

На следующее утро строительная бригада прибыла в деревню Цинси.

Мастер Му остановил проходящую мимо жительницу у въезда в деревню: «Сестра, скажите, пожалуйста, где живет Лу Цзин?»

Лю Гуйхуа только закончила с домашними делами и собиралась отправиться в поле, когда издали увидела группу мужчин, толкающих тележки с инструментами. Она задумалась, зачем они пришли, но, не успев дойти до них, была остановлена.

Она испугалась — перед ней стояли десяток незнакомых мужчин, и если бы они задумали что-то плохое, она бы не смогла противостоять. Услышав вопрос, она облегченно вздохнула: оказывается, они ищут охотника Лу.

Она указала им дорогу и, увидев, что главарь выглядит добродушным, с любопытством спросила: «Зачем вы ищете охотника Лу?»

Мастер Му узнал, что Лу Цзин был охотником, и ответил: «Охотник Лу нанял нас для постройки нового дома. Спасибо за указание пути».

Поблагодарив, он повел бригаду в сторону дома Лу Цзина.

Лю Гуйхуа осталась стоять на месте, бормоча себе под нос: «Боже, он нанял людей из города для постройки дома. Сколько же это должно стоить?»

Но вскоре она оживилась и ускорила шаг, направляясь в поле. Она была первой, кто узнал эту новость, и ей не терпелось поделиться ею со всеми.

В поле новость вызвала бурю обсуждений. Люди работали, оживленно разговаривая, и вскоре увидели, как в деревню въехала телега, груженная синими кирпичами. Кто-то восхищенно произнес: «Не думал, что охота так прибыльна. Интересно, берет ли охотник Лу учеников?»

Лу Цзин еще не знал, что о его доме уже говорила вся деревня, хотя строительство даже не началось.

После поездок в город за последние дни он осознал, что, даже будучи полуграмотным, сталкивается с множеством неудобств.

Поэтому утром, позавтракав, он взял книгу «Трехсимвольную классику» и решил, что выучит ее за несколько дней.

Юнь-гэр уже начертил линии на ткани накануне, и сегодня начал кроить одежду. Лу Цзин помог ему вынести обеденный стол во двор, чтобы работать при лучшем освещении.

Стол был небольшим и квадратным, что не очень удобно для таких задач. Лу Цзин пообещал Юнь-гэру, что когда будут делать новую мебель, они обязательно закажут большой письменный стол.

Он тоже сел рядом с Юнь-гэром, и если встречал непонятные иероглифы, сразу спрашивал у него.

Один читал, другой кроил — картина была уютной и романтической.

Стук в дверь нарушил спокойную атмосферу двора. Лу Цзин отложил книгу и пошел открывать.

На пороге стоял мастер Му с десятком мужчин, везущих инструменты для строительства. Они обменялись парой слов, и Лу Цзин, попрощавшись с Юнь-гэром, повел бригаду к новому участку.

По дороге мастер Му объяснил: «Синие кирпичи привезут позже, а пока мы начнем с фундамента».

Лу Цзин кивнул. Он заметил, что все мужчины из бригады были крепкими и явно опытными, что добавило ему уверенности.

На месте все сразу приступили к работе под руководством мастера Му. Лу Цзин, увидев, что его помощь не требуется, попрощался и вернулся домой.

Он обещал мастеру Му уделять по часу в день на обучение новым техникам рисования. Поскольку Юнь-гэр занимался кройкой дома, и свободного стола не было, Лу Цзин договорился проводить уроки в старом доме семьи Сюэ.

Юнь-гэр, увидев, что Лу Цзин вернулся, спросил: «Брат Лу, нужна ли моя помощь там?»

Лу Цзин покачал головой: «Они принесли обед с собой, нам нужно только отнести им холодный чай».

Юнь-гэр кивнул, и они продолжили заниматься своими делами.

С постройкой нового дома нужно было заказать и новую мебель. В старом доме мебели почти не было, и использовать ее дальше было невозможно.

На изготовление мебели уйдет около десяти дней, поэтому заказывать нужно было уже сейчас, чтобы к завершению строительства дома все было готово.

После обеда Лу Цзин провел час, обучая мастера Му, а затем, используя бумагу и кисти для уроков, начал рисовать эскизы мебели.

Первым был шкаф. В то время люди использовали сундуки, складывая одежду, что было неудобно. Лу Цзин задумал сделать большой двустворчатый шкаф: левая часть разделена на две полки, а в правой части сверху будет перекладина для вешалок.

Для шкафа нужны были и вешалки. Он нарисовал несколько вариантов, чтобы показать их плотнику, так как в будущем планировал открыть магазин одежды, и такие вещи были необходимы.

Он также нарисовал диван, но его изготовление было бы сложным, поэтому пока он решил отложить эту идею до тех пор, пока бизнес не начнет приносить доход.

Остальную мебель, такую как письменный стол и кровать, можно было выбрать из готовых вариантов. Лу Цзин сложил готовые эскизы и, увидев, что до ужина еще есть время, отправился к плотнику Вану.

Плотник Ван, мужчина лет сорока, сосредоточенно работал над ящиком во дворе. Лу Цзин постучал в открытые ворота, и плотник, оторвавшись от работы, заметил гостя.

Лу Цзин улыбнулся: «Вы плотник Ван? Я хочу заказать мебель».

Плотник Ван поспешно улыбнулся и пригласил его войти. Он не знал Лу Цзина, но, как гость, тот заслуживал теплого приема.

Лу Цзин достал из кармана чертежи и передал их плотнику: «Посмотрите, пожалуйста, сможете ли вы сделать такую мебель».

Плотник развернул чертежи и, увидев большой шкаф, удивился, не понимая, зачем Лу Цзину такой огромный шкаф. Нижняя часть чертежей была еще более странной, и он не мог понять, для чего это нужно.

Однако плотник не стал задавать лишних вопросов, а лишь внимательно изучил чертежи, размышляя, как это сделать. Через некоторое время он поднял голову и сказал Лу Цзину: «С этим шкафом проблем нет, а вот нижняя часть...»

Он указал на чертежи: «Эти два элемента можно сделать, а остальные — нет».

Лу Цзин кивнул, уже довольный результатом. Два элемента, которые можно было сделать, были вешалками для верхней одежды и для брюк. Что касается современных вешалок, на которые можно повесить и верх, и низ, он планировал заказать их позже, когда откроет магазин.

Лу Цзин договорился с плотником, что ему нужен один большой шкаф, десять вешалок для верхней одежды и пять для брюк.

Остальную мебель, такую как письменный стол и кровать, Лу Цзин описал устно. В итоге общая стоимость составила шесть таэлей, и это с учетом скидки, которую плотник сделал за большой заказ.

Лу Цзин заплатил один таэль в качестве предоплаты и договорился забрать мебель через две недели, после чего покинул дом плотника.

Идя домой, Лу Цзин с грустью думал о том, как быстро уходят деньги в последние дни. Нужно было срочно зарабатывать больше.

Прошло уже пять-шесть дней с тех пор, как Лу Цзин продал свои чертежи в городе. Строительство нового дома шло своим чередом, и ему не нужно было беспокоиться.

Лу Цзин прикинул, что эффект от продажи чертежей должен был уже проявиться, и решил поехать в город, чтобы проверить ситуацию.

Юнь-гэр остался дома, заканчивая свадебный наряд, и не поехал с ним. Лу Цзин направился прямо в магазин тканей «Ваньнин».

Хозяин магазина, господин Чжан, как раз обслуживал клиента, но, увидев Лу Цзина, извинился перед покупателем и подозвал одного из помощников, чтобы тот занялся клиентом.

Господин Чжан подошел к Лу Цзину и с улыбкой спросил: «Брат Лу, у вас есть новые эскизы?»

Лу Цзин улыбнулся в ответ: «Нет, я пришел купить нитки для вышивания для моего супруга».

В глазах господина Чжана мелькнуло разочарование. Ранее он заказал пошив образца одежды по эскизам Лу Цзина, и, как и ожидалось, на следующий день люди начали массово заказывать эту модель.

Господин Чжан собирал предоплаты, и заказы были расписаны на две недели вперед. Он поручил швее срочно выполнить заказы для двух первых клиентов, предполагая, что они сразу наденут новые вещи, чтобы похвастаться.

И действительно, на следующий день в магазин пришла толпа молодых людей, желающих заказать одежду.

Господин Чжан заработал огромные деньги благодаря этим эскизам. Он уже отправил их своему начальству, и если другие филиалы тоже покажут хорошие результаты, это будет

засчитано в его заслуги.

В последние дни он был в отличном настроении, поэтому, увидев Лу Цзина, радостно приветствовал его, надеясь на новые эскизы.

Так или иначе, он хотел поддерживать хорошие отношения с Лу Цзином, ведь тот был его золотой жилой.

Господин Чжан улыбнулся: «За такие мелочи не стоит платить, это уже слишком».

Лу Цзин удивился такому изменению в отношении, но сохранил улыбку, предполагая, что эскизы, вероятно, стали хитом продаж, и поэтому господин Чжан стал так любезен.

Лу Цзин ответил: «Как же так? Все должно быть по справедливости».

Господин Чжан, видя, что Лу Цзин не злоупотребляет его добротой, стал относиться к нему еще лучше. Он предложил: «Мы еще не обедали вместе. Как насчет того, чтобы сегодня поесть в ресторане «Золотой нефрит»? Я угощаю, не стесняйтесь».

Пока они разговаривали, в магазин зашли двое молодых людей, чтобы спросить о новой модели одежды.

Лу Цзин уже получил нужную информацию и не хотел задерживаться. Он вежливо отказался: «У меня сейчас строится новый дом, и свадьба не за горами, так что времени совсем нет. В следующий раз обязательно выпьем с вами».

Господин Чжан, услышав такие веские причины, не стал настаивать. Он нашел нужные нитки для Лу Цзина и сделал большую скидку.

Лу Цзин с улыбкой попрощался и вышел из магазина, направляясь к выходу из города. Он окончательно убедился, что его магазин одежды имеет большие перспективы.

Теперь, когда решение открыть магазин было принято, нужно было собрать больше информации. Убедившись, что господин Чжан его больше не видит, Лу Цзин развернулся и направился в ресторан «Юньтан».

Хозяин ресторана, господин Ван, увидев его, улыбнулся: «Брат Лу, почему на этот раз вы без добычи? Наши клиенты уже скучают по оленине и спрашивают, когда она появится».

Лу Цзин улыбнулся: «В последнее время я был занят и не ходил в горы. Если хотите оленины, придется подождать».

Господин Ван понял, что Лу Цзин пришел не просто так. Недавно Лу Цзин уже интересовался информацией о магазинах тканей в городе, и господин Ван предположил, что тот, возможно, хочет заняться бизнесом. Он считал, что Лу Цзин очень умный, и если тот решит заняться бизнесом, то обязательно добьется успеха.

В любом случае, он был рад поддерживать хорошие отношения с Лу Цзином и желал ему успехов.

Так как до обеда еще было время, господин Ван пригласил Лу Цзина в отдельный кабинет. Выслушав планы Лу Цзина, он задумался: «С помещением проблем не будет, приходи ко мне, когда понадобится. Но вот с поставками тканей... Магазины тканей закупают ткани у торговцев, а те, в свою очередь, берут их у крупных поставщиков. Я знаю, что в нашем районе большинство торговцев берут ткани у компании «Юэюнь». В нашем городе два магазина тканей: «Лююнь» работает с постоянными торговцами, а «Ваньнин» тесно связан с «Юэюнь». Говорят, их владелец сотрудничает с этой компанией».

Лу Цзин спросил, как найти торговцев тканями, но господин Ван ответил: «Этого я не знаю. В городе с торговцами имеют дело только эти два магазина. Торговцы путешествуют и не задерживаются надолго в одном месте».

Лу Цзин понял, что найти поставщиков тканей для человека без связей будет нелегко.

Собрав нужную информацию, Лу Цзин попрощался с господином Ваном и отправился обратно в деревню.

Юнь-гэр разогрел обед для Лу Цзина. После еды Лу Цзин сидел во дворе, его лицо было серьезным, он размышлял о проблеме с поставками.

Юнь-гэр позвал Лу Цзина в дом, чтобы снять мерки для свадебного костюма. Лу Цзин скрыл свою озабоченность и с улыбкой вошел в дом.

Лу Цзин расставил руки, чтобы Юнь-гэру было удобнее снимать мерки. Он смотрел на макушку Юнь-гэра, и его сердце наполнилось теплом. Он мягко сказал: «Ты уже некоторое время принимаешь лекарства, которые прописал доктор Чжан. Завтра мы пойдем к нему на осмотр. Не спеши шить свадебный костюм, дом еще строится».

Юнь-гэр поднял голову, и его нос коснулся подбородка Лу Цзина. Прежде чем он успел что-то сказать, Лу Цзин слегка укусил его за губу.

Юнь-гэр опустил голову, чтобы скрыть покрасневшее лицо, и хотел что-то сказать, но услышал смеющийся голос Лу Цзина: «Значит, так и договорились».

Лу Цзин услышал тихое «угу» Юнь-гэра и, улыбаясь, обнял его. Даже если внешний мир был

сложным, Лу Цзин мог мгновенно поднять себе настроение, просто подразнив Юнь-гэра.

На следующий день они отправились в деревню Дахэ. От деревни Цинси до Дахэ на телеге ехать всего пятнадцать минут, а пешком — менее сорока пяти минут, так что деревни были довольно близко.

Лу Цзин привел Юнь-гэра к дому доктора Чжана. В это время там уже был пациент, и доктор Чжан жестом показал им подождать. Они стояли во дворе, ожидая своей очереди.

Пациентом доктора Чжана был мужчина лет тридцати, который, судя по всему, повредил ногу. Доктор Чжан зафиксировал ее бамбуковыми шинами. Рядом стояли еще двое мужчин, вероятно, друзья или родственники пациента.

Дверь в главную комнату была открыта, и их разговор долетел до ушей Лу Цзина.

«Брат, а что насчет нашего товара?»

«Ничего не поделаешь. Магазины тканей в городе работают с постоянными поставщиками и не будут брать нашу ткань. Нам придется ехать в уезд Чжэюнь».

«Но твоя нога... Может, пусть я и третий поеду, а ты останешься в городе и подлечишься?»

Услышав, что они говорят о тканях, Лу Цзин заинтересовался. Он посмотрел на телегу во дворе. На ней были сложены ящики. Неужели эти люди были торговцами тканями?

Автору есть что сказать:

Юнь-гэр — личный аккумулятор Лу Цзина. Обнял его, и батарейка сразу заряжена.

Ред.Neils март 2025года

<http://bllate.org/book/12685/1123176>