

Макс обвёл взглядом весёлую толпу гостей, что топтала яркий газон их загородного дома. Да, всё ещё их. Полина упорно сохраняла его комнату, желая доказать, что ничего и никогда не изменится. Убедить в том, что он в любой момент может приехать и остаться на то время, которое захочет. Однако Макс понимал, что это её личный маленький самообман. Придёт время, и она найдёт себе хорошего мужчину, которого примут дети, как её спутника. И вряд ли нормальный мужик захочет, чтобы бывший муж заходил к ним, как к себе домой. Но пока Полина упорно сохраняла для него «тихую пристань».

– Слышь, Макс, а почему именно я должен тащить этот огромный веник? – Виктор окинул в очередной раз печальным взглядом букет из тридцати одной белой розы в красивой изящной обёртке с золотой лентой.

– Ты большой вот и тащи. Этот веник, – насмешливо фыркнул Макс, – придаёт немного романтичности твоей брутальности бывшего телохранителя.

– А сам-то одну розочку прихватил.

– Зато роскошную, – и правда, в руках обаятельного наглеца была бархатная роза глубокого, почти чёрного цвета на длинном стебле. Это было нечто вроде ритуала для них с Полиной. Как и кое-что другое...

– Ну всё, ты попал в поле зрения хозяйки вечера. Готов?

– Всегда готов, – ответил Макс, не сводя нежного взгляда со стройной фигурки в летящем белом платье с распущенными шелковистыми волосами.

Полина в этот вечер вовсе не выглядела на свои тридцать. Девушка чьей-то мечты. Макс передал Резникову красиво упакованный подарок и направился к той, кто ждала его с нетерпением, сияя улыбкой. Она стояла на танцполе, специально сделанном в саду давным-давно. Мелодия старого популярного шлягера растекалась по саду нежными ритмами и голос певца будоражил душу. Полина признавала только исполнение оригинала. Только Майкл Бубле и никто другой. Одна из её любимых композиций.

Когда начинают играть ритмы маримбы

Потанцуй со мной, заставь меня раскачиваться.

Как ленивый океан обнимает берег

Прижми меня к себе, раскачай меня сильнее.

Как цветок, склоняющийся на ветру

Наклоняйся вместе со мной, раскачивайся с легкостью.

Когда мы танцуем, ты находишь со мной общий язык

Останься со мной, раскачивайся вместе со мной...

(Michael Bublé - Sway)

Макс подошёл, элегантно склонил голову, роза ловко оказалась в тонких пальчиках хозяйки торжества. Затем мужчина привычно подхватил Полину под тонкую талию и легко, словно пёрышко, закружил в танце. Аплодисменты восторженных гостей шли фоном, как шум прибоя.

Только глаза Полины, только её тихий смех, только её податливое тело под рукой. Эта женщина была его надёжной опорой в любой шторм, как, впрочем, и он для неё. Шаг, ещё шаг, поворот и снова поворот. Подол платья, словно подхваченный ветром, взлетел, закружился вокруг стройных ножек, когда Полина гибко прогнулась в надёжных руках Макса. Они снова танцевали, как когда-то очень давно, наслаждаясь музыкой и друг другом. Она в белом, он в чёрном. Она, словно ясный день, он как таинственная ночь.

На несколько минут, пока длилась композиция, снова открылся их личный маленький мир, где хранились их тайны и надежды. Так уж случилось, что пути всё же разошлись, но близость двух душ осталась. Макс знал, что Полина отпустила его и желала только счастья, как и он надеялся, что она тоже не будет одинока. А небольшая опека со стороны бывшей жены... такова была Полина.

Танец завершился красивым па. Когда стихла мелодия, Макс поцеловал руку любимой партнёрше и ярко улыбнулся. Резников шустро подскочил и вручил свой шикарный букет. Полина просияла улыбкой в ответ. Её глаза блестели от удовольствия. Виктор давно уже не был её телохранителем, перейдя в категорию близких друзей. Она всегда этого хотела, и они оба это знали, но... телохранитель и клиент не могут быть друзьями, ибо это влияет на качество работы. Старая история, связанная с появлением Макса в их жизни, была ярким тому подтверждением. Виктор позволил себе чуть расслабиться и в итоге потерял друга, едва не потеряв и юную Полину. Зато сейчас они навёрстывали упущенное с лихвой.

Полина махнула рукой и рядом с ней появилась молодая девушка. Резников тут же стал словно выше и шире в плечах. Макс хмыкнул, Полина нежно улыбнулась. Она вручила букет белых роз обратно в руки Виктора, оставив себе только презент мужа и сказала, обращаясь к помощнице:

– Наташенька, покажи Виктору, где пристроить этот шикарный букет. И... позаботься о нём, пожалуйста.

– С огромным удовольствием, Полина.

– Кхх... Буду искренне благодарен, – прогудел, как шмель над цветком, Резников и хвостиком последовал за объектом своих желаний.

– Интересно, она в курсе? – Макс привычно обнял Полину за талию, провожая глазами парочку.

– У неё со зрением всё в порядке и с интуицией тоже. Наташа просто немного маринует нашего бравого героя. Оценить уже успела. Да и если бы крепость пала слишком быстро...

– А-а-а... Стратегия. Твой Пьеро уже прибыл.

– Откуда знаешь?

– Пока мы танцевали, он привычно сверлил мне затылок. Ты тоже его маринуешь? Он скоро просолится от горьких слёз, как огурец. Хрустеть можно будет. С первого курса в тебя влюблён.

– С выпускного класса, – уточнила Полина, обвила своей рукой спину бывшего мужа и потащила в сторону замеченного персонажа.

– Может, всё же попытаешься вывести Игоря из френд-зоны? Он ведь тебе симпатичен.

– Может быть...

– И наша малышня его обожает...

– Дорогой, ты пытаешься меня посватать?

– Мне просто надоели его ревнивые взгляды, – притворно вздохнул Макс, за что получил щипок от Полины.

– Не ври! Вы с Гринько ещё на втором курсе напились и выяснили отношения. И вообще он к тебе очень хорошо относится!

– Вот поэтому я этот огурец ещё и не схрумкал.

Полина прыснула. За противостоянием Игоря Гринько и Макса в своё время было забавно следить. И Полина была искренне благодарна последнему за то, что никогда не обижал более слабого в физическом плане Игоря. Тот был в неплохой физической форме, бегом увлекался и плаваньем, но в драке против Чёрного Мангуста не устоял бы. И, если уж быть откровенной с самой собой, то Игорь ей нравился. Да, он проигрывал Макс, но... такова жизнь. Невозможно, чтобы в руках одновременно были и журавль, и синица.

– Привет, Игорь! Рада тебя видеть.

– Привет самой прекрасной женщине на свете, – русоволосый, высокий и подтянутый молодой мужчина в белых свободных брюках и рубашке элегантно склонился над протянутой рукой Полины и легко коснулся губами нежной кожи, едва тронутый загаром.

– Давно не виделись, – Макс привычно крепко пожал руку старому другу-сопернику.

– Дела. Кстати, у меня есть к тебе дело. Точнее, есть партнёр, весьма заинтересованный в некоторых услугах твоего «Чёрного мангуста».

– Игорь, я с макушкой погряз в делах компании. Так что всё к Резникову. Он где-то тут гоняется за своей мечтой.

– И как?

– Успешно. Ты один сегодня?

– Я своей даме сердца не изменяю, – гордо ответил Гринько и добавил: – Я со своим новым деловым партнёром. Очень... интересный человек.

– И где он? – Полину всегда привлекали интересные люди.

– Сейчас, – Игорь обернулся и окликнул высокого темноволосого мужчину, стоявшего в паре метров от них. Тот спрятал телефон, обернулся и подошёл. Игорь тут же его представил: – Знакомьтесь, Корчинский Артур Александрович.

– Зачем же так официально, – бархатистый тихий баритон царापнул по напрягшимся вдруг нервам Макса. – Просто Артур.

– И как вам у нас, просто Артур? – Полина покрутила в пальцах алую розу, внимательно разглядывая незнакомца.

– Очаровательно. Я рад, что принял приглашение Игоря. Вы... прекрасно танцуете. Думаю, танго в вашем исполнении было бы таким же страстным. К примеру... «La Cumparsita» или «Libertango»

– Я люблю танго, – с нотками мечтательности в голосе ответила Полина. – У нас был номер под «La Cumparsita», а вот «Libertango» Макс почему-то не любит. Макс? Что с тобой?

– Голова... разболелась, – глухо ответил тот. Он легонько пожал обеспокоенной Полине плечо и извинившись перед гостями, ушёл.

<http://bllate.org/book/12796/1129391>