

Глава 3. Конкуренция за роль

Жань Фэй сидел на стуле, его лицо покраснелось, и он взволнованно смотрел перед собой.

"Зачем ты пришел? – Жань Фэй посмотрел в сторону двери и махнул рукой, – заходи скорее и давай посмотрим вместе, отличная вещь."

В следующую секунду Жань Фэй гневно взревел: "Ты с ума сошел! Это мой новый компьютер, ты на самом деле вылил на него воду, компенсируй мне!"

"Мне на тебя наплевать! Деревенский мужлан! Заплати за мой компьютер!" – крикнул Жань Фэй в сторону, его глаза покраснели, он был разъярен до крайности.

Человек рядом что-то сказал, Жань Фэй внезапно рассмеялся, а затем изо всех сил постарался сохранить невозмутимое выражение лица: "Проваливай, и поторопись принести мне деньги, когда получишь зарплату".

Этот Жань Фэй прослушивался на ту же роль айтишника, что и он, и сцена, которую он играл, была о том, когда айтишник-домосед прятался в своей комнате, просматривая небольшой порнографический фильм, и был обнаружен педантичным и архаичным молодым наставником, который использовал себя в качестве судьи и был так зол, что выплеснул воду прямо на недавно купленный компьютер айтишника.

Бай Юй посмотрел на режиссера Вана и увидел, что режиссер и сценарист кивают, похоже, довольные игрой Жань Фэя. Он не мог не почувствовать холодок в сердце.

Жань Фэй закончил свое выступление, его глаза все еще были красными, а выражение лица слегка самодовольным.

"Старший, я выставил себя дураком, – Жань Фэй вернулся на свое место и сказал Бай Юю, – я ведь не опозорил тебя?"

Бай Юй рассмеялся и промолчал, не приняв близко к сердцу провокацию Жань Фэя.

Жань Фэй опустил глаза: он смотрит на меня свысока?

"Бай Юй, попробуй ты", – сказал режиссер Ван после обсуждения выступления Жань Фэя.

Бай Юй подошел, кивнул и быстро вошел в состояние персонажа. Он слегка приоткрыл рот:

"Ты..."

"Подождите! - вмешался Жань Фэй, - брат Бай - старший, чтобы показать справедливость, не должен ли он прослушиваться в той же сцене, что и я."

Прерывать выступление после того, как другая сторона уже вошла в образ и начала выступление, было очень грубо со стороны Жань Фэя.

Выражение лица режиссера Вана мгновенно стало крайне неприглядным, но он не стал никого ругать, а его взгляд стал сложным.

Бай Юй холодно взглянул на Жань Фэя, и в его глазах промелькнул гнев.

Режиссер Ван и сценарист переглянулись, примерно представляя, что делать. Кашлянув, режиссер Ван открыл рот:

- Бай Юй, как насчет...

- Режиссер Ван, я постараюсь, - Бай Юй глубоко вздохнул и сказал Жань Фэю, который был полон самодовольства, - старший должен позволить новичку посмотреть.

Жань Фэй смутился и не осмелился ответить.

Бай Юй отбросил все излишние эмоции и снова вошел в нужное состояние.

Темперамент Бай Юя излучал ауру элегантного и благородного молодого господина, он был красив и статен. Внешность Жань Фэя, с другой стороны, склонялась в сторону прекрасного юноши, он был похож на женоподобного изнеженного молодого человека.

А личность технаря-айтишника - это личность мужчины, который ведет домашнее хозяйство и по совместительству "нянька" главного героя, так что по внешнему виду Бай Юй подходит больше.

Что касается актерского мастерства, то оно у Жань Фэя было средним, но для роли технического гика его было более чем достаточно.

П/п: Гик (англ. geek) — человек, чрезвычайно увлечённый чем-либо; фанат. Изначально гиками именовали людей, увлечённых высокими технологиями обычно компьютерами и гаджетами.

Бай Юй сидел на стуле, его глаза блестели, уголки рта слегка приподнялись, лицо

раскраснелось, он медленно и тяжело дышал, выглядя крайне возбужденным и взволнованным.

Глаза режиссера Вана и сценариста заблестели одновременно. Их руки подсознательно сжались в кулаки, когда они, не мигая, наблюдали за выступлением Бай Юя.

Бай Юй наклонил голову в сторону, и его черные волосы упали набок, выглядя несколько невинно. Он облизал уголок рта и с полным волнения лицом, указал на сцену перед собой.

Однако в следующую секунду выражение его лица внезапно изменилось. Он пробормотал: "Боже мой, многоуважаемый, что ты сделал?"

"Мой учитель, мои торренты, мои ресурсы, моя игра!... Возмести мне!" - Бай Юй поднял обе руки вверх и яростно потряс ими.

После мгновения гнева Бай Юй, казалось, услышал какую-то шутку, рассмеялся и по-братски обнял гостя за плечи, возбужденно жестикулируя рукой.

Режиссер Ван удовлетворенно кивнул, как будто принял какое-то решение.

Жань Фэй опустил голову, его глаза были полностью красными от гнева, руки постоянно дрожали, и он стиснул зубы.

Бай Юй - просто потерявший популярность артист, так что какая квалификация у него была, чтобы конкурировать с ним за роль!

□

Бай Юй вышел из туалетной кабинки и увидел Жань Фэя, который стоял перед умывальником и мыл руки. Он остановился на мгновение, затем подошел, как ни в чем не бывало, и вымыл руки.

Глаза Жань Фэя слегка покраснели:

- Старший, мне очень нравится эта роль.

- О? - Бай Юй не понял его намека.

- У старшего, должно быть много отличных ресурсов, если ты захочешь. Почему ты должен был вырвать у меня эту роль? - Жань Фэй с недовольством указал на Бай Юя, - разве старший не может отдать мне эту роль?

- Узкая дорога - это путь смелых. Почему я должен отдать её тебе, - лицо Бай Юя не изменилось, он достал сбоку салфетку, чтобы вытереть руки, его выражение было холодным и безразличным, - новичок должен обладать сознанием новичка.

- Старший слишком эгоистичен, - Жань Фэй явно был в ярости, иначе он не стал бы говорить эти слова так неразборчиво, - это всего лишь роль третьего поддерживающего персонажа, а старший на самом деле такой неумолимый!

Бай Юй был так зол, что рассмеялся. Согласно словам Жань Фэя, если он не хотел уступить Жань Фэю эту роль, значит, он был слишком эгоистичен?

Жань Фэй уставился на Бай Юя, видя, что тот игнорирует его, он еще больше встревожился и схватил Бай Юя за запястье, его ногти впились в плоть Бай Юя, оставив несколько следов.

"Бай Юй, мы с тобой работаем в одной компании и часто встречаемся друг с другом, так что же плохого в том, чтобы отдать мне эту роль!"

Бай Юй почувствовал боль, и его глаза потемнели. Он отбросил руку Жань Фэя, холодно посмотрел на него и повернулся, чтобы уйти.

Ему нечего было сказать такому ничтожному человеку.

Но Жань Фэй все еще не сдавался, он заблокировал дверь, не позволив Бай Юю уйти, и крикнул, надрывая горло:

- Бай Юй!

Даже Будда не смог бы больше этого выносить, если бы этот новичок неоднократно бросал ему вызов, поэтому Бай Юй схватил Жань Фэя за воротник, понизил голос и сказал холодным тоном:

- Не зли меня.

Очевидно, что Бай Юй только предупредил, но Жань Фэй, казалось, получил огромное унижение, так как он недоверчиво указал пальцем на Бай Юя, в следующую секунду, когда Бай Юй думал, что тот превратится в демона, Жань Фэй развернулся, открыл дверь и убежал.

Бай Юй: "..."

Жань Фэй был еще новичком, и его актерские навыки были еще совсем незрелыми. Но Бай Юй был бывшим кассовым гарантом, а его актерское мастерство превосходно, поэтому режиссер Ван обсудил вопрос с продюсером, сценаристом и продюсером, и они единогласно решил использовать Бай Юя.

Бай Юй не был удивлен таким результатом.

Жань Фэй впился взглядом в Бай Юя и, подавив гнев, ушел.

Обсудив свою роль со сценаристом, Бай Юй взглянул на время и ушел со сценарием – было уже поздно, и ему нужно было забрать Маленького Арбуза.

Съемочная группа официально приступала к работе послезавтра. У него было не так много сцен, и в основном они представляли собой интерактивные сцены с исполнителем главной роли. Времени было предостаточно, поэтому Бай Юй не волновался.

После того, как режиссер Ван отослал Бай Юя, он нахмурился и спросил:

- Подтвердила ли сторона исполнителя главной роли его расписание?

- Это подтверждено, – продюсер прошептал, – но я слышал, что исполнитель главной роли, похоже, не в ладах с Бай Юем.

Режиссер Ван рассмеялся:

- Вы тоже верите сплетням в интернете?

Не было ничего страшного в том, что исполнитель главной роли и исполнитель третьей роли не ладили друг с другом. Пока не было слишком много проблем, они могли просто рассматривать это как свободную тему для сплетен в съемочной группе.

Бай Юй спустился на подземную парковку, и когда он почувствовал горящий взгляд, смотрящий ему в спину, остановил свои шаги. Бай Юй настороженно повернул голову, чтобы осмотреться, но ничего не обнаружил, поэтому опустил глаза и быстро пошел к машине,

открыл дверь, сел внутрь и, игнорируя это беспокойство, уехал.

Неподалеку лысый мужчина-водитель взглянул на мужчину, сидящего на заднем сиденье, и сказал:

- Босс?

Мужчина отвел взгляд и равнодушно сказал:

- Поехали.

Лысый водитель в замешательстве потёр голову, не в силах догадаться, о чем думает босс, но не решался спросить. Он быстро уехал.

Пальцы мужчины на коленях бессознательно сжались, и он кивнул, на его лице появилось необъяснимое выражение.

Спустя два года ты, наконец-то, решил появиться.

□

После двухлетнего исчезновения ранним осенним утром сообщение, опубликованное Бай Юем на Weibo, сразу же вызвало бурную реакцию у его поклонников.

Бай Юй v: Я вернулся. [фото]

[Еб*ть, еб*ть, скажите мне, что это правда! Неужели мужской бог наконец-то вернулся из дерьмовой чужой страны?!!!]

П/п: мужской бог - в русском языке это словосочетание не имеет смысла, а вернее, просто набор слов. В китайском языке - это очень популярный сленговый общий термин для недоступных мужчин, обычно относящийся к айдолам, кинозвездам или объектам поклонения девушек.

[О боже, я собираюсь изменить свой образ жизни, бог Бай наконец-то вернулся! В следующий раз, когда будете прикреплять фотографию, пожалуйста, пришлите красивое селфи мужского бога!]

[Я молча поднимаю руку. Я прошу селфи!]

Однако Бай Юй уже не был так популярен, как раньше. После того, как он опубликовал известие о своем возвращении, это вызвало лишь небольшое волнение в рядах его поклонников.

Ни один из горячих поисков на Weibo не был связан с возвращением Бай Юя.

Бай Юй не возражал. У него всего 2 миллиона подписчиков на Weibo плюс фанаты-зомби, купленные его компанией, и о нем ничего не слышно уже два года. Его "забыли", как и ожидалось.

В прошлом, когда Бай Юй был популярен, его не волновали сериалы на телеэкране, он сосредоточился на большом экране, хотя у него были некоторые достижения, но было не так много возможностей для него показать себя перед широкой зрительской аудиторией телеканалов.

Так что фанатов у него действительно гораздо меньше, чем у тех артистов, которые часто снимаются в телесериалах.

В прошлом Бай Юй не испытывал недостатка в деньгах, поэтому особо не задумывался об этом. Но теперь все было иначе. Воспитание сына требовало денег повсеместно, и у него не было другого выбора, кроме как подумать о своем опустошающемся кошельке.

Бай Юй, с маской на лице, одной рукой толкал тележку, а в другой держал своего ребенка, прогуливаясь по супермаркету, и говорил:

- Маленький Арбуз, ты соскучился по папе?

Совсем никудышный отец - Бай Юй одной рукой толкает полную тележку, а другой рукой умело держит малыша, вообще не напрягаясь.

Маленький Арбуз серьезно кивнул головой, косичка на его затылке также покачивалась в такт его движениям:

- Папа, ты пойдешь завтра на работу?

У Маленького Арбуза на голове волосы были разделены на две пряди: одна свисала на лоб и развевалась на ветру, другая была заплетена в маленькую косичку на затылке, что было чрезвычайно очаровательно.

- Завтра я отдохну, а послезавтра пойду на работу, - Бай Юй немного подумал, затем взял пакет с ребрышками и рассеянно сказал, - честно говоря, тебе придется оставаться в садике на день.

Хотя его персонаж был третьим мужчиной, и у него было не так много сцен, но поскольку его сцены были в основном взаимодействием с главным героем, у него были небольшие сцены почти в каждом эпизоде.

Это также косвенно обязывало его каждый день являться на съемочную площадку.

Маленький Арбуз не хотел, его маленький ротик надулся, но он не осмелился открыто бросить вызов самодержавному господству Бай Юя, поэтому он мог только дуться в одиночестве.

Бай Юй тоже был беспомощен. Тогда, чтобы родить Маленького Арбуза, он потратил почти все свои сбережения, и если он не начнет работать сейчас, то им действительно придется питаться северо-западным ветром.

П/п: питаться северо-западным ветром 饿死 hē xībǎifēng [хэ сибэйфэн] - голодать, жить впроголодь, жить в нужде; положить зубы на полку, сосать лапу, святым духом питаться.

Нрав у Маленького Арбуза упрямый, и он не реагирует ни на ласку, ни на угрозы, его очень трудно подкупить. По дороге один маленький и один большой беспомощно смотрели друг на друга, не разговаривая.

Бай Юй вынул ребра, вымыл их и бросил в кастрюлю, а после того, как они были почти приготовлены, он вынул вермишель и бросил в ту же кастрюлю.

На стол были поставлены две миски лапши со свиными ребрышками. Бай Юй быстро доел одну миску, а затем подошел покормить Маленького Арбуза, терпеливо наставляя:

- Папа идет работать, а не играть, Маленький Арбуз, ты понимаешь?

Маленький Арбуз не знал, что такое работа, но понимающе кивнул:

- Дандан будет бояться дома.

Чего может бояться глупая собака, которая только и делает, что ест и спит?

"Маленький Арбуз тоже будет напуган в садике, - грустно сказал Маленький Арбуз, - папа совсем не занимается ребенком..."

Каменное сердце отца-подонка мгновенно рассыпалось.

Бай Юй задумался на некоторое время, затем отложил миску и палочки, вернулся в свою комнату, достал фотографию, которую он сделал раньше, и протянул ее Маленькому Арбузу:

- Если ты боишься, то посмотри на фотографию. Тцк, посмотри, какой красивый у тебя папа.

Маленький арбуз был доволен, взял фотографию и радостно воскликнул:

- Папа, а как насчет моей фотографии?

Бай Юй подумал: ...На всех твоих фотографиях ты обнаженный и хихикающий. Откажись от этих мыслей, я никогда не позволю другим увидеть такую глупую сторону моей мини-версии.

Но Бай Юй не сказал такие, унижающие ребенка, слова и сразу же сменил тему разговора.

<http://bllate.org/book/12655/1121715>