

Иначе, если бы кого-то из них оказалось очень легко обнаружить, они не только ничего не узнали бы, но и могли бы подставить товарищей, отправившихся с ними.

Конечно, о способностях Юйегэ и Чжу Юй скрывать свое присутствие и говорить не следовало. Их принцип маскировки, как взрослых людей, состоял в том, чтобы совершенно подавить намеки на то, к какой расе они относятся, а затем усилить человеческую ауру, чтобы внести сумятицу.

Если хочешь скрыть свое присутствие, просто следуй этому алгоритму.

Если хочешь притвориться демоном, все, что тебе нужно - выполнить первый шаг, а затем скопировать ауру демона.

Это можно было считать открытием лазейки в сюжете. Кроме важных ребят, правящих волшебным царством, никто не хотел раскрывать эту хитрость.

Итак, оценка.

Она проходила довольно напряженно.

Ряд здоровяков сидел в лагере и с любопытством изучал младших товарищей, которые использовали техники сокрытия. Между прочим, здоровяки тихонько это комментировали.

Некоторые здоровяки качали головами и прямо говорили, что кто-то слишком слаб. Увы, если он отправится в волшебный лагерь в таком виде, то, возможно, демоны кожу с него заживо сдерут.

Было также несколько сильных людей. Они внезапно прекратили сдерживаться, чтобы проверить способность младших адаптироваться к изменениям...

Они чего только ни делали.

Юйегэ и Чжу Юй, конечно, прошли оценку.

Естественно, никто из начальников не обнаружил, что на самом деле они - асуры, замаскированные под людей.

Наконец, квота была определена.

Юйегэ убрала все вещи в хранилище.

На этот раз она отправляется в лагерь врага. Так они с Чжу Юй договорились.

Одна из них испарилась в мгновение ока.

Если бы ей хотелось вернуться и снова притвориться человеком, ей просто нужно было сказать: они в панике бежали по окрестностям, кто знает, какие древние руины их спровоцировали... как же долго они сидели взаперти, культивируя.

Никто не усомнится в этом.

В конце концов, на пути своего становления, подонок Цзюфан множество раз пропадал, и никто ни разу не задал ему ни одного вопроса.

Возможно, в фэнтези-мире исчезновение - это нормально.

После того, как культиваторы завершили кое-какие приготовления, большие шишки, которые хорошо умели прятаться, повели товарищей в волшебных лагерь.

По дороге культиваторы использовали свои техники, скрывая звук дыхания и не оставляя следов.

С ними шел ещё один из больших шишек, который заботился о них. Он шел, замечая следы.

Чтобы не вызывать проблем, они столкнулись с отрядом демонических разведчиков, которые не заметили их, а затем спокойно прошли мимо, не обращая на демонов никакого внимания.

Но, если бы они наткнулись на бдительных демонов, то должны были бы устранить их, прежде чем отправлять сообщение.

Наконец, группа подошла к лагерю мозу.

До своего приезда сюда, множество культиваторов представляли это место, как демоническую пещеру, расположенную в кровавой деревне, где повсюду была разлита кровь и валялись человеческие скелеты.

Но после своего прибытия, они поняли, что... что этот волшебный лагерь, кажется, ничуть не отличается от человеческого.

Конечно, ни один культиватор не оказался достаточно туп, чтобы высказать это вслух.

- Подождите, прежде чем проникнуть в волшебный лагерь. Не забывайте замечать все

странности, - сказал главный среди людей, - старик тоже будет ждать, пока вы проследите за движениями могущественных сил демонической расы и задержит их, если это будет необходимо, чтобы вы могли отступить.

Сказав так, он подчеркнул:

- Обязательно обратите внимание на любые подсказки, заговор демонов - это совершенно точно, не что-то обычное!

Монахи осторожно кивнули.

Юйегэ ненадолго задумалась...

По меньшей мере, заговор демонов состоял в том, чтобы отравить людей.

Молодой аптекарь из демонической расы экспериментировал на людях, чтобы улучшить отравленную пилюлю, которая обладала мощным убийственным эффектом.

Кто мог бы сравниться с главным героем по части улучшения лекарств?

Несмотря на то, что в оригинале это произошло на несколько лет позже, чем в нынешней истории, принцесса Юэйи первой обратила внимание на странности демонов и отправила культиваторов в их лагерь, чтобы произвести разведку.

Подонок Цзюфан оправдал ее ожидания. Он нашел расчеты демона и украл бутылочку с ядовитыми пилюлями.

Однако в течение дня он сумел усовершенствовать подходящий антидот и избавить человеческую расу от катастроф.

Алхимик из мозу был очень зол.

Вам хотелось бы узнать, кто был этот демонический аптекарь?

О, все знают, что при обычных обстоятельствах у героя фэнтези-новеллы всегда много соперников в любви.

Когда автор не знает, что написать, чтобы продвинуть сюжет, он будет создавать для главного героя соперников в любви.

Когда этот соперник появляется, главный герой, естественно, ставит того на место.

Эй, побежденные соперники в любви были очень недовольны.

Поэтому немедленно вступили в действие силы, стоящие за одним из них. Главного героя эта мощная сила смела, но он сказал: «Я обязательно вернусь!»

После этого все, что нужно делать дальше - это встречать свою судьбу, усердно практиковаться и совершенствоваться.

На этот раз главному герою удалось поставить на место могущественного человека, убедить своего соперника... или просто его убить.

Отлично. Уже написаны тысячи слов! Приятно!

Улучшением этого яда занимался соперник в любви из демонов - демон, который появлялся еще в «Танце Цяньчэн: что такое ночь!»

Хе-хе, просто исходя из сложившейся ситуации, он и подонок Цзюфан больше не могут быть соперниками в любви.

Можно ли сказать, что в этом мире люди остались прежними?

Юйегэ подумала о дружбе Инь Фэй и Цянь Чэн Ву, и неожиданно ей захотелось засмеяться.

Эм... и много чего еще.

Итак, подонок Цзюфан сейчас еще не достиг того уровня искусства алхимии, который у него был в оригинале... у него правда получится сделать противоядие?

Однако, если так рассчитывать, то и парень из демонической расы не мог достичь того царства, благодаря которому он бы создать отраву.

У Юйегэ заболела голова, поэтому она бросила думать об этом.

В чем же тут правда... только после того, как она попадет в волшебный лагерь и осмотрится, она сможет понять.