

На втором уровне Шпиневиля, в центральном отделении Инквизиции, в медицинском подразделении.

Кровеплотная целительница в дежурном офисе услышала шаги, подняла голову и поздоровалась с пациентом, прошедшим по коридору.

— Ах, инквизитор Линь, ваша семья уже вернулась домой? Вы выглядели почти выздоровевшим.

— Да, уже вернулась, — темноволосый ритуалист с повязкой на глазах тоже повернул голову к кровеплотной целительнице и заговорил с ней; бледные уголки его губ были приподняты. — То, что я так быстро поправился, — целиком ваша заслуга, доктор.

— Ну что вы, что вы, на самом деле, с тех пор как я ушла из больницы Святого Сердца, я уже очень давно не лечила такую болезнь, как обычная простуда...

Кровеплотная целительница, собиравшаяся поболтать с Линем пару минут, осеклась.

Тот, с кем она хотела поговорить, уже торопливо прошёл мимо. Женщина вытянула шею, чтобы взглянуть, и обнаружила, что Линь вошёл в телефонную комнату.

— Что же такого срочного? — пробормотала целительница, но всё же села обратно и не стала прислушиваться дальше.

А Линь, войдя в телефонную комнату, уже взял в руку старую красную телефонную трубку и начал набирать номер.

— Помню, у вашей Инквизиции есть коммуникационное подразделение, — прерванный посреди урока Моисей возник сбоку, нахмурившись.

Линь мысленно ответил ему «угу», и Моисей продолжил:

— Внутренний звонок из центрального отделения будет записан коммуникационным подразделением, его даже могут прослушивать.

Рука Линя, набиравшая номер, замерла.

Он посмотрел на Моисея и спросил:

— «Если я не позвоню... Учитель Моисей, ты умеешь чинить кислородный генератор?»

Моисей:

— ...

Моисей:

— ...Не умею, я могу просто дышать в воде.

Моисей:

— Но я должен тебя предупредить: не недооценивай нюх инквизиторов, не дай этому стать причиной твоего раскрытия.

— «Ах, — набрав последние две цифры, Линь спокойно ответил ему мысленно, — ничего не поделать; если из-за этого я и раскроюсь, тогда мне останется только уйти в подполье».

Телефон соединился, и спокойный мужской голос сказал:

— Здравствуйте, это коммуникационное подразделение, номер шестнадцать. Кто говорит?

— Здравствуйте, это Линь из ритуального подразделения, — в голосе Линя не слышалось ни капли напряжения. — Пожалуйста, переключите меня на командира шестого отряда первой боевой группы, Песнелета Алауду.

— Хорошо, — ответил оператор коммуникационного подразделения номер шестнадцать. — Переключаю вас на офис шестого отряда первой боевой группы, ожидайте.

Хотя он и сказал «ожидайте», Линь не ждал и секунды: после щелчка сразу раздался голос Песнелета:

— Алло? Кто? Это Песнелет, дежурный первой боевой группы.

— Командир Песнелет, это я, — произнёс Линь. — Ты умеешь чинить кислородный генератор?

— ...А?

\*\*\*

«Как мой сон превратился в настолько абсурдный кошмар?»

Под огромным глазным яблоком розового цвета, сиявшим серебром, Снежноцапка Койоти замерла, не в силах пошевелиться.

Её семья в этом сне вся словно застыла, как восковые фигуры; лишь через некоторое время один из них наконец пошевелился.

Линь, сидевший за столом, положил ручку; в его взгляде читались тревога и безысходность; он, смотря на неё, спросил:

— Куда ты вообще сбежала?

«Похож...»

Тон походил на настоящий тон Линя.

Но настоящий Линь не мог появиться здесь, не мог появиться во сне, в который вторглась сила Девы Серебряной Луны.

Хотя Снежноцапка не являлась служителем, статус беглой экспериментальной особи культа Искажения позволил ей овладеть множеством редких сведений из области мистицизма.

Например, каждый, кто слышал о Деве Серебряной Луны и культе Искажения, должен был знать, как культ Искажения превозносил эту тёмную богиню.

Они говорили, что она — воплощение луны, владычица цветов, трав и больших деревьев, хозяйка желаний, покровительница сумасшедших и зверей, а также повелительница снов.

Но Снежноцапка знала, что культ Искажения постоянно искал для Девы Серебряной Луны нечто такое, без чего та, возможно, и могла вмешиваться в сны, но всё же не могла называться истинной повелительницей снов.

Однако раз других богов, способных вмешиваться в сновидения, не существовало, то какое было дело Деве Серебряной Луны до того, чтобы заранее называть себя повелительницей снов?

Пока Снежноцапка смотрела на Линя из сна, её тело начинало дрожать.

А поднять голову и вновь взглянуть на глаз, разорвавший потолок... она просто не решалась.

Линь из сна вздохнул.

Он поднял руку, и квартира 203 в «Мятном масле» постепенно растворилась; Парамба и Хвостик, а также Ректих и Пятнуля — все исчезли.

Темноволосый юноша стоял во тьме; он щёлкнул пальцами, и во сне сформировалась новая сцена — тот самый узкий отсек подлодки, где упала в обморок Снежноцапка.

Он сделал пару шагов к водительскому месту, посмотрел на панель с различными приборами, затем поднял голову и уставился на трубы, висевшие под потолком.

В трубах находились вентиляторы, воздуховоды снаружи прикрывала металлическая сетка; кислород, который производил кислородный генератор, должен был выходить через это отверстие, но сейчас оно никак не работало.

— Ну и задачку ты подкинула, — сказал Линь из сна. — Я ведь тоже не умею чинить такие штуки.

Снежноцапка не ответила, она задрожала ещё сильнее.

«Зачем тёмному богу, вторгшемуся в сон, говорить голосом Линя?»

А может, это и не бог. Высшие существа не снизошли бы до того, чтобы обращать внимание на маленькое сновидение Снежноцапки. Даже если она была беглой экспериментальной особью, она всё равно оставалась недостойна.

«Что это за демон, способный действовать внутри сна? Тот пастырь цветов, который присматривал за мной раньше, что-то такое упоминал... как же называлось? Сонный призрак?»

Не важно, как называлось. То, что оно говорило голосом Линя, означало угрозу.

Как только Снежноцапка замечала поблизости кого-то из культа Искажения, она сразу бежала, даже жертвуя возможностью передать весточку домой.

Она не хотела, чтобы её уязвимость была раскрыта. Не хотела, чтобы они пострадали из-за неё.

«Но теперь... кажется, уже... поздно...»

Снежноцапка внутренне подавилась рыданием, а Линь из сна погладил её по голове и сказал:

— Нам нужно найти вещь, похожую на свечу. Ты раньше её видела?

\*\*\*

— Кислородная свеча? — Линь удивился.

— Ага. Вместо того чтобы мучиться с ремонтом кислородного генератора, лучше поискать кислородные таблетки или кислородные свечи, — сказал Песнелет. — Смотри на ситуацию: люди, которые вообще не умели пользоваться подлодкой, угробили вентиляцию с кислородным генератором, и теперь оказались в состоянии нехватки кислорода, почти уже теряя сознание. Я предполагаю... предполагаю, что в той подлодке, которую ты гипотетически имеешь в виду, помимо кислородного генератора имелись и баллоны с кислородом, и другое оборудование, которое обычно есть в подлодках. Тогда любой человек с нормальным интеллектом при угрозе удушья смог бы найти довольно заметные кислородные баллоны — и, вероятно, открыть их, верно?

— Да, — Линь на этаже медицинского подразделения Инквизиции Шпиневилля кивнул. — Ах, уже использованы, — он во сне открыл один отсек и увидел там два кислородных баллона — оба были в открытом состоянии, и кислород, очевидно, уже полностью вышел.

— Если нет баллонов, то хотя бы должны быть кислородные таблетки или кислородные свечи, — сказал Песнелет. — Кислородные таблетки делаются из пероксида натрия или пероксида калия — это те же компоненты, что и в таблетках наших противогазов. В контакте с воздухом они автоматически вступают в реакцию с углекислым газом, создавая кислород и карбонат натрия.

— О, вот как.

Ответив, Линь почувствовал себя так, словно снова сидит на уроке химии в девятом классе.

Одновременно он продолжал искать во сне Снежноцапки. Из-за нехватки еды и кислорода Снежноцапка и её два спутника ранее уже перевернули все отсеки подлодки вверх дном — и это как раз облегчило Линю работу: он мог через сон вызвать воспоминания Снежноцапки.

— Значит, подлодка была отобрана на скрытой гавани у культивистов? И вы её увели, не пополнив запасы... Ну удача, конечно... Действительно, никаких таблеток... и свечей не видно... М-м?

В помещении, где лежали кислородные баллоны, у угла стенки стояли три металлических цилиндра высотой по колено.

Такие твёрдые металлические штуковины, не похожие на пищу, совершенно не привлекли внимания ни Снежноцапки, ни её двух спутников. Но если эти три цилиндра стояли в одном отсеке с кислородными баллонами — означало ли это, что для грузчиков они были одинакового назначения?

— Песнелет, — спросил Линь в медицинском подразделении, — эти кислородные свечи — они обычно как выглядят?

— А? Как? Когда я был на экскурсии по подлодке... а, да, у них была металлическая оболочка, — вспоминал Песнелет. — Потому что горит не свеча, а химический блок с добавлением металлической пыли. Нужно лишь открыть крышку и нажать сверху на железный штифт: штифт ударяется по капсулю, и блок воспламенялся. Одна такая свеча может выпускать кислород, достаточный примерно для ста человек на час.

Во сне Линь открыл крышку металлического цилиндра, увидел внутри железный штифт, который можно было нажать, и наконец облегчённо выдохнул.

Он сказал Снежноцапке, которая шла следом за ним, но не смотрела на него:

— Ну же, иди сюда.

\*\*\*

В подлодке единственный ещё державшийся гриболюд тоже почувствовал, что постепенно соскальзывает в темноту.

Он размышлял, не убить ли ему напрямую муравья, которым он управлял, чтобы уменьшить потребление кислорода. Но могло ли уменьшение потребления кислорода одним муравьём продлить ему жизнь хотя бы на несколько минут?

В тот момент, когда гриболюд производил расчёты, упавшая первой волколюдка вдруг пошатнулась и поднялась на ноги.

«Что происходит?»

Гриболюд в недоумении заставил муравья поднять голову и увидел Снежноцапку, которая, стоя с закрытыми глазами, направлялась к выходу из отсека.

«...Лунатизм? Это дурной знак!»

В народных легендах говорилось, что лунатики были соблазнены Девой Серебряной Луны. Гриболюд не знал, правда ли это, но ведь и он, и Снежноцапка находились в бегах от культа Искращения. У Девы Серебряной Луны действительно могли быть причины обратить на них внимание.

— Что делать? Снежноцапка? Снежноцапка! Проснись! Проснись же!

Гриболюд заставил муравья догнать её, но Снежноцапка абсолютно не реагировала на его крики.

В конце концов, Снежноцапка всё равно почти умирала. Если он непосредственно вселится в эту волколюдку, то, возможно, сумеет её остановить?

Гриболюд породил мысль столь же дурную, как и репутация его народа, но колебался, не решаясь действовать. Он проследовал за Снежноцапкой в другой отсек и увидел, как она подняла металлический цилиндр, назначение которого они трое не знали, и вернулась с ним в жилой отсек, где они сейчас укрывались.

Эти несколько шагов почти полностью истощили оставшиеся силы Снежноцапки.

Оказавшись в дверях, она почти упала, но по какой-то необъяснимой причине приняла позу так, словно кто-то её поддержал, и не рухнула.

Но ведь рядом никого не было. Гриболюд в страхе заставил муравья пошарить по сторонам — и ощутил лишь пустоту.

Существо, существовавшее ли оно действительно или нет, подхватило Снежноцапку, усадило её на пол. Снежноцапка сидела, всё ещё с закрытыми глазами, слабо дыша и находясь во сне, но всё равно протянула руку, открыла металлический цилиндр, поставленный на пол, и накрыла ладонью выступающий из-под крышки железный штифт.

Она нажала на него изо всех сил.

Гриболюд ощутил, как распространилось тепло — что-то внутри цилиндра воспламенилось!

«Это случайно не бомба?!»

Он заставил муравья пуститься бегом к стене, но не успел сделать и пары шагов, как его чувствительность к концентрации кислорода и углекислого газа остановила его.

Кислород.

Необходимый для жизни элемент начал выходить из цилиндра и распространяться по отсеку.

Гриболод замер на месте и, потрясённый, стал дышать чаще.

Снежноцапка определённо не знала, что этот цилиндр мог выпускать кислород, иначе они бы не оказались на грани удушья в подлодке. Но именно в лунатизме она спасла всех троих на борту. Это точно было не под силу самой Снежноцапке.

«Неужели это и есть то самое... божественное откровение?»

Гриболод оказался ещё больше потрясён.

Он пробормотал:

— Дева Серебряной Луны... всегда была настолько доброй богиней, что спасала людей?

<http://bllate.org/book/12612/1120004>