

Глава 2. Я сделаю новую прическу

Как только прозвучали эти слова, в комнате мгновенно воцарилась мертвая тишина.

Отец Е поднял руку и швырнул чайную чашку в сторону Е Фэя, его голос был строг:

- Что за чушь ты несешь!

Чашка из исинской глины упала возле ног Е Фэя и разбилась вдребезги. Горячий чай, оставшийся в чашке, забрызгал его лодыжку. Он был не слишком горячим, но все же чувствовалось жжение.

Е Фей встал и развел руками:

- Тогда ничего не поделаешь.

- Я думаю, что ты просто напрашиваешься на неприятности! – отец Е указал на Е Фэя, высокомерно говоря, – позволь мне сказать тебе сегодня, тебе придется позаботиться об этом, независимо от того, хочешь ты этого или нет!

Е Фэй усмехнулся и хотел что-то сказать, но Е Яо прервал его.

- Е Фэй, ты сказал, что любишь меня больше всех, – Е Яо, казалось, испытывал сильное унижение и упрямо смотрел на него, – так вот как ты меня любишь?

Е Фэй холодно посмотрел на Е Яо. Ему было два года, когда умерла его мать, а Е Яо был всего на три года младше него, так что можно сказать, что братья выросли вместе.

За двадцать лет даже выращенное животное станет ласковым и любящим. А как насчет Е Яо?

Все, что Е Фэй сделал для Е Яо в прошлой жизни, вся искренняя преданность по отношению к этому брату, было встречено злорадством и злобными проклятиями у его больничной койки. До этого Е Фэй никогда не подозревал, что его брат, который внешне был таким хорошим, на самом деле в глубине души питал к нему такую ненависть.

Такое существо, которое хуже собаки и свиньи, как у него хватает наглости требовать от него (ЕФ) любви?

П/п: хуже собаки и свиньи - образно описывает человека как хуже некуда, сволочь.

Е Фэй сказал:

- Ты достоин?

У него была пара глаз красивой формы цвета персика, с густыми и длинными ресницами, и когда он улыбался, он был романтичен и нежен, но когда он был холоден, в нем чувствовалась крайняя безжалостность. В этот момент лишь слабый взгляд на Е Яо заставил того произвольно вздрогнуть.

П/п: 桃花眼 táo huā yǎn [тао хуа янь] - глаза цветущего персика/цвета персика, - глаза вытянутые и в меру узкие, кончики ближе к вискам буквально немного приподняты вверх; сама форма глаза похожа на лепесток персикового цветка, откуда и название, особенно это заметно при отсутствии улыбки; обычно характеризуется легким розоватым оттенком вокруг самого глаза, похожим на цвет спелого персика.

He had a pair of beautifully shaped peach-blossom eyes, thick and long eyelashes, which looked romantic and affectionate when he smiled, but icy cold and ruthless when he threatened someone. At this moment, only a faint glance at Ye Yao made him tremble involuntarily.

Осознав свою реакцию, Е Яо впал в ярость от унижения:

- Ты что, бля**, больной? Черт возьми! Ты pomoжешь или нет? Как ты думаешь, кто...

- А-Яо! - отец Е вовремя остановил его.

Е Яо открыл рот, но под предостерегающим взглядом отца закрыл его с неохотой.

- Чем именно ты недоволен? - отец Е подавил свой гнев и сказал, - не забывай, что в компании есть и твоя доля, помогая А-Яо, ты помогаешь и себе!

Е Фэй достал свой мобильный телефон, чтобы просмотреть последние новости, и небрежно сказал:

- Мне-то что?

Способность Dinguuan выжить до сих пор полностью зависит от него. Пока он этого хочет, не говоря уже об одном Dinguuan, даже десять Dinguuan - это не проблема. В любом случае, зачем ему жажда такой мелочи?

- Ты! - отец Е почувствовал боль в легких, застой в груди и сильно закашлялся.

- Папа, ты в порядке? - Е Яо сразу же шагнул вперед и протянул отцу Е стакан воды, похлопывая его по спине. После того, как он сделал достаточно, чтобы выставить себя хорошим сыном, он повернулся к Е Фэю, - посмотри на себя! Разозлил отца до такой степени!

- Е Яо, - Е Фэй сделал шаг вперед и посмотрел на него, фальшиво улыбаясь, - почему я раньше не знал, что ты такой бесстыдный?

- Это ты, бля**, бесстыдный! - Е Яо изначально был импульсивной личностью. Услышав эту фразу, его мозг взорвался от ярости, поэтому, не раздумывая, он сжал кулаки и бросился вперед.

Е Фэй сделал шаг назад, повернулся боком, чтобы уклониться от его движений, поднял ногу и безжалостно пнул его.

Е Яо не ожидал, что его старший брат, который всегда откликался на все его просьбы, действительно ударит его. От внезапного удара, его колени подогнулись, и он тяжело обрушился на стеклянный журнальный столик.

Со звонким хрустом поверхность журнального столика разлетелась на куски, а Е Яо, будучи центром тяжести, рухнул на осколки.

Острые осколки стекла вонзились в плоть, и ярко-красная кровь мгновенно хлынула наружу, а истошный вопль Е Яо разнёсся по всей гостиной.

"А-Яо!" - отец Е на несколько секунд остолбенел. Когда он наконец отреагировал, он даже перестал кашлять и бросился поднимать Е Яо.

Ощущение того, что он может использовать свою силу, было настолько прекрасным, что Е Фэй был в отличном настроении и не смог удержаться от того, чтобы пнуть тушку Е Яо еще раз.

Е Яо, которого только что поднял отец Е, пошатнулся и снова упал на осколки стекла, завывая еще более и более надрывно и пронзительно.

- Е Фэй! Ты с ума сошел? Нанести такой тяжелый удар своему брату! - отец Е посмотрел на окровавленный вид Е Яо и почувствовал, как его сердце болезненно сжалось. Если бы не неспособность разжать руки, вероятно, что он немедленно отомстил бы Е Фэю за нанесенную Е Яо обиду.

- Действительно, - Е Фэй кивнул в знак согласия и с сожалением произнес, - почему я не сделал этого раньше?

Отец Е почувствовал привкус застарелой крови, застрявшей у него в горле, и чуть не потерял сознание.

Е Фэй включил камеру и, воспользовавшись случаем, подошел к Е Яо, который выглядел жалко и униженно, чтобы сделать несколько снимков. Он полюбовался ими некоторое время и добавил фильтр, оставаясь спокойным и невозмутимым посреди хаоса, после чего вышел за дверь под звуки гневных проклятий и криков отца Е.

За дверью щебетали птицы, и легкий ветерок приносил с собой слабый цветочный аромат. Е Фэй глубоко вдохнул, раскинул руки, чтобы поймать на ладонь небольшое соцветие цветущей сирени. Его глаза были слегка влажными, но уголки губ не могли не приподняться.

Это здорово, что он вернулся.

Только вот его хорошее настроение длилось меньше минуты. Когда мимо проезжал внедорожник, лицо Е Фэя застыло, он случайно взглянул на изображение, отраженное в окне машины.

В своей последней жизни он возглавил Dinguuan сразу после окончания университета. Чтобы не позволить людям недооценивать его, он часто намеренно выбирал зрелый стиль одежды.

Забудьте о стереотипном черном костюме! Е Фэй снял с переносицы очки с нулевыми диоптриями и сразу выбросил их в мусорное ведро. Что это за деревенские очки, от которых даже неприхотливые программисты с неискушенным вкусом воротят нос?!

Е Фэй коснулся своих волос, намертво зафиксированных гелем. Первоначально он намеревался вернуться домой и тщательно привести в порядок свои мысли. В этот момент он сразу же изменил свой план и взял такси, чтобы отправиться прямо в салон-парикмахерскую.

Живя снова, он не собирался подавлять себя. Ему оставалось жить всего два года, и он собирался провести их так, как хотел, - с шиком и делать все, что ему заблагорассудится, вести себя непринужденно, свободно и уверенно.

Студия, в которую отправился Е Фэй, была очень известна в его кругах, она развивалась в элитном направлении и не принимала не членов клуба. В своей прошлой жизни он всегда хотел хотя бы раз испытать это на себе. В результате он все время откладывал это желание по разным причинам. Членская карточка выдана уже несколько лет, а толку от нее все еще ноль. Неожиданно, он решил воспользоваться ею в этой жизни.

Удостоверившись в его личности, стилист смешал и подал ему слабоалкогольный коктейль,

спросив его:

- Какую причёску Вы хотите?

Е Фэй, держа в одной руке бокал с коктейлем, внимательно изучил свое отражение в зеркале и заявил:

- Волосы должны быть не слишком длинные, без химической завивки. Самое главное... - он сузил глаза, - это должно быть красиво.

Стилист хихикнул:

- Не волнуйтесь, принимая во внимание Ваш внешний вид, Вы будете выглядеть хорошо в любом образе.

Е Фэй поднял брови и сделал глоток коктейля:

- Спасибо, ты тоже хорошо выглядишь.

В нем была какая-то беззаботность, и он был особенно очарователен, когда опускал брови и улыбался. Лицо стилиста покраснело. Он прочистил горло и, стабилизировав свое душевное состояние, поднял сенсорную панель и сфотографировал лицо Е Фэя.

- Тогда я сначала использую Вашу фотографию, чтобы сделать макет, - он загрузил фотографию в небольшую программу и объяснил Е Фэю, - если Вы считаете, что это довольно хорошо, тогда я подстригу их в соответствии с фотографией. Если Вы не будете полностью удовлетворены, тогда я переделаю это.

Е Фэй радостно кивнул:

- Хорошо!

Услышав его слова, стилист расслабился, переведя дух и, вздохнув с облегчением, произнес:

- Мне нравятся такие открытые и прямолинейные клиенты, как Вы.

- И всё равно, - Е Фэй лениво откинулся на спинку стула и заговорил с ним, - это не более чем стрижка, в чем тут сложность?

- В нашей работе так много сложностей. В этой сфере деятельности мы сталкиваемся с самыми разными людьми, - пожаловался стилист.

- Вы все еще не верите... - глядя на его недоверчивое выражение лица, стилист нашел пример, - не будем говорить о том, что происходило раньше. Тот, кто вошел в салон перед Вами, отказался сотрудничать, сказав, что он ни за что не будет менять стиль. Мы пытались его убедить, а он все равно не соглашался и даже не стал делать укладку. С ним было особенно трудно работать, таким клиентам сложно угодить.

Такие дивные уникамы еще существуют?

Е Фэй потерял дар речи:

- Тогда зачем он пришел?

Говоря об этом, стилист тоже находил это немного забавным. Он постукивал пальцем по сенсорной панели и рисовал на ней, пока говорил: "Его обманул друг".

Стилист вздохнул:

- Сначала я хотел перекинуться парой слов с его другом, чтобы тот убедил его, но после того, как клиент взглянул на меня, я не осмелился даже заикнуться. Атмосфера была настолько напряженной!

- Правда? - Е Фэй был весьма удивлен и немного любопытен, - кто это, звезда?

- Нет, это, кажется, президент какой-то компании... - со своего места стилист слышал лишь невнятно, поэтому он не был полностью уверен, - тем не менее, он действительно красив и более ослепителен, чем звезда.

Е Фэй заинтересовался и поставил бокал с вином на стол:

- Этот человек уже ушел?

- Нет, он в отдельной комнате, его друг все еще общается с ним, - пока стилист говорил, он уже закончил макет. Подняв сенсорную панель, он спросил Е Фэя, - что Вы думаете об этом?

Конечно, те, у кого хорошая репутация, обладают высоким мастерством.

Е Фэй посмотрел на смоделированное изображение и остался вполне доволен:

- Здрóрово.

- Тогда решено, так и сделаем. Я отведу Вас в отдельную комнату.

Чтобы проявить заботу о конфиденциальности клиентов, гостиная студии стайлинга использовалась только для приема и общения с гостями, а различные проекты, такие как укладки, стрижки и косметические процедуры, проводятся в отдельных частных комнатах.

Стилист повел Е Фэя на второй этаж. Как только они прошли через небольшой внутренний сад, они услышали едва различимый голос, доносившийся спереди.

"В этой комнате, - стилист указал на полуоткрытую дверь по диагонали перед собой и прошептал на ухо Е Фэю, - тот самый человек, о котором я Вам только что рассказывал."

Чем ближе они подходили, тем отчетливее становился голос.

"Скоро начнется веб-конференция. Почему бы тебе не сделать стильную прическу и не использовать свое лицо для привлечения трафика в нашу новую игру? - мужской голос, который говорил, был полон недовольства, - руководители других компаний даже выходят в прямой эфир, чтобы продать свои товары вживую!"

По какой-то причине Е Фэю показалось, что голос звучит знакомо. Он замедлил шаги и повернул голову, чтобы заглянуть в приоткрытую дверь.

Первое, что появилось в поле его зрения, был ноутбук, с ярко светящимся экраном, и пара тонких рук, постукивающих по клавиатуре, издавая отчетливые щелкающие звуки.

Эта очень деловая сцена, была совершенно чуждой в комнате, полной парикмахерских принадлежностей.

Е Фэй чуть-чуть продвинулся вперед, и обзор, заблокированный дверной коробкой, немного улучшился.

Это был молодой человек, одетый в элегантный темно-синий костюм, с двумя длинными ногами, естественно разведенными под столом, не скрещенными, а согнутыми в коленях под прямым углом и стопами, полностью стоящими на полу. Его спина была прямой как стрела, а осанка - образцовой, делая сидячую позу потрясающе красивой.

Его взгляд продолжил движение вверх, и в глаза, ничего не подозревавшему Е Фэю, врезалось красивое и знакомое лицо.

Е Фэй: "..."

Е Фэй схватился за лоб, никак не ожидая, что непростым гостем, о котором говорил стилист, окажется Янь Сяо, тот, кто был его супругом по контракту, его законной второй половинкой.

"Старший брат! Брат Сяо! Папа! - Чэн Минхао почти опустился на колени, чтобы обнять его бедра, - только в этот раз! Я обещаю! Раз уж ты уже здесь, просто сделай прическу перед уходом."

Янь Сяо смотрел на экран компьютера с ничего не выражающим лицом и продолжал отправлять электронные письма.

- Если бы у меня была возможность сделать это вместо тебя, ты бы мне точно не понадобился!
- видя, что это не сработало, запричитал Чэн Минхао, тут же сменив тактику и безумно начав напяливать на себя высокую шляпу, - ну, я не такой красивый, как ты, и у меня нет миллионов поклонников. Такая прекрасная возможность для бесплатной рекламы, ты не китаец, если не воспользуешься ею, старший брат Сяо!

П/п: носить высокую шапку/шляпу - метафора для того, чтобы польстить кому-то приятными словами; также означает льстить, заискивать, подхалимничать.

- Чэн Минхао, - Янь Сяо закрыл ноутбук и поднял глаза.

- Эй! Эй! Эй! - Чэн Минхао был вне себя от радости, он согласился? Да хранят нас Небеса! Этот кусок железа, наконец-то, позволил себя уговорить!

- Ты слишком много болтаешь, - Янь Сяо положил ноутбук в свою сумку.

Чэн Минхао: "..."

Поднявшееся настроение Чэн Минхао мгновенно упало, и в душе он безумно ругался.

Бля**, любого, кто имеет хорошее лицо, но не умеет его ценить, нужно вытащить на улицу и забить до смерти!!!

- Брат Сяо..., - он попытался еще немного побороться.

Однако у Янь Сяо лопнуло терпение, он встал с компьютерной сумкой и собрался уходить. Как только он повернулся, то встретился с улыбающимися глазами Е Фэя.

Янь Сяо мгновенно замер на месте.

- Привет, - поприветствовал Е Фэй, грациозно входя, с широкой улыбкой, - ты уходишь?

- Да, - Чэн Минхао, который знал Е Фэя, ответил с обиженным лицом, - ты тоже здесь, брат Фэй, какое совпадение, но мы...

- Не уходим, - Янь Сяо внезапно быстро прервал его.

Чэн Минхао был озадачен:

- Не... Не уходим...

Янь Сяо не дал ему продолжить, но быстро добавил:

- Я принимаю твое предложение, основываясь на плане развития нашей компании.

Чэн Минхао некоторое время никак не реагировал, а затем глупо открыл рот:

- А?

Янь Сяо:

- Я сделаю новую прическу.

Чэн Минхао, который в течение часа безуспешно пытался убедить его: "???"

Стилист: "???"

Информация взята с сайта:

<http://bankoffnet.ru/blog/2020/04/06/persikovye-glaza-nastoyashhie-i-lozhnye/>

Вот как сами китайцы описывают глаза персика.

Весь текст ниже не был переведен мной, и примечание оставлено переводчиком, переводившим этот текст.

桃花眼 táo huā yǎn тао хуа янь - глаза цветущего персика

Настоящие персиковые глаза имеют соблазнительную форму, дарят улыбку, подобно цветам персика, и щурятся как два полумесяца. Такие глаза словно наполнены родниковой водой, которая придает им томность и трогательность.

От переводчика: скорее всего речь идет о влажном взгляде с поволокой. Эти глаза дразнят и очаровывают, вызывая чувственные желания.

Ложные персиковые глаза большие и закругленные на уголках. Эти глаза чистые, как у ребенка, в них нет очарования и соблазна, только любознательность и желание докопаться до сути проблемы.

<http://bllate.org/book/12653/1121686>