

«Дзинь! Поздравляем ведущего с выходом в первый мир. Название книги — «Властный школьный хулиган влюбляется в меня».

Бай Юйчэнь просто стоял в пустом месте и разговаривал с Системой Цю. В следующую секунду он был телепортирован.

Последствием телепортации является головокружительное чувство. Цю быстро крикнул про себя:

— Хозяин, в первый раз всегда так. В следующий раз привыкнешь.

Глаза Бай Юйчэня были затуманены, и он не мог ясно видеть перед собой даже после того, как моргнул несколько раз. Я едва мог разглядеть, что это белая область. У него в ушах звенело, а группа людей безостановочно разговаривала с ним, из-за чего ему хотелось дать им пощёчину. Казалось, его мозг превратился в некую белую, липкую, неизвестную субстанцию.

Он с трудом поднял руку, но прежде чем он успел ударить по источнику звука, кто-то сильно пнул его в колено. Он упал на землю с грохотом.

Этот удар полностью разбудил Бай Юйчэня. Прежде чем он успел отреагировать и повнимательнее рассмотреть окружающую обстановку, система отправила ему кучу информации и исчезла.

Мозг Бай Юйчэня словно получил сильный удар, и в него насильно вложили кучу воспоминаний.

Бай Юйчэнь закрыл глаза и молча перебирал в уме сюжет. Однако то, как он стоял на коленях, опустив голову, заставляло его терпеть насмешки со стороны окружающих.

— Брат, посмотри на него! Это так смешно, он просто трус. - Мужчина снова пнул Бай Юйчэня.

— Правильно! Большой брат, мы должны сами принять меры против таких людей.

— Как и ожидалось от «ботаника»! Он такой хрупкий и слабый.

Бай Юйчэнь проигнорировал их. Он уже разобрался с сюжетом, который дала система.

Сюжет этой книги очень банален. Настоящую дочь богатой семьи, которая жила вдали от дома, нашли ее биологические родители. Фальшивая дочь, которая была порочной женской второстепенной ролью, не выносила героиню и подавляла ее везде.

Однако актриса второго плана не могла себе представить, что героиня обладает чрезвычайно сильной боевой силой. После того, как героиня несколько раз застала ее врасплох, актриса второго плана была ею жестоко избита. Поэтому героиня второго плана обратила внимание на второстепенного персонажа Бай Юйчэня, у которого были близкие отношения с главной героиней.

Второстепенная героиня на этот раз усвоила урок и больше не делала этого сама, а тайно попросила кого-то подавить это. Второстепенный мужской персонаж всегда был молчаливым человеком, и никому до него не было дела. В результате будущее мужской второстепенной роли было полностью разрушено женской второстепенной ролью.

За неделю до вступительного экзамена в колледж, мужчину второго плана затащили в переулок и избили. В конце концов он умер от обильного кровотечения. Его бабушка, которая его приютила, также умерла вскоре после того, как узнала эту новость.

[Желание актера второго плана]: Успешно поступить в хороший университет и дать бабушке возможность насладиться старостью.

Бай Юйчэнь медленно открыл глаза, но прежде чем он успел встретиться с ними взглядами, на него вылили таз с холодной водой, обдав его изнутри. Бай Юйчэнь невольно задрожал и не успел встать.

У двери слышались шаги. Шаги постепенно становились громче.

Все с нетерпением уставились на дверь.

Бай Юйчэнь поднял голову, и его челка на лбу стала слишком длинной, полностью закрывая глаза. Но сейчас ему в самый раз. Если бы не челка, они бы сразу заметили злость в его глазах.

Бай Юйчэнь ясно видел окружающую обстановку. Теперь он стоял на коленях в мужском туалете, весь мокрый, в окружении группы плохих парней в школьной форме. Кроме него, в туалете больше никого не было.

Бай Юйчэнь вспомнил сюжет. Мужской второстепенный персонаж был готов подняться по лестнице на пустой пятый этаж, чтобы воспользоваться туалетом, по своим собственным причинам. Это дало им возможность нанести удар. По сюжету, пришедший был школьным хулиганом. Когда он вошел и увидел сцену перед собой, он презрительно усмехнулся, лениво пошел в туалет, помыл руки и ушел.

После того, как школьный хулиган ушел, несколько человек избили актёра второго плана. Актёр второго плана заболел и несколько дней лежал в лихорадке, когда вернулся домой. Это стало началом трагической судьбы актера второго плана.

Взгляд Бай Юйчэня переместился с двери на старшего брата. Увидев это, он не мог не отвести взгляд.

Хотя старший брат во главе боялся в душе, он делал вид, что смотрит на дверь с презрением. Он носил школьную форму странным образом. Штаны и рубашка были слишком короткими и туго обтягивали его сильное тело. Его растрепанные рыжие волосы были надежно зафиксированы лаком для волос, чтобы пробиться сквозь небо, а цвета волос других братьев также были яркими, и когда их соединяли, они образовывали цвета радуги.

«Тук-тук», — шаги становились все тяжелее и тяжелее и, наконец, остановились у двери туалета.

Бай Юйчэнь молча посмотрел через челку на лоб на школьного хулигана, стоявшего у двери. Школьный хулиган высок и у него длинные ноги, обтянутые брюками. Глядя вверх на его длинные ноги, можно увидеть широкие плечи и узкую талию.

У Шэнь Юэцзэ было холодное лицо, его густые черные брови нетерпеливо нахмурились, а его острый взгляд скользнул по ним и, наконец, медленно остановился на Бай Юйчэне.

Взгляд его глаз был непредсказуемым. В конце концов он просто посмотрел на всех без всякого выражения и произнес одно слово: «Исчезни».

Его тон был зловещим, как будто он изо всех сил пытался подавить гнев, затаившийся глубоко в его горле. Теперь все видят, что у школьного хулигана очень плохое настроение.

Те немногие, кто только что отпустил свои сердца, задрожали, услышав бесстрастные слова Шэнь Юэцзэ, и поспешно сказали льстивым тоном: «Давай уйдем, брат Шэнь, не сердись».

«Да, да, злиться вредно для здоровья», — быстро согласился парень позади него.

Несколько человек быстро выскользнули из тела Шэнь Юэцзэ. Несмотря на то, что Шэнь Юэцзэ занимал большую часть пространства у двери, они не посмели жаловаться. Они просто изо всех сил старались сжаться и вытиснуться.

Это похоже на ходьбу краба.

Когда они вылезли, из пустого коридора раздались их голоса: «Разве я говорил тебе выдавливать меня? Ты, бесстыжий ублюдок».

«Ты тот, кто даже не осмеливается сказать мне что-то в лицо».

Голос плохого парня становился все тише и тише и наконец исчез.

Теперь в тихом туалете остался только Шэнь Юэцзэ, тупо уставившийся на Бай Юйчэня.

Шэнь Юэцзэ с большим интересом смотрел на человека, стоявшего на коленях на земле. Он не хотел вмешиваться в чужие дела. Хотя он был школьным хулиганом, он не хотел вмешиваться во все дела.

Иначе какой смысл в учителях этой школы?

В уголках его рта читалось презрение, когда он смотрел на Бай Юйчэня, который был весь мокрый. Погода была жаркой, и Бай Юйчэнь был одет только в белую рубашку, а его пальто висело на стуле. В этот момент он стоял на коленях на гладкой земле, широко расставив ноги, и его черные брюки плотно прилегали к ногам, вызывая у него чувство дискомфорта.

Белая рубашка была мокрой от воды, смутно обнажая бледную кожу под ней. Это тело принадлежит Бай Юйчэню. Он обещал системе, и система также обещала ему, что тело мужчины второго плана будет заменено его телом. Однако теперь, чтобы больше соответствовать обстановке персонажа, кожа Бай Юйчэня более бледная и бескровная.

Причина, по которой Бай Юйчэнь мог легко согласиться на систему, заключалась в том, что система не заставляла его не искать мужчину. Подводя итог, можно сказать, что система соглашается с тем, что он может заниматься сексом с женщиной.

Глаза Бай Юйчэня загорелись, и он с улыбкой согласился.

Он по-прежнему очень уверен в своем теле. Его не зря называли суккубом.

У Бай Юйчэня была бледная кожа, а его белая рубашка была мокрой и прилипла к телу, обрисовывая его худую фигуру. Два выпуклых красных пятна казались вопиющим искушением для неопытного школьного хулигана.

В глазах Шэнь Юэцзэ мелькнула тень глубины, но затем она быстро исчезла. Со своего места он мог видеть влажные волосы Бай Юйчэня, аккуратно лежащие на его голове, а на его маленьких белых ушах был слуховой аппарат.

Шэнь Юэцзэ взглянул на Бай Юйчэня, одетого в потрепанную одежду, и быстро понял, кто он.

Бай Юйчэнь — самый плохой ученик в классе.

Шэнь Юэцзэ медленно достал из кармана сигарету, достал зажигалку и закурил. Он держал сигарету в своих тонких руках, с большим удовольствием затянулся и медленно выдохнул. В туманной дымке он прищурился, поднял ногу и пошёл к Бай Юйчэню.

Еще до того, как его ноги коснулись земли, Бай Юйчэнь уже отреагировал. Он стоял на коленях на земле, дрожа, и зорко оглядывался по сторонам, словно котенок, слегка приподнимая и тут же быстро опуская голову, челка на лбу слегка покачивалась при его движениях.

Бай Юйчэнь поднялся с земли, преодолевая сильную боль в теле, и обошел Шэнь Юэцзэ к двери туалета.

«Подожди, ты разве не знаешь, что нужно сказать спасибо своему спасителю?» Шэнь Юэцзэ нахмурился, образуя форму «□». Он держал в одной руке непогашенную сигарету, а другой рукой схватил запястье Бай Юйчэня, развернул его и прижал к стене.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/12791/1129186>