

Через два дня Лу Цзин одолжил у старосты деревни повозку с быком, погрузил на неё ткани из дома и вместе с Юнь-гэром отправился в город.

Погода была ясной, лёгкий ветерок касался их волос и уголков глаз, принося с собой аромат полевых цветов, растущих вдоль дороги.

Был разгар весны, и оба уже переоделись в весеннюю одежду. Сегодняшнее открытие магазина было важным событием, поэтому Юнь-гэр надел светло-жёлтый весенний халат, а Лу Цзин — светло-зелёный длинный халат. Оба сидели впереди повозки: Лу Цзин управлял быком, а Юнь-гэр держал на руках небольшой узелок с кистями, тушью, каталогом с образцами одежды и самодельной бухгалтерской книгой Лу Цзина.

На их лицах были улыбки, и они с нетерпением ждали открытия магазина.

К девяти утра они уже были в городе. Повозка подъехала к задним воротам двора, порог сняли, и Лу Цзин въехал прямо во двор. Он не позволил Юнь-гэру помогать и быстро перенёс ящики в склад.

Тканей пока было немного, поэтому они использовали стол, оставленный предыдущими хозяевами, в качестве стеллажа. Позже, когда товаров станет больше, они закажут у плотника полки, чтобы увеличить пространство для хранения.

После того как все ящики были разгружены, Лу Цзин снял заднюю часть повозки, отвёл быка в сарай и устроил его с водой и кормом, который привёз из деревни.

Юнь-гэр зашёл в склад, открыл ящики и начал переносить ткани в магазин. Тканей было немного, и к тому времени, как Лу Цзин вернулся, Юнь-гэр уже почти всё перенёс.

Лу Цзин зашёл в магазин и увидел, что Юнь-гэр разложил ткани по цветам, отделив хлопок от шёлка. Всё было понятно и удобно для выбора. Лу Цзин восхитился сообразительностью Юнь-гэра, чувствуя себя бесполезным.

Юнь-гэр, увидев Лу Цзина, спросил, правильно ли он всё разложил. Лу Цзин улыбнулся: «Всё отлично, именно так, как я и хотел».

В глазах Юнь-гэра мелькнула гордость, и его лицо явно выражало желание получить похвалу. Лу Цзин, увидев это, с хитрой улыбкой наклонился и поцеловал его, серьёзно сказав: «Это награда, Юнь-гэр, сохрани её».

Юнь-гэр: «... Лу Цзин опять за своё!»

Юнь-гэр уже не был прежним Юнь-гэром, и внезапный поцелуй вызвал у него лишь лёгкое покраснение ушей. Он тихо фыркнул и продолжил поправлять ткани.

Лу Цзин хотел продолжить поддразнивать его, но в этот момент за дверью раздался стук.

«Хозяин, вы внутри?» — это был голос Нань Ци.

Лу Цзин ещё не успел ответить, как Юнь-гэр отозвался: «Да, я открою».

Лу Цзин остановил Юнь-гэра и сам снял две доски с двери, оставив достаточно места для прохода.

Магазин ещё не был готов, поэтому полностью открывать его не стоило.

Нань Ци нёс большой узелок, на лбу у него выступил пот. Увидев Юнь-гэра, он радостно поздоровался, и юноша с улыбкой ответил ему.

Нань Ци разложил узелок на пустом стеллаже. Внутри было четыре комплекта одежды: для женщины, юноши, мужчины и ребёнка.

Лу Цзин ранее дал ему три рулона ткани, и Нань Ци принёс оставшиеся обрезки, а также инструменты и нитки для шитья, которые Лу Цзин попросил его купить. Неудивительно, что узелок был таким большим.

Несколько дней назад Лу Цзин заказал у плотника Ван двадцать вешалок каждого из двух типов, а также новую перекладину для развешивания одежды. Кроме того, он дал плотнику чертёж новой вешалки.

В современных магазинах одежды часто используют вешалки с кожаными ремнями, которые позволяют повесить верхнюю и нижнюю часть одежды вместе, чтобы показать комплект. Лу Цзин нарисовал вешалку с кожаным ремнём и спросил плотника, сможет ли он её сделать.

Плотник Ван, внимательно изучив чертёж и выслушав объяснения, нахмурился: «Из дерева сделать можно, но использовать будет неудобно, и результат не будет таким, как ты хочешь. Если использовать ткань, то она слишком мягкая, и отверстия для вешалок будут растягиваться». Внезапно его осенило: «Ага, можно использовать кожу! Кожа мягкая, но прочная, она подойдёт лучше ткани». Однако он вздохнул: «Но это будет дорого. Решай сам».

Лу Цзин понял, что сейчас у него нет возможности вложить столько денег в это. Поэтому он решил найти другое решение.

Он сказал плотнику: «Тогда пока не будем делать этот тип. Сделай двадцать вешалок каждого из двух предыдущих типов, а также по десять меньшего размера. Размеры я указал здесь. Спасибо, плотник Ван».

Плотник Ван улыбнулся: «Не за что. Мы, ремесленники, рады любому заказу». Он спросил: «Когда тебе это нужно?»

Лу Цзин подумал: «Можешь сделать к шестнадцатому числу?»

Плотник Ван подсчитал и ответил: «Да, можешь забрать пятнадцатого».

В итоге за шестьдесят вешалок и перекладину плотник взял шестьсот десять монет. Хотя на вешалки ушло мало материала, работа была кропотливой, поэтому цена была справедливой.

Лу Цзин заплатил и подумал, что ведение бизнеса требует денег на каждом шагу. Если бы не приданое Юнь-гэра, он бы точно оказался в затруднительном положении.

Пятнадцатого числа Лу Цзин забрал вешалки и перекладину. Вместе с Юнь-гэром они проверили каждую.

Вешалки должны быть гладкими, чтобы не повредить одежду. Лу Цзин заранее предупредил плотника об этом, и тот не подвёл — все вешалки были тщательно отшлифованы.

Что касается временно невозможного решения с кожаными ремнями, Лу Цзин придумал альтернативу. Во время обсуждения чертежей с плотником он предложил сделать высокий стеллаж у стены с крючками на верхней перекладине для вешалок.

Чтобы повесить нижнюю часть одежды, нужно было добавить ещё одну перекладину на нужной высоте. Таким образом, на верхней перекладине можно было повесить верхнюю часть, а на нижней — нижнюю, создавая эффект комплекта.

Лу Цзин также учёл, что длина верхней части одежды может варьироваться, поэтому он предложил добавить полки на разной высоте на боковых стойках стеллажа, чтобы можно было регулировать положение второй перекладины.

Чтобы лишняя перекладина не бросалась в глаза, её покрасили в цвет стены. В итоге результат почти полностью соответствовал ожиданиям Лу Цзина, и он остался доволен.

Шестьдесят вешалок привезли в ящиках. Лу Цзин взял несколько из склада, аккуратно развесил одежду, принесённую Нань Ци, на вешалки и с помощью перекладины повесил их на стеллаж. Четыре комплекта одежды разместили по два в каждом из двух проёмов витрины, что сделало магазин менее пустым.

Все трое смотрели на развешанную одежду. Мужской халат был небесно-голубого цвета, с небольшими деталями, которые делали фигуру более стройной.

Женский комплект состоял из блузки и юбки. Блузка была розового цвета, а юбка — светло-голубого, что выглядело свежо и игриво.

Халат для юноши был абрикосового цвета, и дизайн тоже очень живой. Детский комплект состоял из розового платья с многослойной юбкой, которая была даже сложнее, чем женская.

Юнь-гэр и Лу Цзин искренне похвалили мастерство Нань Ци. Лу Цзин даже пообещал: «Если дела пойдут хорошо, я повышу тебе зарплату».

Нань Ци покраснел от радости. С повышением зарплаты он сможет покупать лекарства для Чжоу Яня. Он запомнил слова врача о необходимости укреплять здоровье и теперь с нетерпением ждал повышения, чтобы обеспечить Чжоу Яня всем необходимым.

Их радость передалась Лу Цзину и Юнь-гэру, и на их лицах тоже появились улыбки.

Нань Ци, полный энтузиазма, спросил Лу Цзина: «Хозяин, когда мы откроем магазин?»

Лу Цзин ответил: «Не торопись, подождём, пока привезут вывеску».

Он заранее заказал вывеску через плотника, договорившись, что её привезут к концу девятого часа. Должны были вот-вот приехать.

Вскоре в открытую дверь заглянул человек. Увидев людей внутри, он спросил: «Вы хозяева этой лавки? Вывеска, которую вы заказывали, приехала. Хотите установить сейчас или позже?»

Лу Цзин подошёл: «Я хозяин лавки. Устанавливайте сейчас».

Все трое вышли посмотреть, как мастера устанавливают вывеску. Вывеска была покрыта красной тканью, и её содержание было не видно. Нань Ци стоял рядом с Юнь-гэром и тихо спрашивал: «Юнь-гэр, как называется наша лавка?»

Юнь-гэр, услышав вопрос, выглядел немного расстроенным: «Я не знаю. Он мне не сказал».

Нань Ци, не понимая их отношений, встал на защиту Юнь-гэра: «Что? Как хозяин может так поступать? Это слишком!»

Лу Цзин, который старался не выглядеть слишком ребячливым, не обращал внимания на их разговор. Но когда Нань Ци начал его критиковать, он внезапно повернулся к ним и с улыбкой спросил: «О чём вы говорите?»

Нань Ци, собиравшийся продолжить защищать Юнь-гэра, от неожиданности икнул, широко

раскрыв глаза, и быстро замотал головой: «Ни о чём, ни о чём».

Юнь-гэр, увидев выражение лица Лу Цзина, понял, что тот, скорее всего, подслушал их разговор и специально напугал Нань Ци. Он похлопал Нань Ци по спине и успокоил его: «Не бойся, он просто шутит».

Лу Цзин, чувствуя себя проигнорированным, подошёл и обнял Юнь-гэра, крепко взяв его за руку. Юнь-гэр, зная, как ревнив Лу Цзин, боялся, что тот может устроить сцену на улице, поэтому стоял смирно.

Бедный Нань Ци украдкой поглядывал на них, думая, что хозяин, кажется, хорошо относится к Юнь-гэру. Он не мог понять их отношений и, в конце концов, просто отбросил эти мысли, продолжая с радостью наблюдать за установкой вывески.

Мастера работали быстро, и вскоре вывеска была установлена. Лу Цзин уже заранее оплатил работу, и мастера, попрощавшись, ушли.

Несколько дней назад Лу Цзин договорился с управляющим Ваном о том, чтобы одолжить одного слугу. В назначенное время слуга прибежал из винной лавки с медным гонгом.

Слуга с улыбкой сказал Лу Цзину: «Охотник Лу...» Он хлопнул себя по губам: «Ой, теперь я должен называть вас хозяином Лу. Управляющий Ван отправил меня помочь вам. Вот гонг, который он велел мне принести. Скажите, что нужно сделать».

Лу Цзин улыбнулся: «Спасибо управляющему Вану за заботу. Я хочу, чтобы ты пошёл по улицам и прокричал вот что».

Слуга, услышав, что задание простое, облегчённо вздохнул: «Говорите, я слушаю».

Лу Цзин произнёс заранее подготовленный текст: «Сегодня открывается магазин готовой одежды в переулке Юэюнь! Все, кто закажет пошив одежды, получают скидку 10%. Новые стили, уникальный опыт. Добро пожаловать, дамы и господа, молодые господа и барышни!»

Слуга, привыкший запоминать меню, быстро выучил текст. Он повторил его несколько раз, убедившись, что всё правильно, и побежал на улицу.

Ред.Neils март 2025года

<http://bllate.org/book/12685/1123185>