

## Глава 89. Остров Глаз (10)

Мир № 3. Два часа дня.

Небо заволокло свинцово-серыми тучами. Порыв холодного ветра пронёсся над лесом, и в воздухе неторопливо закружилась первая снежинка.

В тот же миг несколько человек на поляне в лесу кто рухнули на землю, кто ухватились за ближайшие деревья.

Все они распахнули глаза, судорожно перевели дух и окончательно пришли в себя.

Они завершили слияние со своими двойниками из третьего мира — третья звезда на их руках закрасилась чёрным.

У тех, у кого чёрными стали уже три звезды, на руке появился ещё и чёрный знак «√». Их тела наконец полностью утратили прежнюю полупрозрачность. Вероятно, это означало, что они впервые обрели право покинуть подземелье.

Из-за непрерывного бегства сил у всех почти не осталось, и теперь они, упершись руками в колени, тяжело дышали.

Ся Цзин немного успокоил дыхание, выпрямился и окинул взглядом окрестности.

Си Нуаньян была успешно перенесена сюда взглядом Цзян Шуе из этого мира, и теперь супруги обнимали друг друга, не скрывая облегчения.

Подземелье, очевидно, уже признало Си Нуаньян существом, близким по природе к монстру. А значит, у них всё ещё оставался шанс выбраться отсюда вместе.

Цифра «2» со лба Лу Чэньфэя исчезла, зато на лбу Ли Мян теперь красовалась огромная «3».

Она, тяжело дыша, настороженно оглядывалась по сторонам, словно боялась, что кровососущие бабочки снова выскочат из ниоткуда.

Цзинь Яи не было. Сунь Цяня тоже.

В этом мире оба они погибли ещё накануне, во время той свалки.

Именно здешняя Цзинь Яя в самом начале убила Цзинь Яю из первого мира и отняла у неё осколок первого мира.

Под одним из деревьев неподалёку сидел Ло Цзю: одно колено согнуто, правая рука лежит сверху. Две пустые звезды и рядом чёрный крест были видны совершенно отчётливо.

Он холодно смотрел на остальных и молчал.

Когда все немного перевели дух, Лу Чэньфэй мрачно сказал:

— Ладно. Теперь посмотрим, настоящий этот третий мир или нет.

Фэй Шэнсяо бросила взгляд на вулкан вдали, сглотнула и сказала:

— Вулкан уже дымит. Надо поторопиться.

Но, как ни крути, найти признаки, по которым можно отличить истинный мир от ложного, было не так-то просто.

Несколько человек ещё немного осмотрелись вокруг, но ни до чего не додумались, а снег между тем валил всё сильнее.

Сун Ян выдохнул и сказал:

— Давайте сначала сделаем паузу и зайдём в ту пещеру, переждём снег. Там и подумаем.

Все кивнули. Ло Цзю тоже поднялся и без особого тепла бросил:

— Я пойду с вами.

\* \* \*

Сейчас у них уже были собраны осколки вертолёта из трёх миров, и перетаскивать эти штуки тоже было делом непростым.

Когда они добрались до пещеры, развели огонь и Цзян Шуе опустил на землю один из фрагментов, он, поколебавшись, сказал:

— Я вот думаю... на этом этапе нам правда ещё нужно таскать с собой осколки вертолёта?

Все посмотрели на него.

— Мы собирали их, чтобы склеить целый вертолёт. Сначала эта линия появилась как приманка, которой монстр подталкивал нас к взаимной резне. Потом её смысл оказался в том, что для выхода нужно слиться со своими двойниками. — Он развёл руками, всё ещё не до конца понимая. — Но сейчас-то наша единственная задача — найти истинный мир. Разве вертолёт нам ещё нужен?

Ся Цзин коротко ответил:

— Да. Пока не наступит крайняя необходимость, сам вертолёт нам, возможно, уже не пригодится. Но мне кажется, у него будет и другое назначение.

Остальные в недоумении переглянулись.

— Это скорее интуиция, — подумав, пояснил он уже чуть прямее. — Линия с вертолётном слишком заметная. Я не думаю, что сценарий уберёт её со сцены на полпути.

А вот в чём именно ещё может пригодиться этот вертолёт, Ся Цзин пока не знал.

Он знал только одно: просто так бросать осколки нельзя.

Сун Ян сказал:

— Если будет тяжело нести, оставляйте на меня.

В его словах не было ни тени насмешки — это было лишь спокойное предложение.

Но Цзян Шуе всё равно смутился и поспешно замотал головой:

— Раз вы оба всё ещё считаете, что осколки важны, значит, понесём.

К этому моменту они уже полностью доверились этим двоим — сомневаться в их выводах никто больше не собирался.

Разобравшись с этим вопросом, все расселись у костра и принялись обсуждать ситуацию.

Лу Чэньфэй сказал:

— Если я правильно помню, в третьем мире уже были и гроза, и нашествие насекомых. Теперь, раз пошёл снег, единственная оставшаяся катастрофа здесь — это извержение вулкана.

Он растирал руки у огня, согреваясь, и продолжил:

— По опыту первого мира, крайний срок, скорее всего, наступит уже завтра утром. Лучше сначала проверить, что сейчас происходит в четвёртом и пятом мирах.

— Я посмотрю, — тут же сказала Си Нуаньян. — У меня ещё три наблюдения в запасе.

После слияния они отчётливо почувствовали, что количество оставшихся наблюдений у всех двойников суммировалось.

Си Нуаньян из первого мира ещё ни разу не пользовалась способностью наблюдения, так что запас у неё действительно оставался приличный.

Си Нуаньян дважды закрыла и открыла глаза.

После первого взгляда она нахмурилась:

— В четвёртом мире на них уже напали насекомые. Они ещё не выбрались полностью, но большую часть насекомых уже уничтожили. Похоже, это лишь вопрос времени.

Во второй раз она сказала:

— В пятом мире сейчас спокойно. Они тоже пытаются найти признаки, по которым можно отличить истинный мир от ложного.

Сун Ян задумчиво проговорил:

— Значит, в пятом мире, скорее всего, осталась ещё снежная катастрофа. А после неё — как и у нас — только извержение вулкана.

Третий, четвёртый и пятый миры — все трое уже стояли на пороге последнего бедствия.

А значит, времени у них действительно оставалось всё меньше.

Что делать дальше?

Лу Чэньфэй запустил руку в волосы и начал загибать пальцы:

— Первой уликой ложного мира было то, что один из миров оказался плоским. Вторая улика — виртуальный мир. Можно продолжить думать в этом направлении. Вы вообще смотрели что-

нибудь похожее из фантастики? Может, стоит оттолкнуться от такого.

Си Нуаньян и Цзян Шуе несколько неловко переглянулись:

— Мы фантастику почти не смотрим.

Ся Цзин, опустив глаза, спокойно размышлял. Услышав эту тему, он с искренним любопытством перевёл взгляд на Сун Яна.

Почувствовав этот взгляд, Сун Ян невольно выпрямился и кашлянул, старательно вспоминая.

И, подумав, действительно кое-что вспомнил.

— Я когда-то смотрел один фантастический фильм, — сказал он. — Там люди сумели создать искусственную вселенную размером с шарик для пинг-понга. Эта искусственная вселенная почти ничем не отличалась от настоящей: в ней тоже было бесчисленное количество планет, и на них даже зародилась жизнь. Все дети могли учиться, наблюдая за развитием и сменой поколений этих форм жизни в маленькой вселенной. Но в конце выяснилось, что и та большая вселенная, в которой живут они сами, — всего лишь такой же маленький игрушечный шарик, созданный ещё более высокой цивилизацией.

У Фэй Шэнсяо загорелись глаза:

— Я, кажется, тоже что-то похожее видела... только в даньмэй. Кхм-кхм!

У остальных на лицах было написано одно и то же: =□=

Фэй Шэнсяо поразмыслила вслух:

— Вообще произведений с таким сеттингом всегда было много. Можно ведь сказать, что реальным является любой мир, в котором ты живёшь, потому что именно там ты существуешь. Но если назвать такой «созданный высшей цивилизацией мир» неестественным, искусственным, то есть ложным, — это тоже можно. Тут каждый читатель или зритель волен трактовать по-своему.

Ли Мянью нахмурилась:

— Пока отложим спор о том, считать ли «малую созданную вселенную» истинным миром или ложным. Но если брать это как направление для проверки, то нам тогда нужно смотреть на небо? Или вообще в космос? Значит, нам всё равно нужна способность Сунь Цяня?

Сейчас двойники Сунь Цяня оставались только в четвёртом и пятом мирах.

И в этот момент прямо среди них внезапно распахнулась пара глаз, так что все вздрогнули.

Это были глаза Ся Цзина.

Взгляд этих глаз опустился вниз, они подхватили ветку, которой играл Ся Цзин, и вывели на земле несколько слов: «Не видно. Слишком далеко».

Все тут же: «...»

Они, конечно, понимали: пока они тут обсуждают, свободные люди в пятом мире наверняка тоже ломают голову над тем же самым.

Раз все это по сути они сами, логика мыслей у них тоже должна быть примерно одинаковой.

Но всё равно — едва они о чём-то подумали, как с той стороны тут же пришёл ответ. Такая синхронность всё равно казалась жутковатой.

Написав эти три слова, Ся Цзин из параллельного мира добавил: «В пятом — пошёл снег».

Все сразу насторожились.

В пятом мире тоже начался снег.

Морщины на лбах стали ещё глубже: все мучительно размышляли.

Ся Цзин подумал ещё немного, затем встал, подошёл к трём фрагментам вертолёта и, опустив взгляд, стал внимательно их разглядывать.

Сун Ян подошёл к нему. Ся Цзин, продолжая размышлять, сказал:

— Давай перетащим сюда осколки из двух остальных миров и начнём собирать.

Он медленно добавил:

— Да, мы потеряем немного времени. Но мне кажется, на этой штуке точно есть зацепка.

Сун Ян никогда не сомневался в интуиции Ся Цзина.

Он тоже посмотрел на эти три фрагмента и, поразмыслив, сказал:

— Хорошо.

\* \* \*

Снаружи метель становилась всё сильнее, ветер завывал.

А внутри пещеры они, сверяясь с инструкцией, начали собирать и склеивать вертолёт.

Собирать его прямо здесь было, конечно, рискованно.

Пока это были разрозненные куски, они ещё могли, разделившись на группы, переносить их по частям. Но если склеить всё в целый вертолёт, то потом даже с помощью предметов им пришлось бы поднимать его только всем вместе.

Если после этого его ещё и придётся таскать с собой, их подвижность будет сильно ограничена.

Но раз они так и не нашли других зацепок, оставалось только рискнуть.

Сами фрагменты складывались легко. Куда сложнее оказалось их склеить.

Все трудились до седьмого пота, и лишь когда снаружи снег наконец прекратился и на землю опустилась ночь...

В глубине пещеры молча застыл огромный вертолёт.

По его поверхности по-прежнему тянулись кривые трещины от склейки. Вид у него был жалкий — совершенно не похожий на что-то, на чём вообще можно летать.

Все переглянулись. Лу Чэньфэй неуверенно спросил:

— И что дальше?

По сути, это был пустой корпус. Ни двигателя, ни бака там не было.

Только в хвостовом фрагменте они нашли маленькую металлическую коробку, похожую на энергетический блок. Но что за энергия должна была его питать? Мрачная сила Города Улыбок?

Сун Ян, впрочем, не стал заикливаться на этом. Раз подземелье выдало ключ, значит, вертолёт точно можно запустить.

Если уж честно, сам факт, что вертолёт предлагается просто склеить клеем и этим решить проблему, уже был достаточно абсурден. Так что чего теперь придирается к деталям?

Он открыл люк и запрыгнул внутрь. Встав у кресла пилота, он вставил один из ключей в отверстие, похожее на замок запуска.

Ключ вошёл, повернулся — и от вертолёта будто бы вырвался слабый вздох, так что остальные невольно попятнулись на шаг.

И тут же кривые трещины по всей обшивке исчезли без следа. В один миг вся машина стала выглядеть совершенно новой, словно никогда и не терпела крушения.

У всех отвисли челюсти. Лу Чэньфэй цокнул языком:

— Вот же... совершенно сказочная хрень.

Ся Цзин, не говоря ни слова, запрыгнул следом и, придерживая люк, заглянул внутрь.

В кабине загорелся свет.

Внутри не было сидений, из-за чего салон казался пустоватым. Но вскоре внимание Ся Цзина и Сун Яна привлекло кое-что другое: на внутренних стенках начали появляться изображения.

Заметив, как выражения их лиц слегка изменились, Лу Чэньфэй уже снаружи серьёзно спросил:

— Что вы нашли?

Ся Цзин и Сун Ян смотрели на следующее:

По обеим стенкам салона с двух сторон проявились два ряда маленьких портретов.

Они возникали прямо на металлической обшивке в виде проекций — через каждые полметра, словно повторяя расположение сидений, которые когда-то должны были стоять внутри.

На стене рядом с местом пилота появился портрет Сунь Цяня.

На месте второго пилота — Ло Цзю.

Дальше, в первом пассажирском ряду, по левую и правую сторону — Ся Цзин и Сун Ян.

Позади — Ли Мянью и Фэй Шэнсяо, затем Си Нуаньян и Цзян Шуе, затем Цзинь Яя и Лу Чэньфэй.

Портреты всех десяти действительно появились внутри вертолётa.

Выслушав краткое описание Сун Яна, все ошеломлённо замолчали.

Стоявший в самом дальнем углу Ло Цзю холодно сказал:

— И что это вообще должно означать?

Остальные пришли в себя.

И правда. Эти портреты... вроде бы не давали никакой полезной информации.

Ся Цзин подошёл вплотную к Сун Яну, наклонился и стал внимательно рассматривать портрет Сунь Цяня у пилотского места.

На изображении Сунь Цянь улыбался, выглядел бодрым и походил на отличного пилота.

В самом низу проекции была маленькая строка текста.

Ся Цзин тихо прочёл:

— «20xx год, 5 месяц, xx день. Пункт назначения: Остров Глаз».

Но и это не было чем-то новым.

Эта дата уже встречалась им в инструкции по сборке вертолётa — именно её Ся Цзин когда-то выписал в своих заметках.

На первый взгляд всё это никак не помогало отличить истинный мир от ложного.

Сун Ян впервые столкнулся с подземельем, которое до такой степени не давало ему никакой точки опоры.

Он выдохнул и, сложив руки на груди, застыл перед этой проекцией в задумчивости.

Ся Цзин тоже помолчал, потом сказал:

— Странно.

Сун Ян кивнул:

— Да. С виду эти сведения бесполезны. Но даже не считая всего остального...

Он указал пальцем на строку с датой:

— Почему эта информация появилась дважды?

Время.

Ся Цзин чуть склонил голову и предположил:

— Может ли быть так, что в каком-то параллельном мире само время не совпадает со временем, показанным в вертолёте?

Если время не совпадает, то этот мир, скорее всего, ложный.

Сун Ян сказал:

— Но единственное, что показывает время у нас самих, — это голографические экраны.

— На моём экране сейчас дата на два дня позже, чем та, что показана в вертолёте. И это нормально: мы и правда провели в подземелье два дня. Если бы в четвёртом или пятом мире со временем было что-то не так, они бы заметили это куда раньше.

Но фактом оставалось то, что ни четвёртый, ни пятый мир об этом ни разу не упоминали.

Они снова замолчали и продолжили думать.

Наконец Ся Цзин выпрямился и сказал:

— Возможно, мы оставили снаружи ещё какие-то зацепки, связанные с вертолётком.

— Мне всё равно кажется, что время — очень важная ниточка. Голографический экран мы принесли в подземелье извне, и, возможно, на него нельзя опираться.

— Но здесь, внутри этого сценария, может существовать и другой предмет, который тоже даёт нам временную отметку. И именно эта третья временная ниточка, возможно, и подскажет, какой мир настоящий, а какой — ложный.

— Две имеющиеся у нас временные подсказки уже даны самим вертолётom и предметами, связанными с ним. Значит, третья, скорее всего, тоже должна быть спрятана где-то рядом с этой же линией.

В этот момент рядом с ними возникли две пары глаз.

Одна пара принадлежала Сунь Цяню, другая — Цзян Шуе.

Их, без сомнения, прислали из четвёртого и пятого миров соответственно, а это значило, что и нашествие насекомых в четвёртом мире уже закончилось.

Все три мира дошли до самого последнего рубежа.

И в этот миг сердца у всех будто бы соединились: теперь им предстояло вместе найти окончательный ответ.

Ся Цзин сказал:

— Когда подземелье только началось, вертолёт уже был разбит на осколки. До сих пор мы нашли только обшивку и инструкцию. Остальное содержимое мы так и не обнаружили.

— Что-то могло сгореть при падении или рассыпаться вдребезги, ударившись о землю. Но если в этом мире ещё остались предметы, которые могут дать нам информацию, подземелье обязательно сохранит их.

Снаружи Ло Цю скептически бросил:

— А если этот вертолёт вообще никак не помогает отличить истинный мир от ложного? Тогда мы сейчас впустую перероем пол-острова и всё равно ничего не найдём.

Он помолчал и усмехнулся:

— Остров огромный. Снова прочёсывать его целиком — удовольствие так себе. Но, впрочем, мне уже всё равно не выбраться из этого сценария. И я не собираюсь просить, чтобы кто-то из

вас выносил меня отсюда как груз. Моё будущее — это навсегда остаться в Городе Улыбок. Так что хотите искать — идите ищите. На таком холоде я помогать не собираюсь.

После этой ушата холодной воды в воздухе на миг повисла тишина.

Но почти сразу Лу Чэньфэй ровно сказал:

— Всё равно других идей у нас сейчас нет, так?

Оставшиеся четверо кивнули.

Лу Чэньфэй продолжил:

— Просто сидеть — это ждать смерти. Полезно это или нет, но это хотя бы направление. Снег уже прекратился, так что пойдём искать.

Кроме Ло Цзю, похоже, все пришли к одному и тому же выводу.

Ся Цзин сказал тем двум парам глаз:

— Вам в ваших мирах тоже лучше выйти и поискать.

Обе пары глаз тотчас исчезли — видимо, отправились передавать это сообщение.

Когда они отодвинули ветви у входа в пещеру, им в лицо пахнуло ледяным холодом.

Небо по-прежнему затягивали тяжёлые тучи, но по крайней мере снег прекратился, и им уже не приходилось идти сквозь вьюгу.

Семеро один за другим вышли наружу и быстрым шагом вернулись в лес.

Ни чёткого направления, ни точной цели у них не было.

Где искать оставшиеся зацепки, связанные с вертолётom, они не знали. Чтобы сэкономить время, пришлось разделить на три группы.

Ся Цзин и Сун Ян направились к западной части острова; Лу Чэньфэй, Ли Мянью и Фэй Шэнсяо — на восток; супруги Си Нуаньян и Цзян Шуе — на юг.

Минуты утекали одна за другой. Дым из далёкого кратера вулкана становился всё гуще и гуще.

Ночное небо скрывал сплошной слой туч, ни единого луча. Они пробирались сквозь густой лес с фонарями в руках, и поиск становился всё труднее.

Прошёл целый час. Лу Чэньфэй прислал сообщение: «У вас что-нибудь есть?»

Сун Ян ответил: «Нет».

Лу Чэньфэй: «У нас с Цзян Шуе тоже пока ничего. Я с Ли Мянью сейчас пойду прочёсывать север».

Сун Ян: «Ок».

Одинаково чёрная, однообразная темнота вокруг, мягкий снег под ногами, ледяной ветер, режущий лицо.

Даже когда Ся Цзин и Сун Ян, миновав лес, добрались до самой западной оконечности острова — к тому самому пляжу, где они появились в самом начале, — они всё ещё ничего не нашли.

Ся Цзин остановился и перевёл дух, стараясь мыслить хладнокровно.

Неужели он выбрал неверное направление?

Неужели вертолёт и правда больше не имел никакой ценности, а повторяющаяся дата была просто бесполезным мусором?

Сун Ян стоял рядом и, немного подумав, сказал:

— Если зацепка, связанная с вертолётom, и правда осталась где-то снаружи, то это точно не крупный предмет. Иначе Сунь Цянь, когда в самом начале осматривал весь остров своей способностью, наверняка бы его заметил.

— А если это что-то маленькое, то оно, как и инструкция, могло разлететься по всему острову в момент крушения. К тому же у нас и у пятого мира шёл снег — искать стало ещё труднее.

Ся Цзин ненадолго опустил голову, размышляя.

И вдруг поднял взгляд:

— Осколки вертолѐта — самые крупные предметы, которые мы нашли в каждом мире. Возможно, уже само место, где лежали эти фрагменты, и есть главный эпицентр аварии.

— Если на острове и осталось что-то ещё, то, скорее всего, оно всё ещё находится именно там.

Сун Ян замер, а затем осознал: верно.

Когда они впервые нашли фрагменты вертолѐта и десять бутылочек глазных капель под ними, они сразу попались в мыслительную ловушку.

Сценарий дал им подсказки слишком наглядно, и они автоматически решили, что всё, что нужно, уже лежит перед ними.

Они даже не попытались копнуть глубже тот песок. Им и в голову не пришло, что под тяжѐлым слоем песка может быть спрятано что-то ещё.

Едва эта мысль оформилась, как взгляды Сун Яна и Ся Цзина одновременно упѐрлись вперѐд — в стоящую метрах в пятнадцати скалу на пляже.

Именно там они в самом начале нашли первый осколок.

Они тут же бросились туда.

Сун Ян с помощью огненного предмета растопил лежавший там снег и испарил воду. Под их взглядами снова проступил песок.

Они немедленно принялись рыть.

С инструментами дело пошло быстро.

Сун Ян тихо сказал:

— Если время и правда та нить, которая позволит отличить истинный мир от ложного, то внутри сценария предметами, способными дать нам временную отметку, могут быть, например, газета для пассажиров, планшет или ноутбук.

Все эти вещи небольшие, так что смотреть нужно очень внимательно.

И в тот же миг, как он это сказал, его лопата звякнула о что-то твёрдое.

Они нашли предмет.

Оба отбросили инструменты и руками начали смахивать оставшийся песок с неизвестной находки.

Постепенно под песком проступила чёрная металлическая поверхность — гладкая, ровная.

Сначала показался лишь крошечный уголок. Потом открывшаяся площадь начала увеличиваться.

По размеру это было не похоже ни на планшет, ни тем более на ноутбук...

Постепенно Сун Ян нахмурился, Ся Цзин сузил глаза. Оба начали чувствовать, что дело принимает странный оборот.

Они продолжали убирать песок, а скрытая под ним вещь оказывалась всё больше и больше...

И в какой-то момент, когда они наконец более-менее различили её очертания, оба одновременно замерли.

Они уставились на предмет, который совершенно не укладывался у них в голове, и в одночасье лишились дара речи.

\* \* \*

В этот момент Лу Чэньфэй внезапно прислал сразу несколько сообщений.

Чтобы не терять связь, Сун Ян не убирал голографический экран, и четыре строки одна за другой вспыхнули прямо перед ними.

«Вы уже поднимали голову? Сун Ян, твой пример с фантастикой оказался почти в точку. Третья улика про истинный и ложный мир действительно на небе!»

«Тучи разошлись. В третьем и пятом мирах на небе есть звёзды, а в четвёртом — сплошная чёрная пустота. Четвёртый мир, скорее всего, ложный!»

«Хех, а люди из четвёртого мира раньше этого даже не заметили».

«Теперь нам осталось выбрать истинный мир только между пятым и третьим!»

\* \* \*

Под мерцающим звёздным небом, в крошечном закутке за скалой на огромном пляже...

Сун Ян и Ся Цзин погрузились в жутковатое молчание.

Они даже не взглянули на содержание сообщений Лу Чэньфэя.

То, что лежало у них перед глазами, слишком выходило за пределы всяких ожиданий.

Спустя несколько секунд, не получив ответа, Лу Чэньфэй написал снова:

«Мы тут всё ещё не нашли ничего, связанного с вертолётom. А у вас?»

Сун Ян наконец пошевелился.

Глубоко вдохнув, он потёр уголок глаза и отправил сообщение:

«Мы на том пляже, где появились в начале. Подходите сюда, мы нашли зацепку».

«Мы нашли второй вертолёт».

«Целый, не разбившийся вертолёт».

<http://bllate.org/book/12573/1639811>