

## Глава 6. Безответная любовь

Эта городская драма вращается вокруг нескольких мужчин, но линия отношений между главными героями – мужчиной и женщиной – также очень важна.

В противном случае, даже если весь сериал будет посвящен сюжетам, использующим квилбейтинг, зрительские рейтинги будут низкими.

Роль Бай Юя, как второго поддерживающего персонажа, и так была невелика, к тому же в драме было всего 30 серий. Таким образом, все его съемки были завершены всего за полмесяца.

Сейчас Бай Юй снимается нечасто, и доход, который он получит, невелик. После того как агентство вычтет из его гонорара, причитающуюся компании долю, он получит всего 150 000 юаней.

Однако для обычного человека 150 000 – это большие деньги за полмесяца работы.

Бай Юй не возражал против этого, и перед тем, как зарплата была зачислена на его счет, он с радостью повел Маленького Арбуза в ресторанчик поесть хого[1].

□

Вернувшись в офис после совещания, Сун Шилинь просмотрел документы, которые ему было крайне необходимо подписать, и его взгляд упал на папку, лежащую сбоку.

После минутного замешательства Сун Шилинь взял папку в руки, и поскольку он уже просматривал ее однажды, на этот раз он просто бегло просмотрел ее снова.

Два года назад Бай Юй переехал в отдаленный маленький поселок и жил в уединении. Когда он вновь появился перед публикой, у него был светлокожий и нежный ребенок.

Никто никогда не видел мать ребенка.

Но как появился ребенок?

Сун Шилинь посмотрел на кипу бумаг перед собой, и его лицо потемнело, как дно кастрюли.

Закрыв документы в ящик, Сун Шилинь сжал губы в прямую линию.

Тем временем на съемочной площадке Ци Янь смотрел на свой мобильный, чувствуя напряжение, как будто кто-то царапал его сердце. Он хотел позвонить Сун Шилиню, но боялся, что тот отругает его.

Ли Ли робко стояла в стороне, не осмеливаясь ничего говорить. Она уже испытала на себе гнев Ци Яня, когда тот выходил из себя, поэтому не осмеливалась глупо подходить к нему и снова страдать.

После того как Бай Юй закончил съёмки в телесериале, ему пришлось снова столкнуться с трудностями поиска работы. Только после нескольких дней, проведенных дома, Бай Юй получил звонок от своего агента, г-на Чжана.

Распахнув дверь офиса г-на Чжана, Бай Юй с удивлением увидел двух человек, которые, по его мнению, не должны были здесь присутствовать – двух самых горячих звезд-мужчин, находящихся под опекой г-на Чжана.

Один из них был красив и привлекателен, его звали Е Хан. Другой, с совершенными чертами лица и чрезвычайно фотогеничный, по имени Мо Аньюй.

Когда все трое услышали звук открывающейся двери, они подсознательно посмотрели на дверь, только чтобы обнаружить, что это был Бай Юй.

Е Хан закатил глаза, его отношение было высокомерным и заносчивым, он ни на йоту не воспринимал Бай Юя всерьез:

- Старший Бай, это кабинет брата Чжана, а не твой дом. Ты не можешь постучать в дверь, прежде чем войти?

Г-н Чжан нахмурился:

- Бай Юй, мы все еще разговариваем. Ты вот так вломился, разве ты не знаешь правил?

Мо Аньюй вертел в руках перочинный нож, не обращая на них внимания.

Когда Бай Юй услышал от них такой откровенный выговор, он сначала опешил, и не успел отреагировать.

Он уже много лет привык входить в кабинет господина Чжана без стука. Но господин Чжан никогда раньше не выражал своего недовольства.

Бай Юй посмотрел на двух новичков, которые были очень популярны в данный момент, и сразу понял, что происходит. Уголки его рта скривились, и он почувствовал легкое недовольство.

- Прежде у тебя не было такого правила, - Бай Юй подошел к высококлассному кожаному дивану, сделанному на заказ, и сел, - но опять же, возможно, я не слышал об этом раньше.

Господин Чжан подавил свой гнев, неужели этот Бай Юй не видит, что его собственный статус отличается от того, что было раньше, или он действительно думает, что он известная звезда и пришел сюда повыпендриваться. Если он не понимает намеков, такой болван высоко не поднимется!

- Старший Бай, ты не знаешь, что такое воспитание? - Е Хан холодно посмотрел на Бай Юя, как будто смотрел на крошечную пылинку.

Бай Юй: Пылинка в глазу может привести к тому, что человек не сможет открыть глаз. А когда десятки тысяч пылинок скапливаются вместе, это может ослепить всю столицу.

Новичок был слишком наивен. Он думал, что раз Бай Юй не так популярен, как он сейчас, то он сможет подавить Бай Юя, поэтому его тон стал еще более высокомерным.

- Что, старший Бай чувствует себя виноватым и не осмеливается ничего сказать? - Е Хан не унимался.

Бай Юй прищурился.

- Мне интересно, закончено ли твое девятилетнее обязательное образование или нет, - медленно произнес Бай Юй.

Е Хан:

- Что ты имеешь в виду?

Мо Аньюй, который сидел в стороне и не проронил ни слова за все время, рассмеялся:

- Идиот.

Лицо Е Хана изменилось, он встал и впился взглядом в Бай Юя, продолжая тяжело дышать.

Господин Чжан бросил слегка укоризненный взгляд на Бай Юя и уже собирался разрядить обстановку, когда его прервали.

- Разве ты не говорил, что тебе есть о чем со мной поговорить? Поторопись и расскажи мне. После того, как ты закончишь, я уйду, - равнодушно сказал Бай Юй, текущие ресурсы Е Хана были действительно хороши, но он, Бай Юй, не деградировал до того, чтобы уболаживать новичка.

Господин Чжан поперхнулся и раздраженно уставился на него. Он неторопливо достал из ящика три сценария:

- Я написал на сценариях время прослушивания. Прочитай их внимательно, когда вернешься домой.

После этого он перестал обращать внимание на Бай Юя.

Бай Юй взял сценарии и ушел.

Мо Аньюй встал, хлопнул в ладоши и улыбнулся:

- Брат Чжан, если больше ничего нет, я тоже пойду.

Сказав это, Мо Аньюй быстро вышел вслед за Бай Юем.

Бай Юй нажал на кнопку лифта, увидел вбежавшего Мо Аньюя, вежливо улыбнулся ему и не намеревался с ним разговаривать.

Мо Аньюй прямо сейчас не напускал на себя важный вид и не держался высокомерно, что создало у Бай Юя хорошее впечатление о нем.

Мо Аньюй сжал одну руку в кулак, поднес ее к губам и кашлянул, разрушая неловкость между ними:

- Старший Бай, не мог бы ты позже дать мне автограф? Мой кузен давно восхищается тобой, так что...

Бай Юй удивленно обернулся, а затем мягко сказал:

- Конечно. Мне очень приятно, что я нравлюсь твоему кузену.

День... Двери лифта открылись, Бай Юй вышел, Мо Аньюй последовал за ним.

Бай Юй подошел к своей машине, достал блокнот, набросал несколько слов и, наконец, подписал свое имя, после чего передал листок Мо Аньюю.

Мо Аньюй улыбнулся:

- Спасибо, старший.

Бай Юй махнул рукой, сжал ключ от машины и спросил:

- У тебя есть машина? Я могу тебя подвезти.

Мо Аньюй отклонил его предложение и стоял неподвижно, наблюдая, как машина Бай Юя выезжает с подземной парковки, а затем неохотно отвел взгляд.

Бережно держа бумагу с автографом и благословением Бай Юя, Мо Аньюй вернулся к машине, достал салфетки и вытер вспотевшие ладони.

Взяв бумагу, Мо Аньюй огляделся, закрыл глаза и благоговейно и торжественно поцеловал имя Бай Юя.

□

С другой стороны, Бай Юй взял сценарии в кафе и просматривал их, попивая утренний чай.

Хотя характер г-на Чжана раздражает, у него острый глаз на сценарии. Сюжеты трех сценариев, которые он выбрал для Бай Юя, очень хороши.

Первый из них – сериал кумиров, главная роль властного президента. Он малобюджетный, но быстро наберет популярность.

Второй – сериал об антияпонской войне. Роль второго плана – глубокомысленный злодей, молодой маршал прошлого века.

Третий сценарий – старинная костюмированная драма, главная мужская роль – молодой очаровательный маркиз-плейбой, впоследствии ставший генералом.

Прочитав три сценария, Бай Юй сделал глоток кофе и задумался – сериалы кумиров не требуют актерских навыков, хотя они быстро завоевывают популярность, но легко поддаются стереотипам. Антияпонский жанр легко подвергается критике, а молодые фанаты не очень им интересуются.

Роль гедонистического молодого маркиза весьма привлекательна для Бай Юя, а тот факт, что главный герой имеет наибольшее количество сцен, идеально подходит для Бай Юя, который в настоящее время нуждается в частом появлении на телеэкране.

Самое главное, что эта костюмированная драма – веб-сериал, и принцип его работы таков: снимается несколько эпизодов, затем их транслируют в сети, и если реакция хорошая, то съемки продолжают, а если нет, то прекращаются.

Однако Бай Юй также очень оптимистично относится к антияпонской драме и пока не уверен, за какую из них взяться.

На лбу Бай Юя выступил пот, и он залпом выпил весь кофе в чашке, не заметив этого.

Пока Бай Юй размышлял, зазвонил его мобильный телефон. Это господин Чжан.

Господин Чжан произнес недовольным тоном:

– Бай Юй, актер на роль второго плана в антияпонской драме был назначен внутренним решением компании.

Бай Юй ослабил хватку на кофейной чашке и после минутного молчания сказал:

- Как раз вовремя, я хотел сказать тебе, что планирую сниматься в веб-сериале.

- Хорошо, я понял, - тон господина Чжана был холодным, неизвестно, ожидал ли он этого или его не интересовал выбор Бай Юя.

Сторона веб-сериала вскоре дала ответ, и сам режиссер позвонил, чтобы обсудить с Бай Юем детали сотрудничества.

Веб-сериал не может сравниться с сериалом, который транслируется по местному телевидению, и если он не набирает много просмотров и его рейтинги низкие, вещательная платформа может немедленно снять его с эфира.

Честно говоря, режиссер немного волновался перед тем, как принять решение о съемках сериала. Однако, узнав, что Бай Юй согласился в нем сниматься, его первоначальные опасения были тут же отброшены на задворки сознания.

Раньше Бай Юй активно снимался на большом экране. Хотя сейчас его популярность несопоставима с популярностью нынешних ведущих звезд, поскольку он не снимался в течение двух лет, но его актерские навыки бесспорно хороши.

В конце концов, тот, кто может быть активным на большом экране круглый год, - не лыком шит.

Не говоря уже о том, что Бай Юй также является актером, который выиграл награду "Лучший новичок" и был номинирован на премию "Лучший актер".

Поэтому, когда режиссер узнал, что Бай Юй согласился на участие в веб-сериале, он не посмел медлить дальше, и, связавшись с Бай Юем через господина Чжана, он с нетерпением побежал в кафе, чтобы обсудить с ним детали.

Режиссер, которому в этом году исполнилось сорок лет, был красивым и очень энергичным:

- Здравствуйте, Бай Юй, я Хоу Сили.

- Здравствуйте, режиссер Хоу, - Бай Юй символически пожал ему руку, сел и наблюдал, как режиссер Хоу заказывает латте, прежде чем продолжить, - режиссеру Хоу так не терпится увидеть меня, Вы хотите о чем-то поговорить со мной?

Режиссер Хоу немного нервничал, и после минутного колебания он прямо сказал:

- Бай Юй, Вы действительно решили взяться за эту драму?

Столкнувшись с таким прямым и откровенным режиссером, улыбка на лице Бай Юя не могла не стать шире:

- Мне очень интересна эта роль.

Вздыхнув с облегчением, режиссер Хоу продолжил:

- Не буду скрывать от Вас, Вы должны немного знать о тенденции развития веб-драм. Наш веб-сериал будет снят с эфира веб-платформы, если отзывы зрителей будут плохими и количество кликов будет небольшим.

Так что, даже если Вы, Бай Юй, присоединитесь, я не уверен, что этот сериал не столкнется с такой неловкой ситуацией, - после того, как режиссер Хоу закончил, он беспокойно посмотрел на Бай Юя.

Бай Юй улыбнулся:

- Я согласился на этот сериал, потому что настроен оптимистично, я верю в себя и верю в режиссера. Так что такая ситуация, я думаю, не произойдет.

Режиссер Хоу кивнул, если только Бай Юй не пожалеет об этом, то еще не поздно будет поговорить об остальном позже.

"Сейчас еще очень раннее утро, поэтому мы можем сначала поговорить о драме", - Бай Юй сменил тему и взял со стола сценарий.

Это костюмированная драма "Молодой маркиз", в которой главный герой - молодой маркиз имперской столицы, из влиятельной семьи, имеющей королевский титул, но не связанной родством с императорской семьей, типичный плейбой.

У молодого маркиза есть два старших брата, один из которых поступил на службу в правительство, а другой с детства занимался боевыми искусствами и пошел в армию. Эти двое настолько могущественны, что император, сидящий на троне дракона, не имеет покоя ни днем, ни ночью.

И вот удача этой титулованной семьи подошла к концу - старший брат был убит на поле боя, а

второй обезглавлен по обвинению в коррупции.

Молодому маркизу пришлось повзрослеть в одночасье. Он шагнул в мир боевых искусств, о котором никогда не думал в своей прежней жизни.

С этого момента разворачивается сюжетная линия.

Режиссер Хоу не мог не спросить:

- Есть несколько двусмысленных сцен между мужчинами, которые нельзя вырезать, и нельзя использовать дублера. Можете ли Вы принять это?

Да, в этом веб-сериале есть несколько сцен, где главный герой и поддерживающий персонаж были "близки" друг с другом. Поскольку этого требовал сюжет, и все были мужчинами, если бы использовался дублер, это выглядело бы слишком очевидно.

Бай Юй на мгновение задумался, затем кивнул.

Конечно, он заметил эти сцены, когда читал сценарий. Для современных веб-сериалов приманка в виде квирбейтинга будет привлекать больше аудитории. Поэтому Бай Юй не стал сопротивляться этому.

Режиссер Хоу почесал голову. Поскольку Бай Юй был настолько откровенен, было ясно, что он не мог оставить это без внимания когда читал сценарий. Поэтому он не стал заикливаться на этой теме.

---

[1] Хого, или Китайский самовар 火锅 huǒguō [хого], - что же это такое?

Это древнее китайское блюдо, как и кастрюлю, в которой оно готовится, еще называют Горячий горшок, Монгольское фондю, Hot Pot, Сябу-Сябу. Китайский самовар Хого - это отдельное культурное и кулинарное историческое наследие Китая, и про него можно много рассказывать. Когда точно появилось это блюдо - неизвестно; по разным оценкам, оно

существует более 2000 лет. Пришло оно в Китай с кочевниками из монгольских степей. В древности это был просто котел, в котором варили бульон со всевозможными специями, а затем опускали в него тонко нарезанные кусочки мяса, в основном баранины, ну и еще всякую снедь, что есть под рукой, – лапшу, овощи, грибы, тофу и т.д. Почему тонко нарезанные? Да потому, что в степи топливо, дрова то бишь (ну или иные горючие материалы), – дефицит, поэтому для экономии топлива мясо тонко нарезали, чтобы оно очень быстро сварилось.

В настоящее время самовар Хого чаще всего – это кастрюля, напоминающая вок или котел, только с плоским дном, разделенная пополам горизонтальной перегородкой, необязательно круглая, бывают и квадратные, и даже восьмиугольные. Это дает возможность варить в ней сразу два разных бульона. Как правило, это неострый белый бульон для морепродуктов и острый красный бульон для мяса. Бывают кастрюли и с большим количеством секций.

В Китае покушать Хого – это не только повод поесть горячей и острой пищи, но и провести время в компании друзей, коллег, родственников. Располагает к этому самовар. Люди рассаживаются вокруг стола, в центре которого располагается котел (как и говорилось ранее, разделенный на 2 или 4 секции).

В котле неспешно кипит бульон (далее разговор пойдет про самовар из 2-х секций), в одной половине – светлый и неострый бульон для морепродуктов, а во второй половине – красный и острый бульон, в котором плавают пара-тройка десятков сушеных перчиков чили. В Китае видов самоваров, а точнее, бульонов к ним, приличное количество, но самые распространенные – четыре. Самый известный – Сычуаньский самовар, и именно благодаря этому виду самовара считается, что Хого – очень острое блюдо (кстати, именно его описывал в своей «Оде» древний китайский поэт Цзо Сы). Далее по популярности следуют Кантонский самовар, Чунцинский самовар (также острый, самый популярный вариант – с утиным мясом) и Пекинский самовар (скорее пряный, чем острый, вот его часто и подают в стилизованных под старинные самовары). Каждому едоку за столом полагаются пиала для бульона, палочки для еды и сетчатый черпачок, в котором опускают в бульон кусочки продуктов.

Еще на стол ставят выбранные едоками из меню соусы для обмакивания (обычно соусов несколько видов) и тарелки со всевозможной снедью, которую потом так же опускают в бульон. Самый важный ингредиент – это тонко нарезанные пластинки всевозможного мяса. Его нарезают специальным устройством, чем-то напоминающим гильотину. Мясо предварительно подмораживают, тогда можно его нарезать очень тоненькими пластинками, которые при нарезке скручиваются в трубочки. Самые популярные ингредиенты – это, конечно, баранина (помимо баранины, подают и говядину, свинину, утятину, гусятину, куриное филе – в общем, что пожелает клиент), морепродукты (креветки – причем они могут быть и живыми, – различную рыбу, как морскую, так и речную), фрикадельки из различного мяса, пельмени (с всевозможными начинками), рисовая лапша, фучжу (соевая спаржа), овощи (пак чой, пекинская капуста, шпинат, проростки сои), тофу и грибы (шиитаке, эноки, муэр, яринги). Все это привозят на тележке, часть ставят на стол вокруг самовара, а часть оставляют на тележке, которую ставят рядом со столом.

Информация с сайта: <https://kungpao.ru>