

Прошло еще пять-шесть дней, и строительство нового дома было практически завершено. Сегодня предстояло установить балку.

Лу Цзин не стал приглашать друзей, только семья старосты деревни знала о ходе строительства и пришла сама. Лу Цзин зажег хлопушки, двое мужчин подняли балку по лестнице, а мастер Му громко произносил поздравительные слова.

Лу Цзин смотрел, как балка медленно поднимается, и в его глазах мелькали эмоции. В этом чужом мире у него наконец-то появился свой дом.

Он повернулся к Юнь-гэру. Именно благодаря Юнь-гэру это место стало его домом.

В глазах Юнь-гэра светилась радость. Хотя этот дом был далек от роскоши, в которой он жил в детстве, он был идеален для него. Каждый элемент дизайна Лу Цзин объяснил ему подробно. Это был их новый дом, созданный Лу Цзином для них двоих.

Он почувствовал взгляд Лу Цзина и обернулся, улыбнувшись ему сладкой улыбкой.

Эта сцена не ускользнула от старосты и его жены, которые искренне радовались за них.

Двое мужчин аккуратно установили балку, и церемония завершилась. Староста, его жена и У Дачжуан подошли, чтобы поздравить Лу Цзина и Юнь-гэра. Жена старосты, госпожа Чжао, спросила: «Новый дом готов. Вы уже выбрали дату свадьбы?»

Лу Цзин поклонился: «Как раз хотел попросить вас помочь выбрать хороший день».

Госпожа Чжао улыбнулась: «Это несложно. Я уже посмотрела: пятое, шестнадцатое и двадцать седьмое число следующего месяца — все хорошие дни. Вы можете выбрать любой».

Сегодня было двадцать третье число второго месяца, и до конца месяца оставалось совсем немного. Даже если выбрать самое раннее — пятое число, оставалось еще больше десяти дней. Лу Цзин прикинул, что десяти дней должно хватить на подготовку к переезду и свадьбе, и спросил Юнь-гэра: «Я думаю, пятое число — хороший день. Как ты считаешь?»

Юнь-гэр не ожидал, что Лу Цзин будет спрашивать его мнение. Он покраснел и кивнул: «Я... я тоже так думаю».

Какой же я жадный до замужества... — подумал Юнь-гэр, ругая себя. Но то, что Лу Цзин всегда спрашивал его мнение, радовало его.

Лу Цзин не видел в этом ничего странного и, повернувшись к госпоже Чжао, сказал: «Тогда назначим на пятое число».

Госпожа Чжао засмеялась, прикрывая рот рукой. Раньше она думала, что Лу Цзин не спешит со строительством дома, но, видимо, он просто не показывал этого.

Наблюдая за их отношениями, она поняла, что Лу Цзин очень заботится о Юнь-гэре, и ее беспокойство за Юнь-гэра немного улеглось.

Несколько дней назад, когда Лу Цзина не было дома, она пришла поговорить с Юнь-гэром и научила его, как держать Лу Цзина в руках. Но Юнь-гэр был слишком мягким, и она не была уверена, что он все понял.

Она подумала, что Лу Цзину нужно будет переезжать в ближайшие дни, и предложила: «Тогда первого числа будет переезд, а пятого — свадьба. Как вам?»

Лу Цзин кивнул. Следовать советам опытных людей — верное решение.

После установки балки строительство нового дома было полностью завершено. Мастер Му и Лу Цзин подсчитали расходы на строительные материалы, и в итоге Лу Цзину даже вернули несколько сотен монет.

Мастер Му работал быстро, и дом получился отличным. Лу Цзин и Юнь-гэр были очень довольны и пригласили мастера Му на свадьбу.

Мастер Му с улыбкой согласился. Он учился рисовать у Лу Цзина последние десять дней и уже освоил основы. С практикой он сможет использовать новые техники в своих чертежах. К тому же Лу Цзин сказал, что всегда поможет, если возникнут вопросы. Хотя мастер Му заплатил немало за обучение, он считал, что это того стоило.

Через пару дней мебель, заказанная Лу Цзином, была готова. Он попросил У Дачжуана помочь, и они отправились к плотнику Вану на телеге.

У Лу Цзина было много заказов, и плотник Ван выделил отдельную комнату для его мебели. Лу Цзин смотрел на заполненную мебелью комнату и с нетерпением ждал, когда все это будет расставлено в новом доме.

Плотник Ван был очень рад их видеть. Когда шкаф был готов, он, глядя на вешалки, догадался, как использовать перекладину внутри шкафа, и восхитился изобретательностью Лу Цзина.

Плотник Ван хотел спросить, может ли он купить чертежи, но в деревне люди ценили практичность, и вряд ли кто-то стал бы тратить столько дерева на шкаф, как Лу Цзин. Даже если бы он сделал такой шкаф, вряд ли кто-то заказал бы его. Поэтому он с сожалением отказался от этой идеи.

Лу Цзин осмотрел готовый шкаф. Работа была выполнена аккуратно, и шкаф выглядел точно

так, как на чертежах. Остальная мебель тоже была немного изменена по его просьбе. Он с готовностью заплатил оставшуюся сумму, и они с У Дачжуаном начали грузить мебель на телегу.

После нескольких поездок вся мебель была доставлена в новый дом. Когда мебель расставили, пустой дом наконец-то стал выглядеть уютным.

У Дачжуан, глядя на большой шкаф в главной комнате, почесал голову и спросил: «Брат Лу, для чего этот шкаф?»

Лу Цзин повесил вешалки на перекладину внутри шкафа и объяснил: «Это вешалки для одежды. Если повесить одежду на них, она не будет мяться. Когда нужно будет надеть, просто достань и готово». Он открыл левую дверцу: «Здесь можно хранить одежду, которая не мнется. Сложи ее, и будет удобно брать».

У Дачжуан наконец понял, что это был шкаф для одежды. Он удивился, сколько же одежды у Лу Цзина, если ему понадобился такой большой шкаф.

У Дачжуан спросил об этом вслух, и Лу Цзин с улыбкой ответил: «Это для меня и Юнь-гэра».

У Дачжуан не понял, что Лу Цзин хвастается, и просто подумал, что такой шкаф действительно удобен для двоих.

Он осмотрел мебель в доме Лу Цзина. Она отличалась от той, что обычно делали в деревне. Некоторые элементы были немного изменены, чтобы сделать их более удобными. У Дачжуан запомнил это и подумал, что, когда будет строить свой новый дом, попросит Лу Цзина помочь с дизайном.

Когда мебель была расставлена, Лу Цзин, которому предстояло переезжать позже, договорился с У Дачжуаном о встрече через несколько дней, чтобы отблагодарить его обедом. У Дачжуан с улыбкой согласился, оставил телегу для переезда Лу Цзина и ушел.

Лу Цзин поехал домой на телеге. Он и Юнь-гэр уже упаковали большую часть вещей накануне. Утром Лу Цзин отправился за мебелью, а Юнь-гэр остался дома, чтобы собрать оставшиеся вещи.

Юнь-гэр собрал все, что можно было взять с собой, и задумчиво осмотрел знакомую комнату.

Хотя дом был старым, с протекающей крышей во время дождя и облупившимися стенами, именно здесь он начал новую жизнь.

Во дворе, помимо лука и чеснока в углу, он посадил много цветов. Каждый раз, когда он находил красивые цветы во время сбора трав, он приносил их домой. Заброшенный двор,

который был пустым, когда он только переехал, теперь был полон жизни и красок.

У стены рядом с кухней была сложена целая гора дров. Юнь-гэр рубил дрова только один раз, после этого Лу Цзин всегда делал это за него, вовремя пополняя запас, чтобы Юнь-гэру не пришлось этим заниматься.

На обеденном столе в главной комнате они кроили свадебные наряды и рисовали планы нового дома.

Задний двор был аккуратно разделен на грядки, где росли овощи.

Юнь-гэр вспомнил, как все было несколько месяцев назад. Тогда он жил в чужом доме, дрожа от страха, и только ночью, свернувшись в клубок, пытался подбодрить себя, чтобы на следующий день продолжать работать. Потом он влюбился в Лу Цзина, думая, что это безнадежная любовь, но получил неожиданный ответ...

Все эти воспоминания были связаны с этим старым домом у подножия горы. В его глазах были и ностальгия, и грусть, и облегчение...

Лу Цзин остановил телегу и с улыбкой вошел в дом: «Юнь-гэр, пора переезжать в новый дом».

Юнь-гэр сдержал эмоции и, с влажными глазами, улыбнулся Лу Цзину: «Хорошо, переезжаем».

В древности не нужно было беспокоиться о формальдегиде в мебели, поэтому Лу Цзин и Юнь-гэр переехали в новый дом в тот же день.

Лу Цзин зажег хлопушки. Поскольку через несколько дней должна была состояться свадьба, они не стали приглашать гостей на новоселье. Накануне Лу Цзин сходил на охоту, и они устроили небольшой праздничный ужин.

Они еще не поженились, поэтому спали в разных комнатах. Шкаф Лу Цзина пока был заполнен только его одеждой, но он с нетерпением ждал дня, когда он будет полон.

Несколько дней пролетели быстро. Лу Цзин, следуя советам госпожи Чжао, поехал в город, чтобы купить подарки для помолвки, а заодно передал приглашение хозяину ресторана Вана на свадьбу пятого числа следующего месяца.

Лу Цзин спросил о прогрессе в поиске швей, но оказалось, что подходящих кандидатов не нашлось. Он вздохнул: специалисты везде востребованы, и его маленький магазин, который еще даже не открылся, не привлекал внимания. Если ничего не выйдет, ему придется попытаться счастья в уездном агентстве.

После того как он сообщил о свадьбе, Лу Цзин зашел в книжный магазин, где бывал раньше. Продавец, увидев его спокойный вид, с улыбкой подошел: «Господин, что вы ищете?»

Лу Цзин улыбнулся: «Я хотел спросить, можно ли у вас взять работу по переписыванию книг?»

Продавец сразу ответил: «Конечно, мы платим за количество страниц, но вам нужно показать образец почерка, чтобы мы могли решить».

Сейчас как раз время экзаменов, и студенты были заняты подготовкой, поэтому переписчиков не хватало.

Лу Цзин достал из кармана образец почерка Юнь-гэра: «Это для моего младшего брата. Ему неудобно приезжать в город. Вот его почерк, посмотрите, подойдет ли?»

Лу Цзин говорил скромно, но был уверен в почерке Юнь-гэра. И действительно, продавец отнес образец хозяину, и тот кивнул.

Продавец вернулся с улыбкой: «Хозяин сказал, что подходит. Выберите книги для переписывания. Если берете книги домой, нужно внести залог, который вернут после завершения работы».

Лу Цзин выбрал две книги для Юнь-гэра, заплатил один таэль в качестве залога и получил возможность заработать двести монет.

Когда все было готово, Лу Цзин, неся подарки для помолвки и книги для Юнь-гэра, отправился домой.

На следующий день был день помолвки. Лу Цзин и Юнь-гэр заранее убрали старый дом семьи Сюэ и согласовали время с семьей старосты.

На помолвке, согласно деревенским обычаям, можно было пригласить уважаемого человека. После обсуждения решили, что госпожа Чжао останется с Юнь-гэром дома, а староста пойдет с Лу Цзином.

Весь день был занят подготовкой, и только вечером Лу Цзин вспомнил, что не отдал книги Юнь-гэру.

Он постучал в дверь Юнь-гэра. Послышался шорох, и через некоторое время Юнь-гэр открыл дверь. Лу Цзин, не задумываясь, протянул книги: «Вот, принес. За переписывание заплатят двести монет».

Юнь-гэр взял книги и с радостью посмотрел на Лу Цзина: «Брат Лу, ты просто молодец!»

Лу Цзин улыбнулся и погладил его по голове: «Ложись спать, завтра важный день».

Услышав о помолвке, Юнь-гэр смущенно кивнул.

Лу Цзин вернулся в свою комнату, а Юнь-гэр закрыл дверь и вытащил из-под кровати корзину. Ему нужно было закончить работу перед сном.

Ред.Neils март 2025года

<http://bllate.org/book/12685/1123178>