэньсина.

Вэнь Чжэн: «...»

Но не сам звонок его побеспокоил, а то, что, услышав, как Лу Вэньсин сказал «учитель Гу», он понял, кто звонит.

Так почему это опять Гу Яньшэнь?

Авторское примечание:

Брат: Так я и знал....

У Синсина скоро начнется карьерная линия, Вэнь Юй долго не продержится, брат его защитит.

Отредактировано Neils июль 2025г.

<http://bllate.org/book/12885/1133312>