

Молчаливо достигнув согласия, Лу Цзин убрал письмо и вернулся в комнату. Лю-гэр, увидев, что Лу Цзин вернулся, встал и сказал: «Хозяин, я пойду подогрею козье молоко, малышу пора кушать».

Лу Цзин кивнул и взял на себя заботу о жене и ребёнке.

Вскоре после того, как Лю-гэр ушёл, малыш в кроватке пошевелился и открыл глаза.

Его глаза были очень похожи на глаза Лу Цзина — тёмные, как стеклянные шарики. Он смотрел на Лу Цзина с невинным выражением лица. Лу Цзин спокойно смотрел на него пару секунд, собираясь похвалить малыша за то, что он не будит отца, как вдруг ребёнок громко заплакал.

Лу Цзин: «...»

Он поспешил взять малыша на руки, чтобы успокоить, боясь, что тот разбудит Юнь-гэр. Но он никогда раньше не держал детей и не знал, как это делать правильно, боясь сделать что-то не так. В конце концов, он снова положил малыша в кроватку.

Малыш, возможно, подумал, что его обманули, и заплакал ещё громче.

Лу Цзин попытался успокоить его, похлопывая по спинке, но это не помогло. В конце концов, он сдался и убрал руку. Он ясно видел, что малыш просто кричал, не проронив ни слезинки.

Он повернулся и увидел, что Юнь-гэр уже проснулся.

Тот явно видел, как Лу Цзин безуспешно пытался успокоить ребёнка, и в его глазах светилась улыбка.

Лю-гэр вошёл с чашкой подогретого козьего молока. Он ловко взял малыша на руки и сел за стол, чтобы покормить его. Хотя у него самого не было детей, он раньше помогал ухаживать за детьми в семье, поэтому был опытным в этом деле.

Малыш, почувствовав вкус молока, сразу перестал плакать и начал с аппетитом есть.

Лу Цзин, видя, что Лю-гэр справляется, подошёл к кровати и сел рядом с супругом. Он потрогал его руку, лежащую поверх одеяла, и, убедившись, что она тёплая, успокоился. «Тебе нигде не больно?»

Юнь-гэр отвёл взгляд от малыша и покачал головой. Он чувствовал небольшую тяжесть в теле, но это было терпимо.

Сейчас он чувствовал себя комфортно, лежа в тёплой постели, с Лу Цзином и ребёнком рядом. Его сердце было спокойно, и физический дискомфорт казался не таким уж страшным.

Лу Цзин заметил, что его взгляд снова скользнул в сторону малыша, и понял, что он хочет посмотреть на ребёнка. Но Лю-гэр всё ещё кормил малыша, и пока его нельзя было принести. Чтобы отвлечь Юнь-гэра, Лу Цзин заговорил о другом.

«Ты так долго думал, теперь выбрал имя?»

Юнь-гэр хотел, чтобы имя придумал Лу Цзин, но тот сказал, что это должен сделать сам Юнь-гэр. Юноша подумал о том, как Лу Цзин назвал лошадь Мао, и решил, что лучше сам выберет имя.

Но он слишком серьёзно относился к этому и долго не мог выбрать подходящее имя, откладывая решение.

Услышав вопрос Лу Цзина, Юнь-гэр задумался. «Пусть его зовут Лу Чжэнь, а дома будем звать Чжэньчжэнь». Малыш родился в тот момент, когда Юнь-гэр узнал правду, и он надеялся, что однажды правда восторжествует.

Лу Цзин понял его намёк и взял его руку. «Не волнуйся, мы обязательно добьёмся справедливости для твоей матери и дедушки».

Юнь-гэр кивнул. Он знал, что главным виновником всего был Су Юйцюань, и хотел увидеть, как его империя рухнет, а не тратить свою жизнь на ненависть.

Тем временем Лю-гэр закончил кормить малыша и принёс его к Юнь-гэру. Лу Цзин отошёл в сторону, чтобы Лю-гэр мог положить ребёнка рядом с Юнь-гэром. Малыш, только что наевшийся, лежал спокойно, не плача и не капризничая.

Юнь-гэр с любовью смотрел на него, играя с его крошечными ручками. Лу Цзин попросил Лю-гэра отдохнуть, сказав, что сам позаботится о них ночью.

Лю-гэр подробно объяснил Лу Цзину, как кормить и готовить молоко, и только тогда ушёл отдыхать.

Лу Цзин смотрел на свою семью — большую и маленькую — и в его глазах появилась улыбка.

В конце прошлого месяца мастерская Юньхуа выпустила новый каталог зимней одежды, и люди всё ещё были в восторге. В этот день управляющий с улыбкой представил новый каталог.

Люди с любопытством рассматривали его и обнаружили, что в нём были детские вещи: от крошечной одежды и обуви до шапочек, носочков, одеял и игрушек — всё, что нужно для

малышей.

Особенно поражали милые дизайны и цветовые сочетания, которых раньше никто не видел. Не только те, у кого уже были дети, но и те, у кого их не было, смотрели на эти вещи с восхищением.

Швейная мастерская уже изготовила первую партию товаров, и в день выпуска каталога всё было распродано.

Те, у кого были дети, покупали для своих малышей, а те, у кого их не было, — в подарок. Игрушки продавались быстрее всего, их любили многие молодые господа и госпожи. Уже к полудню всё было распродано, и те, кто приходил позже, могли только заказать изделия на заказ.

Управляющий был в восторге, прибыль магазина за день почти удвоилась.

Те, кто был близок с семьёй Лу, знали, что Юнь-гэр должен был родить в этом месяце, и говорили: «Должно быть, Лу Цзин придумал всё это для своего ребёнка, иначе раньше он не рисовал такие вещи».

«Да, Лу Цзин не только хорош к своему мужу, но и к ребёнку».

«Хотелось бы, чтобы было больше вариантов. Мне всё нравится, моя дочь уже купила целый набор игрушек».

«Только в Юньхуачжае можно найти такие уникальные вещи. Моя невестка из столицы тоже в восторге».

...

В уезде Тинъюнь был порт, и раньше купцы, заметив успех мастерской Юньхуачжай, покупали одежду оптом и перепродавали её.

Мастерская Юньхуачжай не занималась оптовой торговлей, поэтому даже при больших заказах цена не снижалась, максимум — скидка для владельцев VIP-карт. Таким образом, цена для перепродавцов была высокой.

Но они были находчивы и знали цены в разных регионах. Они везли одежду в те города, где ещё не было филиалов Юньхуачжай, и продавали её по высокой цене, так как в столице было много тех, кто мог себе это позволить.

Одежда из мастерской Юньхуачжай была настолько популярна, что её можно было

перепродавать с прибылью. Теперь, каждый раз, когда выходила новая коллекция, купцы закупали её для перепродажи. Однако готовой одежды в мастерской всегда было немного, и они не могли купить много.

Когда вышла новая коллекция детских товаров, купцы начали массово закупать их. Детские вещи были меньше по размеру, и их производство занимало меньше времени, поэтому они могли купить больше. Кроме того, игрушки нравились и взрослым, так что их можно было легко продать в других регионах.

Некоторые, кто не мог найти товары в уезде Тинъюнь, не жалели времени, чтобы поехать в магазины в соседних городах. В результате детские товары из мастерской Юньхуачжай быстро стали дефицитом.

В кабинете усадьбы Лу, Юнь-гэр держал на руках Чжэньчжэня, наблюдая, как Лу Цзин рисует новые эскизы. Игрушки-куклы оказались неожиданно популярными, и Лу Цзин решил воспользоваться этим, чтобы выпустить больше моделей.

Прошло всего несколько дней с момента рождения Чжэньчжэня, но он уже совсем не был похож на того сморщенного малыша, каким был при рождении. Теперь он был белым и пухлым, очень милым.

Он не капризничал, наелся и спокойно лежал, выглядел послушным и очаровательным.

Юнь Фэй зашёл в кабинет, но, прежде чем начать говорить о делах, его внимание привлёк Чжэньчжэнь. Он взял малыша на руки. Чжэньчжэнь пах молоком и был таким красивым, что Юнь Фэй не мог оторваться от него. Думая о том, что скоро придётся уехать, он всё больше не хотел расставаться с малышом.

Он протянул палец, чтобы Чжэньчжэнь схватил его, и не удержался от вопроса: «Может, Юнь-гэр, поедете со мной в Юньчжоу пожить какое-то время? Я сразу же отправлю письмо, чтобы они подготовили козье молоко и всё необходимое для Чжэньчжэня. Обещаю, вам будет комфортно».

Лу Цзин остановил кисть и поднял голову, глядя на Юнь Фэя с улыбкой: «Я что, уже умер?»

Юнь Фэй скривился, понимая, что Юнь-гэр, скорее всего, не согласится. Он наклонился к Чжэньчжэню и сказал: «Может, ты поедешь со мной? Смотрю я на твоих отцов, они всё время кокетничают, а тебя ещё испортят».

Чжэньчжэнь, не понимая, о чём речь, улыбнулся в ответ.

Юнь Фэй растаял от его улыбки и тоже улыбнулся ему.

Он хотел продолжить шутить, но холодный голос Лу Цзина раздался рядом: «Если тебе так нравятся дети, заведи своего. Хватит смотреть на моего сына таким взглядом, это жутковато».

Юнь-гэр, видя, что они снова начинают спорить, поспешно вмешался: «Когда Чжэньчжэнь подрастёт, мы приедем к тебе в гости. Я ещё никогда не был в Юньчжоу».

Юнь Фэй махнул рукой, не желая спорить с Лу Цзином, и начал рассказывать Юнь-гэру о пейзажах и еде Юньчжоу, пытаясь заманить его и Чжэньчжэня к себе.

Юнь Фэй уже провёл в городе Чжэси больше десяти дней, и многие дела в «Яньюнь Бухао» требовали его внимания. Он не мог больше задерживаться.

За эти дни он подробно рассказал Лу Цзину и Юнь-гэру о текущем состоянии бизнеса. Рынок тканей в Юньчжоу и Хуаньчжоу уже практически полностью принадлежал «Яньюнь Бухао», и следующим шагом было расширение в соседние регионы.

На фабрике он поручил людям попробовать улучшить секретный метод окрашивания тканей семьи Юнь. С идеями, предложенными Лу Цзином, они уже добились некоторых успехов. Когда они достигнут желаемого результата, новые ткани будут первыми поставлены в мастерскую Юньхуачжай.

Благодаря популярности Юньхуачжай, новые ткани быстро станут известными.

У всех них была общая цель, и Лу Цзин с Юнь-гэр не стали задерживать Юнь Фэя. Впереди было ещё много времени для встреч, а сейчас у них были более важные дела.

Зима сменилась весной, и прошло уже полгода.

После рождения ребёнка и покупки слуг старый дом стал тесным. Однако Юнь-гэр не хотел переезжать, так как Нань Ци специально купил дом рядом с усадьбой Лу.

Вместо переезда они решили расширить дом. Но в городе, в отличие от деревни, с другой стороны была ещё одна усадьба, которая была больше, чем нынешний дом Лу Цзина, и это его вполне устраивало.

Тот дом пустовал, и Лу Цзин через агента договорился с владельцем, успешно купив его. Затем он объединил два дома и перестроил их.

В старом доме был пруд с лотосами, но он был в плохом состоянии, больше похожим на заброшенный водоём. Лу Цзин нанял людей, чтобы привести его в порядок, и построил беседку в центре пруда. Юнь-гэр плохо переносил жару, и беседка идеально подходила для отдыха в прохладе.

Сейчас был конец мая, и погода уже становилась жаркой.

На полу беседки в усадьбе Лу был расстелен ковёр, на котором лежали игрушки и несколько деревянных игрушек. Все углы игрушек были закруглены, чтобы они были безопасны для детей.

Раздались шаги, и Юнь-гэр в светло-бежевой одежде, с малышом в таких же тонах, вошёл в беседку.

Юнь-гэр посадил Чжэньчжэня на ковёр и сам сел рядом.

Он только что вернулся из мастерской Юньхуачжай. Сегодня на нём была одежда, которую Лу Цзин подготовил как семейный набор. Чжэньчжэнь был одет в маленький светло-бежевый халат, а у Юнь-гэра и Лу Цзина в одежде тоже были элементы этого цвета. Хотя стили одежды отличались, вместе они выглядели гармонично, и сразу было видно, что это семья.

Клиенты в магазине были в восторге. Вся семья была невероятно красивой, и их присутствие в магазине было живой рекламой.

Клиенты, вдохновлённые этим, сразу заказали несколько семейных наборов.

Чжэньчжэнь унаследовал лучшие черты Лу Цзина и Юнь-гэра: нос и губы были как у Юнь-гэра, а глаза-миндалины — точная копия глаз Лу Цзина. Когда он улыбался, это растапливало сердца.

Каждый раз, когда его приносили в магазин, жёны и мужья клиентов просто таяли от умиления, и всё, что было на Чжэньчжэне, мгновенно раскупалось.

Лу Цзин недавно придумал семейные наборы одежды, и сегодня он попросил Юнь-гэра и Чжэньчжэня надеть их в магазин. Эффект был потрясающим.

После прогулки по магазину Лу Цзин занялся другими делами, а Юнь-гэр забрал Чжэньчжэня домой.

В мае погода уже была жаркой, и Юнь-гэр чувствовал это. Лу Цзин постелил ковёр в беседке, поставил небольшую кушетку, и теперь Юнь-гэр проводил здесь всё свободное время.

Чжэньчжэнь, как только его положили на ковёр, пополз к своей любимой игрушке — большой рыбке. Обняв её, он улыбнулся Юнь-гэру, показывая беззубые дёсны.

Юнь-гэр тоже улыбнулся ему и, видя, что малыш играет сам, взял книгу, которую оставил здесь ранее, и продолжил читать.

Чжэньчжэнь поиграл немного, затем подполз к Юнь-гэру и упал на его ноги. Он поднял голову и смотрел на папочку, широко открывая рот. Юнь-гэр понял, что он голоден, и дёрнул за колокольчик рядом с беседкой.

Лю-гэр быстро принёс подогретое молоко. Чжэньчжэнь, увидев молоко в руках Лю-гэра, начал радостно махать ручками.

Юнь-гэр, смеясь, начал кормить его, думая про себя, что Чжэньчжэнь радовался всем, кто приносил ему молоко, кроме Лу Цзина.

Сначала они оба не замечали, но когда Чжэньчжэнь немного подрос, Лу Цзин понял, что малыш, видя его, начинал кричать «у-ва-у-ва», а при виде Юнь-гэра радостно улыбался.

Лу Цзин каждый раз подозревал, что его ежедневные «мысленные разговоры» с малышом, когда тот был ещё в утробе, дали обратный эффект, и теперь этот неполный годовалый ребёнок так непочтительно к нему относится.

Теперь Лу Цзин каждый день «спорил» с Чжэньчжэнем, крича «у-ва-у-ва», а после этого, не дожидаясь реакции малыша, шёл жаловаться супругу, обнимая его. Чжэньчжэнь, видя, как они обнимаются, тоже хотел присоединиться, но Лу Цзин хитро оставлял его в кроватке, откуда малыш не мог выбраться.

Юнь-гэр часто чувствовал, что у него двое детей. Однако, кроме того, что Лу Цзин каждый день использовал эту ситуацию, чтобы жаловаться и выпрашивать ласку, в остальное время он был очень надёжным отцом.

Чжэньчжэнь был спокойным ребёнком, чаще всего спал до утра, но иногда, если ему было некомфортно, он просыпался среди ночи. Лу Цзин спал с внешней стороны кровати и всегда вставал раньше Юнь-гэра, чтобы проверить малыша. Он кормил его и менял подгузники с большой ловкостью.

Прошло полгода после родов, и Юнь-гэр, хорошо питаясь и высыпаясь, а также благодаря заботе Лу Цзина, который следовал инструкциям доктора Вана, полностью восстановился.

Люди извне не знали всех подробностей о жизни семьи Лу, но кое-что слышали. Все восхищались тем, как Лу Цзин заботился о Юнь-гэре, и говорили, что такого ещё не видели. Если бы он не заявил, что никогда не возьмёт наложниц, порог их дома уже бы стёрли свахи.

Жители города Чжэси лучше всех знали, как крепка была любовь в семье Лу. Когда они приходили в мастерскую Юньхуачжай, то чувствовали, что могут прикоснуться к этой счастливой атмосфере.

Лу Цзин тоже слышал подобные разговоры и был рад, что их история любви стала частью рекламы мастерской. Где бы ни открывалась новая мастерская Юньхуачжай, их любовь будет

известна всем.

Конечно, Юнь-гэр в последнее время редко бывал в мастерской и не знал об этом.

Чжэньчжэнь с удовольствием пил молоко, когда пришёл Ху Цзинь.

«Фуран, это письмо для вас. Его передал управляющий Нань. Бухгалтерские книги уже перенесены в кабинет».

В начале месяца его отправили доставить каталог детских товаров, и теперь он вернулся, привезя с собой бухгалтерские книги и деньги.

Юнь-гэр попросил его положить письмо и маленький свёрток на стол. Закончив кормить Чжэньчжэня, он вытер ему рот, положил обратно на ковёр и начал читать письмо.

Нань Ци и Чжоу Янь были дома только один раз на Новый год. Нань Ци за два дня подружился с Чжэньчжэнем и не хотел отпускать его из рук.

После отъезда Нань Ци каждый раз присылал игрушки и угощения для Чжэньчжэня. Юнь-гэр, прочитав начало письма, открыл маленький свёрток, который принёс Ху Цзинь. Внутри действительно были разные игрушки.

Чжэньчжэнь, увидев их, радостно пополз в их сторону. Юнь-гэр высыпал игрушки на ковёр, и малыш, обнимая их, был так счастлив, что его глаза почти исчезли в улыбке.

Юноша, смеясь, собрал игрушки в центре ковра и продолжил читать письмо. В начале были обычные приветствия и вопросы о здоровье, а затем шли деловые вопросы.

Нань Ци и Чжоу Янь продолжали расширять рынок для мастерской Юньхуачжай. За полгода они открыли несколько филиалов в Хуаньчжоу и Юньчжоу, а также магазины в соседних городах. В конце прошлого месяца они отправились в Учжоу.

Нань Ци писал, что мастерская Юньхуачжай в Учжоу уже открылась. Поскольку раньше купцы продавали одежду и игрушки из Юньхуачжай в столице, мастерская уже была немного известна.

В день открытия бизнес шёл хорошо, а благодаря сарафанному радио популярность мастерской быстро выросла.

Местные крупные ткацкие мастерские прислали людей для переговоров, но только семья Су, гордясь своим статусом императорского поставщика, не пришла. Чжоу Янь вежливо отказал всем, заявив, что у Юньхуачжай уже есть постоянный партнёр, и все ушли ни с чем.

В столице Учжоу было много крупных ткацких мастерских, а также императорский поставщик — семья Су, поэтому местные знатные семьи разбирались в тканях лучше, чем в других городах.

Вскоре клиенты Юньхуачжай заметили, что ткани мастерской отличаются от тех, что были в Учжоу. Окраска была похожа на ткани семьи Су, но с небольшими отличиями. Если говорить точнее, ткани Юньхуачжай казались даже лучше.

В мгновение ока ткани и одежда из Юньхуачжай стали невероятно популярны. Многие торговцы тканями из столицы приходили к Чжоу Яню, чтобы узнать подробности. Чжоу Янь не скрывал и прямо сказал, что это ткани из «Яньюнь Бухао». Торговцы, обладающие острым взглядом, сразу же начали планировать поездку в «Яньюнь Бухао».

Юнь Фэй за эти полгода тоже не сидел сложа руки. После того как он захватил рынки Хуаньчжоу и Юньчжоу, он начал расширяться дальше, открывая торговые представительства в новых регионах. Сейчас в Сяньчжоу, соседнем с Учжоу, уже есть представительство «Яньюнь Бухао», и торговцам из Учжоу будет легко получить товар.

Торговцы тканями быстро отреагировали на новости, но крупные ткацкие мастерские начали беспокоиться. Рынок тканей в Учжоу был поделён между несколькими крупными мастерскими, и благодаря наличию порта ткани могли продаваться даже в столицу. Именно поэтому в Учжоу было так много торговцев тканями.

Когда в городе внезапно появился магазин готовой одежды, они сначала подумали, что это новый крупный клиент. Однако оказалось, что у них есть собственные источники тканей, и эти ткани вызвали такой интерес среди торговцев, что крупные мастерские начали чувствовать угрозу.

Каждая мастерская отправила своих людей на разведку, и те вернулись с сообщением, что ткани в Юньхуачжае, похоже, окрашены с использованием секретного метода семьи Юнь. Это заставило крупные мастерские задуматься.

Хотя семья Су старалась скрыть правду о событиях прошлого, и внешне всё выглядело безупречно, они утверждали, что секретный метод окрашивания был передан Су Юйцюаню самой семьёй Юнь.

Но все они были давними конкурентами, и другие мастерские в той или иной степени догадывались о том, что произошло на самом деле.

Имущество семьи Юнь было распродано, и его поделили между собой несколько крупных мастерских. Позже дочь и внук семьи Юнь умерли, и с тех пор только семья Су знала секретный метод окрашивания, который помог им подняться до статуса императорского поставщика, прочно удерживая лидерство.

Прошло столько лет, и вдруг в Учжоу появился магазин готовой одежды, использующий ткани,

окрашенные методом семьи Юнь. Более того, ткацкая мастерская, с которой сотрудничает этот магазин, похоже, принадлежит человеку с фамилией Юнь...

Крупные мастерские почувствовали, что надвигается буря, и решили пока не вмешиваться, наблюдая за развитием событий.

Семья Су, гордясь своим статусом императорского поставщика, не стала протягивать руку дружбы Юньхуачжаю, полагая, что даже если магазин готовой одежды делает хорошую продукцию, для работы с высокопоставленными клиентами им всё равно придётся закупать ткани у Су. Они не считали маленький магазин угрозой.

Однако вскоре они узнали, что многие начали восхищаться тканями из этого магазина. Семья Су, в отличие от других, не следила за Юньхуачжаем, поэтому узнала об этом позже.

Су Цзяньфэн сейчас работал в ткацкой мастерской семьи Су. Узнав о новостях, он решил лично отправиться на разведку. Ему было любопытно, что это за ткани, которые вызвали такой ажиотаж среди торговцев, видевших императорские ткани.

Су Цзяньфэн отправился по адресу, который ему дали слуги. Юньхуачжай находилась не на самой оживлённой улице, а на более тихой улице Цинъю.

Ещё не дойдя до входа, он заметил стены магазина, увешанные готовой одеждой. Летние наряды были преимущественно светлых тонов, и различные свежие цвета выглядели очень привлекательно.

Су Цзяньфэн также заметил небольшой уголок с детской одеждой и несколькими игрушками. Подобные игрушки он видел у своей младшей сестры, которая сказала, что купила их у купца. Теперь он понял, что купец, скорее всего, приобрёл их в этом магазине.

Подавив своё восхищение, Су Цзяньфэн вошёл в магазин. Продавец с улыбкой подошёл к нему: «Господин, вы хотите посмотреть ткани или готовую одежду?»

Хотя Су Цзяньфэн был заинтересован в готовой одежде, он пришёл сюда ради тканей, поэтому решил сначала осмотреть их.

Продавец, видя его богатую одежду, сразу же провёл его к лучшим тканям и начал объяснять: «Господин, посмотрите, это наш лучший «дымчатый шёлк».

Су Цзяньфэн напрягся. Другие, возможно, лишь смутно чувствовали сходство, но он, работая в ткацкой мастерской и видя множество тканей, сразу понял, что метод окрашивания был таким же, как у его семьи.

Его испугало то, что эти ткани были окрашены даже лучше, чем у них. Но как это возможно? Ведь семья Юнь уже исчезла.

Его лицо стало мрачным, и продавец не осмелился заговорить. В этот момент в магазин вошли двое молодых людей. Один из них уверенно сказал другому: «Я уже спрашивал у купца, откуда эти игрушки. Он, раздражённый, сказал, что купил их в Юньхуачжае в городе Чжэси. Возможно, это тот же самый магазин...»

Не успел он закончить, как его друг радостно подбежал к стене с игрушками и воскликнул: «Вот они!» Он повернулся к продавцу: «Дайте мне по одной игрушке каждого вида».

Двое молодых людей с радостью выбирали игрушки, а Су Цзяньфэн погрузился в размышления. Чжэси... Воспоминания об этом городе всплыли в его памяти, и он снова вспомнил тот мимолётный образ, который увидел в прошлом году.

Он положил ткань и молча вышел из магазина. Продавец, после его ухода, привёл в порядок разбросанные ткани и про себя пробормотал: «Если не хочешь покупать, так и скажи, зачем хмуриться...»

-----

Автору есть что сказать□

Чжэньчжэнь: «Знают, что я ещё не умею говорить, и пользуются этим!»

Юнь-гэр: «...Не очень хочется иметь дело с этими двумя актёрами».

<http://bllate.org/book/12685/1123214>