

## Глава 114. Бог (5)

О каких трёх людях речь, было нетрудно догадаться.

В соседней пещере их всего пятеро, а формы тени Лу Чэньфэя и заложника они уже знали заранее.

Услышав слова Сун Яна, Ся Цзин не ответил сразу.

Он смотрел в темноту перед собой и о чём-то размышлял.

Сун Ян тоже больше ничего не говорил.

Во тьме любой звук становится громче.

Они и сами не поняли, с какого момента вдруг начали различать очень слабый свист ветра.

Холод незаметно начал просачиваться под кожу.

Ся Цзин слегка наклонил голову, посмотрел в сторону входа в пещеру и тихо сказал:

— Похоже, до поверхности уже совсем близко.

— Угу, — отозвался Сун Ян.

Лениво прислонившись к нему, Ся Цзин сказал:

— Кажется, этот сценарий уже почти дошёл до финала.

Сун Ян крепче сжал его руку.

Совсем скоро они узнают развязку.

Жить или умереть — ответ они получают в любом случае.

Но в этот момент натянутая струна внутри Сун Яна внезапно немного ослабла.

Наверное, потому что они сидели, прижавшись друг к другу, и эта близость снова напомнила ему: каким бы ни оказался конец, он всё равно останется рядом с Ся Цзином.

Разумеется, ради семьи в реальном мире, чтобы не заставить их страдать, и ради юноши в своих объятиях, чтобы у того не исчез последний шанс вернуться обратно, Сун Ян всё равно будет драться до конца за тот исход, которого они хотят.

Ся Цзин вдруг взял его руку в ответ и стал играть его длинными пальцами.

— Есть мысли, как пройти этот сценарий? — спросил он.

Подумав, Сун Ян прошептал:

— Честно говоря, мне кажется, что «поверхность» может быть просто конечной точкой. И она не обязательно означает победу.

Возможно, они и правда благополучно доберутся до поверхности, но это совсем не значит, что к тому моменту главный монстр будет повержен.

Если они ничего не сделают по дороге, то в миг, когда достигнут поверхности, могут и вовсе потерять шанс расправиться с ним.

Никаких доказательств у этой догадки не было, только опыт и интуиция, накопленные за всё время прохождения сценариев.

Но одно Сун Ян чувствовал почти наверняка: сам по себе путь вверх, к поверхности, должен иметь особый смысл. И этот смысл как-то поможет им расправиться с главным монстром.

— Бог, скорее всего, и есть главный монстр. Пусть он и представляет волю Цзян Ина, сам по себе он точно не тот NPC. Должен существовать способ заставить его показать настоящий облик, как в подземелье «Как убить Его». Или же у него с самого начала есть другое материальное тело, просто оно где-то скрывается в уголке этого мира.

Сказав это, Сун Ян вдруг и сам задумался кое о чём.

— Кстати, когда ты был в Городе Теней, твой последний сценарий тоже было таким же?

Ся Цзин приподнял бровь:

— Нет. Представления Цзян Ина о Городе Теней и сама его конструкция были довольно грубыми. Он, конечно, установил правило «пять тысяч очков», но при этом совершенно не владел полной картиной по очкам каждого игрока. Поэтому когда я почти добрался до пяти тысяч, он вообще ничего не подозревал. В тот день сценарий, который он выдал, и правда было очень сложным, но никакого особого символизма в нём не было.

Сун Ян замер. Теперь, оглянувшись назад, он понял: очки Ся Цзина тогда, скорее всего, уже были перенесены на его душу.

Как бы Цзян Ин ни старался, он просто не мог узнать, сколько очков у Ся Цзина на самом деле.

Сун Ян не удержался от смеха.

— То есть ещё когда ты был человеком, ты уже был ходячим багом?

На такую оценку Ся Цзин ответил лишь улыбкой, в которой не угадывалось ни подтверждения, ни отрицания.

Сун Ян спросил:

— А что случилось после достижения пяти тысяч?

Ся Цзин лениво ответил:

— Тогда ещё не было очков за головы. Думаю, Цзян Ин вообще никогда не предполагал, что кто-то и правда сможет выполнить условие в пять тысяч.

За прохождение одного сценария тогда давали всего от десяти до тридцати очков.

Цзян Ин разрешал входить в сценарий раз в семь дней, но если и правда ходить туда только раз в неделю, то когда вообще можно накопить пять тысяч?

А если бы игроки пытались штурмовать сценария каждый день, без нормального отдыха, то умирали бы только быстрее.

— По сути, — сказал Ся Цзин, — Цзян Ин с самого начала не собирался выпускать из Города Теней ни одного игрока.

Но, чтобы держать игроков на поводке, он всё же объявил правило: набери пять тысяч очков — и сможешь уйти.

И если вдруг, совсем вдруг, кто-то действительно выполнит это условие, что ему тогда делать?

Цзян Ин никогда не был умным человеком.

Его обычный способ существования — избегать проблемы.

И тогда, столкнувшись с этой огромной проблемой, он по привычке выбрал такое же смазанное и уклончивое решение.

Если вдруг какой-нибудь игрок совершит невозможное и дойдёт до пяти тысяч, нужно сначала просто вытащить его к себе.

Оставлять этого человека в Городе Теней было нельзя: остальные игроки сразу поймут, что «пять тысяч очков» — обман, и перестанут стараться проходить сценарии.

Но и отпустить его напрямую Цзян Ин не мог: он ни за что не хотел отпускать добычу.

Значит, оставалось только сначала забрать этого человека к себе.

А уж что делать потом, можно будет решить позже.

Именно эту мысль он и встроил в самостоятельные настройки Города Теней.

Как только кто-то выполнял условие, настройка срабатывала сама.

Сун Ян опешил.

Такого ответа он не ожидал.

— То есть тогда... Цзян Ин совершенно не был готов к встрече с тобой?

Ся Цзин прищурился в улыбке:

— Именно.

Сун Ян потерял дар речи.

...Для Цзян Ина та внезапная встреча, наверное, была самым жутким моментом во всей его жизни.

И именно сейчас Сун Ян наконец смутно понял, каким образом Ся Цзин в прошлом уничтожил Цзян Ина.

На миг ему очень захотелось расспросить его подробнее.

За плечами у Ся Цзина было целых восемнадцать лет прошлого, но Сун Ян ни разу не был к нему причастен и почти ничего о нём не знал.

С тех пор как Ся Цзин вернул память, Сун Ян всё сильнее хотел узнать его.

Но он и не забывал, где они сейчас находятся.

Загадочный человек всё ещё был внутри сценария, и важные вещи лучше пока обсуждать поменьше.

Сун Ян шевельнул губами, но в итоге так и проглотил вопрос.

Ся Цзин, похоже, уловил его сдержанность и тихо рассмеялся.

Протянув руку, он в темноте коснулся ладонью его щеки.

Сун Ян поймал его руку и наклонился, чтобы поцеловать Ся Цзина в щёку.

Широкополая шляпа на голове Ся Цзина мешала, и Сун Ян задумчиво сказал:

— Какие существа вообще живут под землёй?

— Эта шляпа нужна только для того, чтобы передавать голос бога? — продолжил он размышлять. — NPC в начале сценария сказал, что шляпа — это лодка, где обитает бог.

...Какому существу шляпа такого размера могла бы служить лодкой?

NPC ещё говорил, что если игрок будет достаточно послушным, то, возможно, дождётся нисхождения бога. Но как именно должно выглядеть это «нисхождение»?

И кто вообще считается «достаточно послушным» игроком?

Ся Цзин тихо сказал:

— Завтра мы, скорее всего, будем проходить последний отрезок карты. Тогда и посмотрим внимательнее, какие ещё появятся зацепки.

Сун Ян кивнул.

\* \* \*

Ночь, в которую невозможно уснуть спокойно, тянется особенно долго.

Ся Цзин отдыхал с закрытыми глазами, но сознание оставалось ясным.

С каждой минутой он всё отчётливее чувствовал, как температура в пещере падает.

Сун Ян молча сжал руки крепче, ещё теснее прижимая его к себе.

От тела мужчины шёл сильный жар, и рядом с ним Ся Цзин будто укрылся в тёпкое одеяло.

И вдруг.

Раздался тихий звук капель.

Сначала одна, затем ещё, а потом они быстро слились в непрерывную дробь.

В мире сценария начался дождь.

Вода намочила землю, и в воздухе разлился тот особый запах, который бывает только в дождливую погоду.

Ся Цзин открыл глаза.

Почувствовав краем глаза свет, он повернул голову к выходу из пещеры.

Ли Мянъ стояла, прислонившись к краю пещеры напротив, светила фонариком вниз.

Заметив взгляд Ся Цзина, она глазами показала ему посмотреть под ноги.

Ся Цзин опустил взгляд.

За совсем короткое время ливень уже успел нагнать в этом подземном мире воду, и её уровень в проходе заметно поднимался снизу.

Если дождь не прекратится, то к утру вода вполне может подняться до их нынешнего уровня.

Но действовать ночью всё же было неудобно, так что им оставалось только подождать и посмотреть, не закончится ли ливень.

<http://bllate.org/book/12573/1643336>