

Нищий: ...

Перед ним стоял молодой человек, чья улыбка была столь же теплой, как весенний ветер, и настолько ослепительной, что у нищего буквально потемнело в глазах.

Как раз в этот момент с противоположной стороны улицы подошел мужчина в строгом костюме. Бросив взгляд на обоих, он протянул руку и бросил в чашку Линь Цюна целых два юаня — целое состояние!

Линь Цюн привычно поблагодарил, после чего уверенно улыбнулся нищему:

— Результаты не хуже, чем в былые времена.

Нищий: ...

Глядя на Линь Цюна, с лица которого так и читалось «живу на всем готовом», нищий дрожащей рукой указал на него и с возмущением произнес:

— Ты... Разве это не то же самое, что жить за чужой счет?!

Линь Цюн недоуменно посмотрел на него:

— Я не просто живу за чужой счет.

Нищий: ?

Линь Цюн застенчиво улыбнулся:

— Я живу раз и навсегда за чужой счет.

Вот уж действительно раб денег.

Нищий смотрел на него в немом потрясении:

— Ты... ты...

Линь Цюн спокойно ответил:

— Если смотреть в сторону денег, всё обязательно наладится.

В следующий момент нищий, покраснев от возмущения, выкрикнул:

— Тебе не стыдно так продавать свою душу и тело?!

Линь Цюн с достоинством заявил:

— Я не могу брать деньги просто так.

Нищий глубоко вдохнул:

— И сколько лет этому... старику?

Линь Цюн:

— У героев не спрашивают происхождения, у богачей — возраста.

«...»

Нищий тут же заявил:

— Я скорее умру с голоду...

Линь Цюн ловко подхватил:

— ...или спрыгнешь с высоты, но ни за что не станешь жить на всем готовом!

После этих слов он похлопал нищего по плечу и ободряюще добавил:

— Не переживай, ты ещё распробуешь.

Нищий: ?

Линь Цюн с серьезным видом пояснил:

— Закон «распробовал»*: может запоздать, но никогда не подведет.

— КВА!

Линь Цюн: ?

Он с недоумением посмотрел на нищего.

Тот, казалось, достиг предела терпения и внезапно рявкнул:

— КВА-А-А!!!

Полчаса спустя Ван Чэн, управляя своим потрёпанным, но ещё бодрым микроавтобусом, подъехал к обочине, чтобы забрать Линь Цюна.

— Ну как, выполнил сегодняшний добрый поступок? — спросил он.

Линь Цюн задумался, слегка нахмутив брови.

— Вроде сделал... но как будто и нет.

Ван Чэн: ?

— Так сделал или нет?

Линь Цюн повторил:

— Вроде сделал, но как будто и нет.

Ван Чэн: ...

Выслушал твои слова — будто выслушал твои слова.*

— Ладно, — Ван Чэн перешёл к сути. — Что именно ты сделал?

Линь Цюн задумался.

— На обочине дороги*

У Ван Чэна автоматически сработала опаска:

— Подобрал юань?

Линь Цюн покачал головой.

— Нет.

За две жизни он так и не нашёл денег на дороге.

— Тогда что ты делал?

— Помог бабушке перейти улицу.

Ван Чэн обрадовался:

— Отлично же!

Но Линь Цюн вспомнил досадный промах:

— Только перевёл не туда... Пришлось вести обратно.

Ван Чэн: ...

Всё же он собрался и попытался утешить:

— Ты же из добрых побуждений. Не вини себя.

— А потом...

У Ван Чэна дёрнулась бровь.

— Что-то ещё было?!

Линь Цюн, глядя в окно, вздохнул.

— Встретил одного нищего.

Ван Чэн, мысля логикой нормального человека, предположил:

— Пожалел его и подал юань?

Линь Цюн снова покачал головой.

— Нет, ничего не подавал. У меня просто не было мелочи.

Ван Чэн уставился на него:

— Ну и что ты сделал?

Линь Цюн:

— Я, движимый состраданием, пожалел его и... подержал для него чашку.

«.....»

На лице Ван Чэна застыло бесстрастное выражение.

— Дальше?

— Конечно же, я его утешил! — Линь Цюн даже поник, как щенок. — Но, кажется, он не оценил моих стараний.

Ван Чэн, уже усвоивший, что логику здесь применять бесполезно, осторожно спросил:

— И... как именно ты его утешал?

Линь Цюн:

— Я сказал ему смотреть в сторону денег, и тогда всё наладится.

Ван Чэн:

— И?

Линь Цюн грустно вздохнул:

— Он велел мне катиться.

Услышав это, Ван Чэн не стал утешать, а задал встречный вопрос:

— И за что же он так с тобой?

Линь Цюн:

— Он спросил, в чём секрет моего богатства.

Ван Чэн:

— И ты ему рассказал?

— Конечно! — Линь Цюн гордо постучал себя по груди. — Хорошим надо делиться!

Ван Чэн сглотнул:

— И... что именно ты сказал?

— А что тут скажешь? Только правду!

Ван Чэна будто кольнуло в сердце:

— Кажется, я догадываюсь... Можешь не продолжать...

Линь Цюн:

— Я...

Ван Чэн отчаянно замахал руками, отказываясь слушать историю падения невинной души:

— Нет! Я не хочу это слышать!

— Я женился на старике, чтобы жить на его деньги.

«.....»

Замечательно.

Четыре часа спустя они наконец добрались до съёмочной площадки в соседнем городе. Едва переступив порог, Линь Цюна сразу же заташили в гримёрку.

Его персонаж появлялся лишь в воспоминаниях героини — объект её первых девичьих грёз, старший братик по соседству.

Гримёр с инструментами в руках подошёл к нему:

— Ты играешь Белый Лунный Свет?

Линь Цюн вежливо кивнул.

Мастер внимательно разглядывал его лицо и отметил, что черты у актёра весьма приятные — не ослепительно-яркие, а мягкие, без малейшей агрессии, вызывающие непроизвольное доверие.

— В каких проектах ты раньше снимался? — поинтересовался гримёр. — Почему-то не припоминаю тебя по телевизору.

Линь Цюн задумался:

— Наверное, потому что жанры разные.

Гримёр удивился:

— Какие ещё жанры? Телевидение оно и есть телевидение. Ну а в каком жанре снимался ты? В развлекательных шоу?

— В репортажах о происшествиях.

«.....»

Ван Чэн фальшиво рассмеялся и сунул ему стакан воды, давая понять, что пора заткнуться:

— Он у нас такой шутник.

Линь Цюн с шумом отхлебнул воды. Вообще-то, он не врал — в прошлой жизни он действительно умер от голода на улице, отбирая еду у бродячих собак, и это попало в криминальную хронику.

Гримёр вдруг спохватился:

— Ах да! Ты же новичок, логично, что раньше не снимался. Но внешность у тебя отличная, — продолжил он. — Мог бы и лицом кормиться.

Каково же было его удивление, когда молодой человек вдруг покачал головой.

Гримёр испугался, что ляпнул лишнее — некоторые «актёры-вазы»* терпеть не могут такие намёки.

Линь Цюн:

— Я не кормлюсь лицом.

Гримёр уже собрался извиниться, как вдруг парень закончил фразу:

— Я палочками кормлюсь.

Гримёр: ...

Ну ты даёшь, браток.

Поняв, что перед ним не обидчивый тип, мастер продолжил болтать:

— У твоего персонажа мало экранного времени, всего пара минут, но костюмов аж три комплекта.

Линь Цюн равнодушно кивнул — он всё равно не главный герой.

Когда грим был готов, Линь Цюн в белой рубашке вышел на съёмочную площадку.

В павильоне его встретил мускулистый богатырь, который сразу же указал на него пальцем.

Линь Цюн: ?

Он сглотнул. Было очевидно, что этот человек может прикончить его одним ударом.

Но затем богатырь кокетливо поднял мизинчик:

— Вот оно, то самое чувство, которое я искаааал~

Линь Цюн:

Перед этим неожиданным зрелищем он почему-то ощутил странное умиротворение.

Мускулистый мужчина подошёл ближе:

— Привет, я фотограф, отвечаю за снимки.

Линь Цюн вежливо пожал ему руку:

— Линь Цюн.

Они обменялись парой любезностей, после чего началась съёмка.

— Братик! Сюда посмотри!

— Братик! На меня!!!

— Братик! Идеально!!

— Вот этот взгляд! Братик, я обожаю!!!

Ассистент поодаль:

Да надень же ты что-нибудь, в конце концов!!!

После целого часа «братик, посмотри сюда» Линь Цюн наконец покинул павильон.

Фотограф, довольный сегодняшней работой, радостно сказал ему:

— Спасибо за труд, братик!

Линь Цюн с каменным лицом ответил:

— Не за что, сестричка.

Ван Чэн рядом:

Когда Линь Цюн подошёл, Ван Чэн спросил:

— Ну как, всё прошло хорошо?

Линь Цюн кивнул:

— Вполне.

— Говорят, сейчас покажут снимки продюсеру и режиссёру. Если утвердят, завтра будем снимать остальные два образа.

Ван Чэн согласно кивнул, но тут перед ним вдруг появилась рука с телефоном.

Ван Чэн:

— Это мне?

Линь Цюн:

— Нет, помоги сфотографировать.

Ван Чэн недоумевал:

— Зачем фото? Разве уже не отснялись?

Линь Цюн застенчиво улыбнулся:

— Хочу отправить пару снимков своему домашнему.

Ван Чэна мгновенно охватило удушающее чувство давления.

Этот старый извращенец с его маниакальной контролирующей натурой...

Он попытался вразумить друга:

— Зачем так усложнять? Даже выходя из дома нужно отчитываться? Ещё не поздно одуматься.

Линь Цюн покачал головой:

— Ты не понимаешь.

— Что именно? — спросил Ван Чэн.

— Счастья размером с голубиное яйцо*, — загадочно улыбнулся Линь Цюн.

«.....»

Вечером Линь Цюн отправил фото Фу Синюню:

«Сегодняшняя работа».

Через некоторое время пришёл ответ:

«Нм». (Ага)

Демонстрируя профессиональную сознательность наёмного работника, Линь Цюн продолжил:

«Ты сегодня поел вовремя?»

«На солнце выходил?»

«Да».

«Нет».

Линь Цюн удивился:

«Почему ты никогда не пишешь больше двух слов?»

Фу Синюнь:

«Не хочу».

«.....»

Говорит "не хочу", но всё же написал на целый иероглиф больше.

Линь Цюн завелся как тамагочи:

«Сегодня ты мной пренебрёг».

Фу Синюнь: ?

«Завтра я снова к тебе пристану».

«.....»

Фу Синюнь вздохнул, но уголки губ предательски дрогнули. Его длинные пальцы заскользили по экрану...

В следующее мгновение в чате появилось новое сообщение:

«Я спать. Спокойной ночи.»

Пальцы мужчины замерли над экраном. В поле для ввода оставалось неотправленное сообщение, которое он в итоге удалил.

Возвращайся пораньше...

Когда Линь Цюн прибыл на съемочную площадку на следующее утро, мускулистый фотограф тут же бросился к нему:

— Братик! Вчерашние кадры прошли!

Затем он в возбуждении схватил Линь Цюна за плечи:

— Приводи себя в порядок, будем снимать следующие два образа.

От тряски у Линь Цюна закружилась голова. Казалось, фотограф говорил:

Приводи себя в порядок, готовься отправиться на тот свет.

Съемка двух образов заняла весь день и закончилась только к четырем часам. Линь Цюн взглянул на время — если поспешить, еще можно успеть вернуться вовремя.

Но в этот момент съемочная группа объявила, что собирается отметить успешную работу и пригласила всех на ужин.

Линь Цюн вежливо отказался:

— Спасибо, но у меня есть дела.

Рабочий удивился:

— Какие дела?

— Домашние, — ответил Линь Цюн.

Рабочий оживился, словно напал на интересную информацию:

— То есть у тебя кто-то есть дома?

Линь Цюн кивнул.

— И кто же этот кто-то? — с любопытством спросил рабочий.

— Одинокий старик, — невозмутимо ответил Линь Цюн.

Примечание автора:

Фу Синюнь: Как меня вообще зовут?!

Линь Цюн: Старый козел

Ван Чэн: Старый извращенец

Съемочная группа: Одинокий старик

Примечание:

1* "Закон «распробовал»" — отсылка к известному китайскому мему, описывающему ситуацию, когда человек сначала категорически от чего-то отказывается, а потом с удовольствием этим пользуется. Звукоподражание «ква» может быть либо случайным возгласом, либо отсылкой к чему-то из контекста, не указанного в отрывке.)

2* «Выслушал твои слова — будто выслушал твои слова» — калька с китайской идиомы, означающей пустые или бессмысленные слова.

3* «Актёры-вазы» — намёк на актёров-«пустышек», ценящихся только за внешность.

4* «Счастье размером с голубиное яйцо» — намёк на бриллиант, получаемый за «обслуживание» богатого покровителя.

УБЕДИТЕЛЬНАЯ ПРОСЬБА:

Если вам нужно больше разъяснений устойчивых китайских выражений - дайте обратную связь. С этого дня уверенно берусь за работу снова.

<http://bllate.org/book/12640/1121109>